

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Дидактическая игра как средство развития сенсорных эталонов
у детей раннего возраста»

Хлебушкиной Ирины Владимировны,
Вороной Елены Сергеевны, воспитателей
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108»

Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, интенсивного сенсорного развития, от уровня которого зависит успешное умственное, физическое, эстетическое воспитание детей.

Актуальность разработки заключается в необходимости использования различных средств и форм организации обучения, одними из которых являются дидактические игры для повышения эффективности образовательной работы и сенсорного воспитания.

Новизна и практическая значимость заключаются в разработке комплекса дидактических игр по развитию сенсорных эталонов у детей раннего возраста, представленных в трех блоках: форма, величина, цвет, а также в подборе консультаций для педагогов «Дидактические игры в сенсорном развитии детей раннего возраста», «Роль развивающей предметно-пространственной среды в формировании сенсорных эталонов детей раннего возраста» и консультаций для родителей «Сенсорное развитие детей раннего возраста в домашних условиях» и «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста».

Комплекс дидактических игр не нарушает логики образовательного процесса, а дополняют его. Данные игры могут быть использованы в различных видах деятельности с детьми: на занятиях познавательного, речевого развития, как в совместной деятельности воспитателя и детей, так и в индивидуальной работе.

Методическая разработка «Дидактическая игра как средство развития сенсорных эталонов у детей раннего возраста» соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО и может быть рекомендована для использования в работе педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями воспитанников средних групп.

Рецензент:
главный специалист ОАиПДО

О.С. Разумная

Подпись О.С. Разумной удостоверяю:
Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ



Ю.Ю. Михненко

№ 70 «19» 02 2025 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 108»

Методическая разработка
**«Дидактическая игра как средство развития сенсорных
эталонов у детей раннего возраста»**



Авторы: Хлебушкина Ирина Владимировна, воспитатель,
Вороня Елена Сергеевна, воспитатель

Краснодар, 2025

Содержание

| | |
|---|----|
| Аннотация..... | 3 |
| Введение..... | 3 |
| Основная часть..... | 4 |
| Заключение..... | 9 |
| Список литературы..... | 10 |
| Приложения..... | 11 |
| Приложение 1. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов детей раннего возраста | 11 |
| Приложение 2. Рекомендации для педагогов | 18 |
| Приложение 3. Рекомендации для родителей | 23 |

Аннотация

Методическая разработка направлена на развитие у детей раннего возраста восприятия и накопления сенсорного опыта через ознакомление с предметами окружающего мира.

Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей будет успешным, если:

- Будет подобран комплекс дидактических игр;
- Созданы условия для эффективного использования дидактических игр по формированию представлений о сенсорных эталонах.

Методическая разработка содержит комплекс дидактических игр по развитию сенсорных эталонов у детей раннего возраста, представленных в трех блоках: форма, величина, цвет, а также консультации для педагогов и родителей.

Введение

В умственном развитии детей раннего возраста большое значение имеет сенсорное воспитание. Известно, что познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия, что помогает малышам разносторонне познавать предметы, их свойства и качества. Вопросами сенсорного воспитания занимались известные отечественные и зарубежные педагоги и психологи, такие как: Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, И. П. Сакулина, Н. М. Щелованов, Ф. Фребель, М. Монтессори. Они считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и развиваются все виды восприятия. Тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Сенсорное воспитание создаёт необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического и других видов ощущений и восприятий.

Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

Уже в первой дошкольной дидактической системе, созданной Ф. Фребелем, современные психологические исследования показывают, что ребёнку с самого раннего детства доступно всё богатство разнообразных цветов и оттенков.

Методическая разработка направлена на развитие у детей раннего возраста цветовосприятия и накопления сенсорного опыта через ознакомление с предметами окружающего мира, выделяя цвет как основной внешний признак предмета.

Цель: обогащение сенсорного опыта детей раннего возраста через дидактические игры.

Задачи:

- Формировать умение группировать предметы по определенному признаку;
- Закреплять названия цветов, фигур и величин в активной речи детей.
- Развивать восприятие детей;
- Развивать у детей зрительную память;
- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на сенсорные эталоны;
- Воспитывать интерес детей к познанию цвета, формы и величины в окружающей действительности;
- Воспитывать у детей желание выполнять игровые действия на закрепление сенсорных эталонов.

Ожидаемый результат:

- Дети различают и называют основные цвета;
- Различают и называют геометрические фигуры и тела (шар, круг, квадрат, прямоугольник);
- Используют сенсорные эталоны (лимон жёлтый как солнышко, огурец зелёный как травка).

Основная часть

Специфика сенсорного развития и освоения содержания программы у детей раннего возраста происходит в соответствии с возрастными и психологическими особенностями. На каждом возрастном этапе формируется определённое звено сенсорной культуры. Знания возрастных и психологических особенностей детей раннего возраста помогут более полно реализовать данную методическую разработку.

Дети второго-третьего года жизни ещё не готовы к усвоению сенсорных эталонов, но у них начинают активно накапливаться сенсорные представления о предметах окружающего мира, в том числе начинает формироваться восприятие.

Учитывая то, что у детей раннего возраста такие психические процессы как внимание, память, произвольны, мышление является наглядно-действенным, воображение только начинает развиваться, поведение и действия ситуативны, но ярко выражено стремление к деятельности, воспитателю необходимо выстраивать образовательный процесс по реализации задач данной методической разработки через дидактические игры. Задача взрослого – и организовать игры-занятия с предметами, где ребёнок действует сначала по показу действия, и только потом по словесному указанию. Так, например, при выполнении игровых заданий с пирамидкой, мозаикой (выкладывание разноцветных дорожек) и т. д., у ребёнка в процессе деятельности возникнет интерес, и он через игровое действие закрепит цвет. Также через игру дети начнут обобщать и выделять цвет, как внешнее свойство предмета, которое можно только увидеть и закреплять слова, обозначающие цвет, в речи. Например: яблоко красное, флажок тоже красный и шарф красный. Малыши начинают проводить сравнение: снег белый как молоко, земля чёрная, как ночь и т. д.

Таким образом, ознакомление детей раннего возраста с сенсорными эталонами должно осуществляться в разных видах деятельности через действия с предметами: игру, рисование, лепку, конструирование, наблюдение. Ознакомление с сенсорными эталонами помогает ребёнку перейти от внешних действий, когда он зрительно определяет признак, к внутреннему плану действий, т.е., когда усиливается роль слова при ознакомлении со свойствами предметов.

Работа с родителями:

Главным условием успешного сенсорного развития ребёнка – это психофизиологическое благополучие малыша, которое зависит от грамотности педагога и родителей. Обязанность воспитателя подсказать родственникам, что нужно сделать дома, чтобы ребёнок рос и развивался правильно.

Целесообразно использовать следующие формы работы с родителями:

Беседа – метод получения информации на основе общения. Успех беседы зависит от правильного установления контакта, степени подготовленности беседы воспитателем, умение вести беседу.

Консультации – плановые и внеплановые – одна из форм индивидуальной работы с семьёй, по своему характеру они близки к беседам.

Родительское собрание – форма работы с коллективом родителей. Темы собраний могут быть разнообразными.

Анкетирование – метод сбора информации путём письменных ответов на поставленные вопросы.

Уголок родителей (стенды) – наглядная форма предъявления информации.

Памятки – хорошо структурированный короткий текст, призывающий родителей к осознанному воспитанию детей.

В процессе обучения ребёнок должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились – сенсорными эталонами, для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

В качестве средств сенсорного воспитания у детей раннего возраста используются дидактические игры. Они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила, даёт возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для сенсорного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, развитию познавательной деятельности, развитию сенсорного опыта.

В работе по сенсорному развитию детей используются игры в разные периоды режимных моментов – это и утреннее время, и перед обедом, когда младший воспитатель накрывает столы к обеду и в вечернее время.

Особое внимание в педагогическом процессе уделяется созданию условий для сенсорного развития малышей в процессе организации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, а также самостоятельной деятельности детей. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащённой развивающей среды позволяет ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

При организации центра сенсорики и конструирования в группах раннего возраста необходимо учитывать следующие критерии:

- Доступность;

- Безопасность;
- Эстетичность;
- Соответствие возрастным особенностям детей раннего возраста.

Содержание центра сенсорики направлено на развитие разных видов восприятия.

Для развития тактильных ощущений используется природный и бросовый материал: шишки, камушки, фасоль, пластиковые пробки и т. д. Способы применения указанных материалов не ограничиваются фантазией только педагога, но и детей.

Для развития осязания используются образцы материалов и поверхностей: кусочки меха, разные виды тканей и бумаги; мешочки с разными наполнителями.

Для развития мелкой моторики рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов используются дидактические игры и пособия: «Собери бусы», «Шнуровки», «Найди на ощупь» и т. д.

Для развития слухового восприятия в сенсорном уголке находятся пособия для создания звуков. Также дети играют в музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чём играю», «Угадай, где звенит?». Кроме того, используется ноутбук для прослушивания различных мелодий и звуков: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.

Для развития обоняния применяются свежие фрукты и овощи, а также в уголке размещены саше с различными запахами (мята, кофе). С дошкольниками проводятся игры: «Узнай на вкус», «Угадай по запаху».

В центре сенсорики и конструирования размещены игры и пособия, развивающие сенсорные представления детей:

- Игры на представление о цвете: («Мозаика», «Посади бабочку на цветок», «Цветные квадраты», «Оденем кукол»);
- О форме: («Украшим ковёр», «Спрячь мышку», «Геометрическое лото», «Развивающие кубики»);
- О величине предметов («Собери матрёшку», «Большие и маленькие», «Бусы для мамы»).

Центр сенсорного развития содержит постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от интересов, потребностей детей, обучающих и развивающих задач, поставленных воспитателем.

Центр сенсорики и конструирования также позволяет детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать. При этом они открывают для себя их физические свойства (шарик катится, кубик устойчиво стоит, кирпичик неустойчиво стоит).

Обогащению чувственного, сенсорного опыта способствует не только центр сенсорного развития, но и вся развивающая предметно-пространственная среда группового помещения.

Например, в центре двигательной активности имеются кубики разных цветов и размеров, мячи разных диаметров, ребристые дорожки, кегли, мешочки с разными наполнителями: песок, крупы; дорожки со следами, массажные коврики, кольцеброс и др. Центр двигательной активности направлен не только на развитие физических качеств, но и на закрепление представлений детей о цвете, форме, величине, свойствах материалов: пластмасса, резина.

В центре творчества и продуктивной деятельности для ребят имеется бумага разной фактуры, карандаши, кисточки, трафареты, раскраски. Дети имеют возможность рисовать различными изобразительными средствами на различной поверхности.

Материал для игр размещён в доступных местах. В каждом центре достаточно красочного, привлекательного материала, компактно расположенного на разном уровне, чтобы ребёнок постоянно мог заниматься активной практической деятельностью, позволяющей осуществлять свои замыслы, получать определённую информацию.

Таким образом, условия, созданные в группе, способствуют:

- Стимуляции сенсорных функций (зрение, обоняние, слух, осязание);
- Развитию мелкой моторики рук ребёнка;
- Стимуляции двигательной активности;
- Активизации когнитивных процессов: памяти, мышления, внимания, восприятия;
- Снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
- Повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Такая организация развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста является наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления и способствует его благоприятному развитию ребёнка.

Технология игрового обучения строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно:

- Игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- Группы игр на обобщение предметов по определённым признакам;

- Группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- Группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали чётко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребёнком того или иного предметного содержания.

Заключение

Итак, развитие сенсорных способностей активно происходит в раннем возрасте, так как, многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сензитивен для развития восприятия.

Анализ проведённой работы показал, что в результате систематической и планомерной работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста, подобранной системе дидактических игр и упражнений у дошкольников формируются умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

- Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам;
- Соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т. п.);
- Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.);
- Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-кирпичики или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);

- Дети раннего возраста с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.

Представленная система работы направлена не только на сенсорное развитие ребёнка раннего возраста, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребёнка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире.

Таким образом, своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Список литературы

1. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 128 е.: ил.
2. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 1997.
3. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1993.
4. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В.Галанова. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1997.- 240 е., ил.- (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).
5. Хазиева Р. К. 55 развивающих игр для малышей от года до трех. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008. – 48 с.: ил. – (Серия «первые шаги»).
6. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А.Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 256 е.- (Школа развития).

**Приложение 1. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов
детей раннего возраста**

Дидактические игры на развитие сенсорного эталона – форма

Дидактическая игра «Большой, поменьше, маленький»

Цель: продолжать развивать умение различать геометрические фигуры по величине, развивать разговорную речь, мышление, память, умение различать основные цвета.

Оборудование: геометрические фигуры разного размера.

Ход игры:

(Игра проводится с двумя детьми)

Воспитатель: *(показывает набор геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник)* Ребята, посмотрите на фигуры. Как они называются? Покажите самую большую фигуру. А какая фигура поменьше? Покажите самую маленькую фигуру.

Усложнение: Покажи маленький треугольник красного цвета. Большой круг желтого цвета. Поменьше квадрат желтого цвета» и т. д.

Рефлексия. Покажите все большие фигуры. Как они называются? Покажите фигуры поменьше. Покажите самый маленький круг. Какого он цвета?

Дидактическая игра «На что похожа фигура?»

Цель: воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

Игровой материал: вырезанные из плотного материала геометрические фигуры четырех основных цветов.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие геометрические фигуры у меня в руках? Правильно, это круг, треугольник, квадрат. Посмотрите внимательно на круг, нарисуйте в воздухе пальчиком круг. А какие предметы у нас в группе круглой формы и похожи на круг? Назовите их. Обведите рукой по контуру эти предметы (мяч, обруч, кубик, тарелку, аквариум и т.д.). (По такому же принципу ищем в группе предметы, похожие на квадрат и треугольник).

Рефлексия. Какой формы предметы мы искали? Какие предметы круглой формы? Какие квадратной формы? Будем еще играть в эту игру? Где еще поищем предметы разной формы? Сможем их искать на прогулке? А дома?

Дидактическая игра «Спрячемся от дождика»

Цель: воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

Игровой материал: предварительно изготавливаются геометрические фигуры и три рисунка зонтиков. Воспитатель выкладывает под каждый зонтик по одной геометрической фигуре, это образец для детей.

Ход игры:

Воспитатель: В тёплый солнечный денёк вышли геометрические фигурки погулять. Как вдруг на небе появилась огромная серая туча, закрыла солнышко и пошел дождик. Квадратикам, кружочкам и треугольникам надо спрятаться от дождя, чтобы не промокнуть. А куда же спрятаться?

Рефлексия. Какие фигуры спрятались под зонтики? Сможет ли квадрат спрятаться под зонтик круга? Почему? Чем отличается квадрат от круга? Чем похожи квадрат и треугольник?

Дидактические игры на развитие сенсорного эталона – величина

Дидактическая игра «Разложим по величине»

Цель: учить находить одинаковые геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат), но разной величины.

Оборудование: геометрические фигуры разной величины.

Ход игры:

(Игра проводится с 4-5 детьми)

Воспитатель: Перед каждым из вас лежат круги, треугольники и квадраты разной величины и разного цвета. Найдите одинаковые геометрические фигуры и соберите их вместе. А теперь выложите одинаковые фигуры по порядку от самой маленькой до самой большой.

Усложнение: Предложить дополнительные геометрические фигуры разного цвета.

Рефлексия. Покажите самую большую геометрическую фигуру в своем ряду. А какая поменьше? Может ли самая большая фигура спрятаться за фигурой поменьше? Почему? А маленькая фигура может спрятаться за большой? Как вы это узнали?

Дидактическая игра «Длинный-короткий»

Цель: продолжать развивать сенсорные способности малышей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный-короткий», «длиннее-короче», развивать воображение, мышление.

Оборудование: ленточки, плоскостные палочки разной длины и цвета.

Ход игры:

(Игра проводится с 2-3 детьми)

Воспитатель: Посмотрите какие ленточки я вам принесла. У меня есть совсем коротенькая ленточка, а есть длиннее и совсем длинная. А теперь посмотрите

на стол. Перед вами лежат плоскостные палочки. Они разной длины и разного цвета. Разложите палочки перед собой, начиная с самой короткой, после положите палочку длиннее, а только потом самую длинную.

Рефлексия. Жёлтая полоска по серединке длиннее или короче зелёной? А длиннее или короче красной? Как вы это определили? Какая полоска самая короткая? А какая самая длинная?

Дидактическая игра «Вкладыши»

Цель: уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывать фигуры, развивать память, мышление внимание.

Оборудование: геометрические фигуры, трафареты для фигур.

Ход игры:

(Игра проводится с подгруппой детей из 4-5 человек)

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие геометрические фигуры у меня есть. Как они называются? Правильно, круг, квадрат и треугольник. У каждой фигуры есть свой домик. В домике дверь точно такая же, как и сама фигура, чтоб фигурка могла поместиться в неё. Посмотрите, я вложу большой круг в большую круглую дверь. Нашёлся его домик! Найдите домики для других фигур. Обратите внимание, что домики разного размера.

Рефлексия. Как вы смогли помочь фигурам? Какие домики они занимали? Как вы поняли где чей домик?

Дидактическая игра «Выбери пуговицы»

Цель: воспитывать умение группировать предметы по величине.

Игровой материал: две коробочки, большая и маленькая, пуговицы разные по величине (большие и маленькие).

Ход игры:

Воспитатель: Посмотрите как много пуговиц я вам принесла! Нужно разложить их на группы: самые большие, средние и маленькие. Рассмотрите внимательно пуговку, сравните ее с другими. Можно приложить пуговку к другой пуговке, чтобы заметить разницу.

Рефлексия. Чем различаются пуговицы? А чем они похожи? Покажите где самые большие пуговицы? А где самые маленькие? Как вы это определили?

Дидактическая игра «Найди домик»

Цель: воспитывать умение различать предметы по величине.

Игровой материал: изготовленные из картона домики разной величины, изготовленные из картона зайчики разной величины.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, у нас случилась беда! Зайчики потерялись и не могут найти свой домик. Давайте поможем зайчикам найти свои домики.

Рефлексия: Какой зайчик живет в большом домике? Может ли большой зайчик жить в маленьком домике? Почему? Кому из зайчиков еще необходима помощь? Почему?

Дидактические игры на развитие сенсорного эталона – цвет

Дидактическая игра «Цветное домино»

Цель: продолжать развивать сенсорные способности малышей путем отыскивания предмета заданного цвета, закрепление четырёх основных цветов.

Оборудование: цветное домино.

Ход игры:

(Игра проводится с 4-5 детьми)

Воспитатель: Сейчас я вам раздам цветное домино (*раздает всем по 2-3 штуки*). Нам нужно выложить цветную дорожку, отыскав у себя домино такого же цвета, какого цвета положил предыдущий игрок. Я положила домино с зеленым и красным цветом? Какой цвет положим дальше? Правильно, красный! У кого он есть?

Рефлексия. Как у нас получилась такая большая цветная дорожка? Какого цвета кирпичики у нашей дорожки?

Дидактическая игра «Покажи такую же»

Цель: продолжать закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление, разговорную речь, умение называть цвет фигуры.

Оборудование: игрушка зайка, набор геометрических фигур.

Ход игры:

(Игра проводится с 2-3 детьми)

Воспитатель: К нам в гости пришел Зайка и принес коробочку с геометрическими фигурами. Зайка не знает что это такое и просит вас ему рассказать. (*Воспитатель достает красный круг*). Посмотрите, что это? Как называется? Какого цвета? А теперь я раздам вам все фигурки с коробочки, и вы по очереди расскажете зайчику всё, что вы о них знаете.

Рефлексия. Кому мы помогли? Как это у вас вышло? Что у зайчика было в коробочке? Как вы думаете, всё ли зайчик запомнил? А что ему делать, если он снова забудет?

Дидактическая игра «Красный, желтый, синий, зеленый»

Цель: учить различать называть и показывать картинки по цвету предметов, развивать сенсорные способности детей.

Оборудование: цветные картинки, игрушки, цветы, одежда разных цветов.

Ход игры:

(Игра проводится с 5-6 детьми)

Воспитатель: Перед вами лежат картинки с разными изображениями. Что на них нарисовано? (*Игрушки, цветы, одежда разного цвета*). Сейчас я буду показывать карточку определенного цвета, а вы должны поднять и показать свою картинку, на которой встречается такой же цвет и описать её.

Рефлексия. Сколько у нас картинок с предметами желтого цвета? А красного? Какого цвета на картинках больше всего? А какого цвета меньше всего? Разложите все картинки по цветам.

Дидактическая игра «Найди матрёшке ведёрко»

Цель: продолжать закреплять и называть четыре основных цвета, развивать мышление, память, разговорную речь.

Оборудование: набор матрешек и ведёрок разного цвета.

Ход игры:

(Игра проводится с 2 детьми)

Воспитатель: Ребята, матрешки пошли по воду с ведрами, но поставили ведра у берега речки и теперь не могут найти своё. Какие ведерки у нас тут стоят? Какого цвета это ведро? Какая матрешка его принесла?

Рефлексия. Расскажите, какой матрешке какое ведерко досталось? Как вы определили кто хозяйка ведерка? Они одинакового или разного цвета?

Дидактическая игра «Загадочные пуговики»

Цель: развивать умения узнавать и называть цвета, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Игровой материал: представлено полотно, разделенное на 4 сектора, разного цвета, к нему прилагается 4 пуговики и 4 ленточки, каждая из которых соответствует определенному цвету сектора.

Ход игры:

Воспитатель: У нас на столе лежат домики для пуговок. Каждая пуговка живет в домике своего цвета, и просит вас помочь найти свой домик.

Взялись цвета мы изучать

Ну и с чего же нам начать?

Есть чудо пуговики у нас

Помогут нам они сейчас

Мы в руки пуговики возьмём

И дом по цвету им найдем.

Рефлексия. Все ли пуговики нашли свой домик? Может ли пуговка жить в другом домике? Почему?

Дидактическая игра «Волшебное поле»

Цель: развивать умения узнавать и называть цвета.

Игровой материал: круг с изображением четырех основных цветов, и стрелкой вверху, карточки основных цветов.

Ход игры:

Воспитатель: Посмотрите, у меня в руках круг, состоящий из разных цветов. Это – волшебное поле, на котором живут цвета. Я вам раздам карточки разного цвета. Волшебное поле отворачивается, стрелочка укажет на какой-либо цвет, а когда я поверну его обратно к вам, те, у кого есть карточки такого цвета, должны их поднять высоко вверх и показать их мне.

Есть у нас игра одна
Очень круглая она
Тот кружок наш разделен
Четыре цвета включает он
И ребята с ним играют
Все цвета, там изучают
Зеленый, красный
Желтый, синий
Все известны нам отныне.

Рефлексия. Что находится на нашем волшебном поле? Какие цвета есть на волшебном поле? Когда нужно поднимать синюю карточку? Чем помогала стрелочка на волшебном поле?

Дидактическая игра «Радуга»

Цель игры: развивать умение узнавать и называть цвета и размер предмета, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Игровой материал: плоское пано, состоящее из двух частей, одна часть скреплена между собой, а другая разрезана на разные лучи.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, радуга потеряла половину своих лучиков! Помогите их найти, положите полоски нужного цвета рядом с половинкой радуги.

Радужная арка
У нас сияет ярко
Вот беда случилась с ней
Потеряла часть лучей
Лучи ребятки соберут
Все в порядок приведут
Станет радуга опять
Пуще прежнего сиять.

Рефлексия. Как вы определили какого цвета полоску надо доложить? Какая полоска самая большая? А самая маленькая? Чем они отличаются и чем похожи?

Дидактическая игра «Шарики»

Цель: развивать умение узнавать и называть цвета, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Игровой материал: плоские шарики 4 основных цветов, и 4 ленты аналогичных цветов к ним.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, у нас есть шарики и ленточки разного цвета. Чтобы украсить группу, нужно привязать ленту к шарики такого же цвета. Подберите ленточки одинакового цвета с шариками.

Красный, желтый, голубой,

Шар выбирай себе любой.

Чтобы шарик удержать

Нужно ленту привязать,

Мы в руки ленточки возьмем

И шар по цвету им найдем.

Рефлексия. Для чего нам нужны шарики? Какого они цвета? Что мы сделали, чтобы в группе стало еще краше?

Дидактическая игра «Бабочка»

Цель: развивать умение узнавать и называть цвета, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Игровой материал: плоское пано с изображением бабочки, крылья бабочки разделены на 4 основных цвета. В них проделаны отверстия, в которые вставлены горловины от бутылок, к которым прикручиваются крышки подходящего цвета.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, к нам прилетела бабочка-красавица. Но на крыльях у бабочки есть пятнышки, которые нужно закрыть. Подберите крышечки нужного цвета. Цвет крышки должен соответствовать цвету крыла бабочки.

Появилась перед нами

Бабочка-красавица.

Будем с бабочкой играть,

Цвет крышек к крыльям подбирать.

Рефлексия. Как мы помогли бабочке стать еще краше? Какого цвета крышечки вы подбирали к крылышкам? Почему?

Приложение 2. Консультации для педагогов

Консультация для воспитателей «Дидактические игры в сенсорном развитии детей раннего возраста»

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, значение которого состоит в том, что оно:

- Является основой для интеллектуального развития;
- Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- Развивает наблюдательность;
- Готовит к реальной жизни;
- Позитивно влияет на эстетическое чувство;
- Является основой для развития воображения;
- Развивает внимание;
- Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, навыков учебной деятельности;
- расширяет словарный запас;
- Влияет на развитие всех видов памяти.

Ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в раннем возрасте.

В ФГОС ДО прописаны целевые ориентиры, один из которых предполагает, что у дошкольника развита крупная и мелкая моторика.

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие ребенка в целом. «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.» В.А.Сухомлинский.

Сенсорные игры нужны для того, чтобы показать ребенку и разделить с ним радость по поводу переживания сенсорных ощущений: зрительных,

слуховых, тактильных, двигательных, обонятельных и вкусовых. Эти игры помогают установить контакт с ребенком – самое главное, что поможет сделать ему в дальнейшем шаг от игр-манипуляций к игре со сверстниками.

В работе по сенсорному развитию детей используются разнообразные игрушки (пирамидки, пазлы, логические кубы, кубики, мозаика), многофункциональные дидактические пособия, бросовый и подручный материал (крышки, одноразовые цветные стаканчики, прищепки, баночки, клубочки, природный материал). Они способствуют развитию сенсорных эталонов, зрительного восприятия, внимания мелкой моторики рук. К играм из бросового и подручного материала дети проявляют огромный интерес. Такой материал как разноцветные крышки, контейнеры от киндер-сюрпризов, цветные одноразовые стаканы, тарелки позволяет придумать массу занимательных дидактических игр и упражнений.

С детьми раннего возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Дети этого возраста приобретают представление о цвете, величине, форме. Они знакомятся со свойствами основных геометрических форм – круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, а кроме того с основными цветами, улучшают познавательные и речевые способности – узнают размер, форму предметов с помощью визуального, осязательного и двигательного обследования, сравнения.

В сенсорном развитии большое значение играет использование дидактических игр: они помогают развивать познавательную деятельность, формируется внимательность, интерес, память, фантазия, упорядочиваются впечатления, которые дети получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности. Накопление представлений об окружающем мире, совершенствование работы органов чувств, распознавание индивидуальности детей характеризует этот уникальный возрастной период.

В процессе дидактических игр с предметами учатся выделять и сравнивать их по цвету, группировать по сходству, определять цвет предмета в «уме» – формируются сенсорные эталоны. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления о спектре, способствуют формированию чувства цвета.

Для развития умения воспринимать величину предметов путем сравнения их по длине, ширине и высоте детям предлагаются игры,

направленные на развитие четкого и осознанного восприятия величины и ее признаков. Задачей игр, направленных на тренировку слухового восприятия, является формирование представлений о том, что предметы и явления окружающего мира воспринимаются с помощью не только зрения, но и слуха; что звуки бывают разного характера – шумовые, музыкальные, речевые. Они помогают детям различать высоту и силу звука, сопоставлять силу звука с расстоянием, переключать слуховое внимание с одного звука на другой.

Для развития тактильно-двигательного восприятия используются дидактические игры, направленные на развитие чувствительности рецепторов кожи – работа с материалами разной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая). Играя, ребенок ощущает, что одни предметы твердые, другие мягкие, упругие; одни тяжелые, другие легкие; одни прочные, другие легко разрушаются, видоизменяются и требуют осторожного обращения с ними.

Таким образом, своевременное сенсорное развитие – это основное требование для познавательного формирования, правильной и стремительной ориентировки в безгранично меняющемся окружении, психологической отзывчивости детей раннего возраста.

Консультация для воспитателей «Роль развивающей предметно-пространственной среды в формировании сенсорных эталонов детей раннего возраста»

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Период раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Однако умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не формируются сами собой в ходе той или иной деятельности; требуется создание определенных условий. Особое влияние на сенсорное развитие ребенка раннего возраста оказывает развивающая предметно-пространственная среда.

Поэтому одной из основных целей работы педагога является создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию сенсорных эталонов у детей раннего возраста.

Для развития предметной деятельности и сенсорных способностей, прежде всего, необходимо обеспечить детей соответствующими игрушками и дидактическими пособиями. Важен подбор игрушек и пособий, различных по цвету, форме, величине, а также материалу, из которого они сделаны.

Практический результат ребенок получает в результате многократных сравнений величины, формы, цвета, в процессе подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей. Особенно ярко это проявляется при действиях ребенка со сборно-разборными игрушками – пирамидками, матрешками, вкладышами, сортерами, лабиринтами, пазлами.

Для сенсорного развития очень важно, чтобы дети не только получали сведения о том, что для чего употребляется, что как называется, но и углубляли восприятие этих предметов: испытывали различные ощущения от прикосновения к ним, от действия с ними. Поэтому целесообразно использовать различные пособия, изготовленные своими руками, которые направлены не только на формирование у детей сенсорных эталонов, но и на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики: шнуровки «На пруду», «Лесная полянка», развивающий коврик с разными застежками, коврики с пуговицами разных фактур и размера.

В заключение хотелось бы еще раз сказать, что правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда создает

благоприятные условия для развития: ребенок осваивает свойства и признаки предметов, овладевает пространственными отношениями; постигает социальные отношения между людьми; узнает о человеке, животном и растительном мире, временах года; развивается физически. Иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для его самостоятельной деятельности, происходит развитие личности.

Приложение 3. Консультации для родителей

Консультация для родителей «Сенсорное развитие детей раннего возраста в домашних условиях»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

В раннем возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

Хотим предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме.

1. Игра «Песочница» на кухне

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

2. Игра «Месим тесто»

Давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем пробки, запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи.

А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета, поверьте, восторгу не будет предела!

3. Игра «Мозаика из пробок»

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

В таких играх закрепляется формирование такого сенсорного эталона как цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал) и величина (большой-маленький).

4. Игра «Поймай ложкой»

Продолжаем играть с разноцветными пробками. Приготовьте две мисочки. В одну насыпьте пробки, дайте ребенку ложку и предложите переложить пробки из одной емкости в другую. Эта игра будет способствовать развитию координации движений.

5. Игра «Ловля из воды»

Попробуйте такую игру. Налейте в тазик или глубокую миску немного воды и киньте туда пробки или шарики для настольного тенниса. Ребёнку дайте ситечко или воронку. Задача малыша – выловить все предметы и положить их в другую емкость. Помогайте ребёнку сначала. Потом пусть пробует сам. Льющаяся через отверстия вода вызовет интерес у малыша.

6. Игра «Шагаем в пробках»

Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаем устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:
Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное «Мишка косолапый, по лесу идёт...». Здорово, если малыш будет не

только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

7. Пальчиковая гимнастика

Устали пальчики от такой ходьбы! Им тоже надо отдохнуть. Предлагаем сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой, поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. *(Смена рук)*
Но я, же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Или такое стихотворение:

Рано утром встал гусенок,
Пальцы щиплет он спросонок. *(Смена рук)*
Скорее корма дайте мне,
Мне и всей моей семье.

Прикрепите прищепки к картонному кругу, чтобы получилось «солнце» или «цветок». Можно оформить игрушку в виде ежика, у которого прищепки играют роль иголок. Предложите ребенку снять все прищепки, а затем прикрепить обратно. Если прищепок много, они разного цвета и конфигурации, то дети сами могут придумать множество поделок.

Игра развивает мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию.

8. Игра «Бусы»

Макароны – это отличный творческий материал для маленьких детей. Большое разнообразие видов макарон позволят вам придумать много интересных игр с ними. Например, рожки и короткие трубочки можно нанизывать на нитку и делать бусы.

9. Игра «Собери палочки»

Рассыпьте перед малышом длинные макароны, счетные палочки, трубочки для коктейля или ватные палочки. Попросите ребенка их собрать и опустить в узкое отверстие (дырочку в дуршлаге, бутылочку с узким горлышком, прорезь в коробочке).

Собирать мелочь с ровной поверхности – непростая задача для детских пальчиков, а уж опускать их в узкую щелочку – и подавно.

Это упражнение развивает мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышлении ребенка.

10. Игра «Баночки от крема»

Возьмите несколько разных баночек с крышками небольшого размера. Предложите ребенку отвинтить все крышечки, а затем, перемешав их, снова закрыть. Можно играть с тремя-пятью баночками и более. Обратите внимание: все баночки должны быть разными, чтобы к каждой из них подходила только своя крышка. Игра развивает зрительное восприятие, зрительную память, мелкую моторику рук.

Сегодня Вы ознакомились лишь с малой частью того, чем Вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с малышом, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры, участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и вашим ребенком!

Консультация для родителей «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста»

В современном мире развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяет возрастающую роль математической подготовки подрастающего поколения. Вхождение в мир математики начинается с самого раннего детства.

Ранний возраст – важнейший стартовый период жизни человека. Это период сензитивного развития, когда у ребенка закладываются основы интеллекта и мышления, высокой умственной активности во взрослом состоянии. Математика должна занимать особое место в интеллектуальном развитии детей, должный уровень которого определяется качественными особенностями усвоения детьми таких исходных понятий, как количество, величина, форма, пространственные отношения.

У детей раннего возраста важно сформировать первоначальные представления о количественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения. В этот период необходимо учить детей разнообразно действовать с предметами: собирать однородные предметы вместе, отсоединять часть предметов от основной группы, отбирать игрушки одинакового цвета, величины, формы, передвигать в разных направлениях.

Черпать свои знания по математике ребенок должен не только в детском саду, но и в повседневной жизни, наблюдая за явлениями окружающего его мира. Здесь на первое место выходят вы, родители ребенка. Здесь ваша помощь неоценима, помощь родителей, которые желают внести свою лепту в дело развития, воспитания собственного ребенка. Совместный поиск решения проблем, помогает организовать обучение детей и взрослых, которое не только способствует лучшему усвоению математики, но и обогащает духовный мир ребенка, устанавливает связи между старшими и младшими, необходимые им в дальнейшем для решения жизненных проблем.

Мамам и папам, бабушкам и дедушкам хочется напомнить, что принудительное обучение бесполезно и даже вредно. Выполнение заданий должно начинаться с предложения: «Поиграем?».

Обсуждение заданий следует начинать тогда, когда малыш не очень возбужден и не занят каким-либо интересным делом: ведь ему предлагают поиграть, а игра – дело добровольное!

Пожертвуйте ребенку немного своего времени и не обязательно свободного, по дороге в детский сад или домой, на кухне, на прогулке и даже в магазине, когда одеваетесь на прогулку и т.д.

В программе по формированию элементарных математических представлений для детских садов выделены основные темы: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени».

Обращайте внимание детей на форму различных предметов в окружающем мире, их количество. Например, тарелки круглые, скатерть квадратная, часы круглые. При приготовлении супа, спросите, какое количество овощей пошло, какой они формы, величины.

По дороге в детский сад или домой рассматривайте и сравнивайте деревья (выше-ниже, толще-тоньше). Используйте игрушки разной величины (матрешки, куклы, машины), различной длины и толщины палочки, карандаши, куски веревок, ниток, полоски бумаги, ленточки...

Во время чтения книг обращайтесь внимание детей на характерные особенности животных (у зайца длинные уши, короткий хвост.)

Дети учатся не только считать, но и ориентироваться в пространстве и времени. Поиграйте в игру: «Найди игрушку». Спрячьте игрушку: «Раз, два, три – ищи!». Ребенок ищет, найдя, рассказывает, где она находилась, используя предлоги «на», «за», «в».

Упражняйте детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки по цвету, но разного размера; мячи: один красный мяч, другой синий; большой кубик – маленький кубики т.п.).

Учите детей называть свойства предметов: холодный-теплый, твердый-мягкий, большой-маленький и т.п..

Необходимо продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Важно сформировать первоначальные представления о количественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения. Сначала детей нужно учить собирать из 3-5 колец одноцветные, а затем разноцветные пирамидки, нанизывать на штативы шарики, раскладывать кольца, расставлять пирамидки в порядке убывания/возрастания, разбирать и собирать игрушки-вкладыши (народные дидактические игрушки: матрешки, яйца, бочонки и др.), выкладывать из строительного материала одноцветные и разноцветные, короткие и длинные дорожки, и т.д.

Любая деятельность детей 3-го года жизни создает благоприятные условия для формирования представлений о множестве, равенстве,

неравенстве групп предметов. Умение выделять признаки объекта и, ориентируясь на них, сравнивать предметы является универсальным, применимым к любому классу объектов. Однажды сформированное и хорошо развитое, это умение затем будет переноситься ребенком на любые ситуации, требующие его применения.



Академия
Интеллектуального
Развития
Федеральное государственное учреждение

СВИДЕТЕЛЬСТВО

13485700 от 20.11.2024

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в печатном сборнике "Академия Педагогических Знаний"

Хлебушкина Ирина Владимировна Вороная Елена Сергеевна

Воспитатель, воспитатель

МБДОУ "Детский сад N108" МО г Краснодар

Опубликованный материал:

Развитие речи детей раннего возраста как основа успешной реализации принципов ФГОС.

Организатор конкурса - Всероссийские СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития". Свидетельство о регистрации ВЛ N ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:
Ярылова О.В.





Академия
Интеллектуального
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"
ВЫПУСК № 100
НОЯБРЬ 2024
ЧАСТЬ 2

«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37 / ББК 74
ISSN: 2782-7313

Выпуск №100
Ноябрь 2024 г.
Часть 2
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.
Главный редактор: Прасол С.В.
Редакционный совет:
Масленникова С.Н. (кандидат наук);
Слоудкий М.Б. (учитель высшей категории).
Корректор: Ярмилова О.В.
email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60
intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с
автором. При перепечатке ссылка на журнал обязательна

Подписано в печать 25.11.2024
Формат 70х90. Печать офсетная. Тираж 100 экз.
Сборник педагогических статей.
Учредитель СМИ Всероссийское СМИ "Образовательный портал «Академия Интеллектуального
Развития»" ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович
Адрес издателя: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64
Адрес редакции: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64
Отпечатано в типографии «Новация» (Краснодар, ул. Фадеева, 429)

«Свободная цена»

Оглавление

| | |
|---|----|
| «Дифференцированное обучение младших школьников в УМК «Начальная школа 21 века» на уроках математики и русского языка» . Июземцева Татьяна Анатольевна..... | 5 |
| Работа со слабоуспевающими учащимися при закреплении учебного материала. Майснер Ольга Николаевна..... | 12 |
| Задача как средство формирования исследовательской деятельности школьника. Дудкина Галина Ивановна..... | 16 |
| Мыслительные операции на уроках математики. Чицова Екатерина Николаевна..... | 23 |
| "Особенности коррекции словесно-логического мышления у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи". Белоусова Лариса Васильевна..... | 34 |
| Изучение родного края детьми старшего дошкольного возраста посредством чтения этнических сказок коренных народов Кузбасса (шорцев). Новикова Олеся Юрьевна, Калашикова Светлана Александровна, Михнева Яна Борисовна, Кострамина Наталья Александровна..... | 36 |
| Развитие речи детей раннего возраста как основа успешной реализации принципов ФГОС. Хлебушкина Ирина Владимировна Вороная Елена Сергеевна..... | 40 |
| Игровая деятельность на уроках младших школьников. Салеева Наталья Евгеньевна..... | 47 |
| Проблема почерка в современной школе. Салеева Наталья Евгеньевна | 50 |
| Формирование и коррекция речевого развития детей с ОВЗ средствами игровой технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Баншикова Оксана Николаевна, Бокова Вера Леонидовна..... | 55 |
| Использование здоровьесберегающих технологий в учебно- воспитательном процессе школы-интерната. Сотникова Наталья Алексеевна, Ясько Екатерина Николаевна, Смирнова Раиса Александровна..... | 59 |
| Из опыта развития функциональной грамотности через составление ментальных карт на уроках истории. Елисеева Анжела Евгеньевна . | 64 |
| Турнир знатоков научной фантастики. Егупова Альбина Геннадьевна | 69 |

с использованием разных источников информации. Этническая сказка - это многовековой опыт прошлых поколений, который представляет историческую (этнографическую), научную и художественную ценность, учит бережно относиться к традициям и обычаям коренных жителей.

Таким образом изучение шорских сказок воспитанниками дошкольного возраста на занятиях «Кузбасс - наш дом родной» так и самостоятельно способствуют изучению истории малой родины. Ребенок получает информацию о культуре, традициях, укладе жизни малого народа - шорцев, о животном и растительном мире Кемеровской области, прививается любовь к родному краю.

Литература

1. Калишев Г.П. Легенды горы Зелёной: Устное творчество шорского народа / Г.П.Калишев; СКИФ. - Кемерово: СКИФ, 2004. - 64 с. - Текст: непосредственный.
2. Чудояков А.И. Шорские сказки, легенды / А.И.Чудояков; ООО РИФ «Вестъ». - Кемерово: ООО РИФ «Вестъ», 2012. - 205 с. - Текст с иллюстрациями.



Развитие речи детей раннего возраста как основа успешной реализации принципов ФГОС.

Хлебущкина Ирина Владимировна Вороная Елена Сергеевна
Воспитатель, воспитатель, МБДОУ" Детский сад №108" МО г
Краснодар
Дошкольное образование

Аннотация: Статья посвящена вопросам развития речи детей раннего возраста через взаимосвязь с развитием мелкой моторики. В статье даны рекомендации по принципам организации и проведения пальчиковых игр. Данный материал может быть полезен воспитателям детских дошкольных учреждений.

Ключевые слова: Ранний возраст, развитие речи, мелкая моторика.

Дошкольное образование играет огромную роль в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности ребенка и является

важной основой для его последующего успешного обучения. Оно направлено на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет, стимулируя развитие их физических, психических, эмоциональных и социальных навыков. В целом, дошкольное образование направлено на гармоничное развитие ребенка, и носит комплексный характер. Дети в этом возрасте формируются как личности, получают базовые знания, развивают навыки самостоятельности и социальной адаптации. Значимость дошкольного образования в современном обществе подтверждается его статусом и важностью в социальных и экономических аспектах развития страны. От его качества зависит будущее каждого ребенка и развитие общества в целом. Именно поэтому в последнее время уделяется большое внимание разработке учебно- методической документации, регулирующей образовательный процесс в ДОУ.

Министерство просвещения Российской Федерации разработало проект Концепции развития дошкольного образования, которая направлена на определение приоритетных целей и задач, направлений и механизмов развития дошкольного образования в Российской Федерации до 2030 года.Целью является создание условий для доступного качественного ДО, направленного на разностороннее развитие и эмоциональное благополучие детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и интересов в контексте единого образовательного пространства РФ.С 1 сентября 2023 года все детские сады начали работать по новой Федеральной образовательной программе дошкольных учреждений — ФОП ДО, что в свою очередь обеспечивает принцип единства и равных возможностей воспитания и обучения. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет.

В настоящее время мы работаем с детьми раннего возраста, и как нам кажется, именно речевое развитие на этом этапе является приоритетным направлением, которое имеет огромное значение для

дальнейшего успешного обучения ребенка по всем образовательным областям.

За последнее время современные дети с каждым годом говорят все хуже. Решение в этом вопросе находят ученые. Некоторые из них, кто изучает деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Учёные установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Именно поэтому мы активно используем в работе с детьми раннего возраста пальчиковые игры. Ведь это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Остановимся немного на принципах организации и проведения пальчиковых игр. Чтобы они приносили максимальную пользу, следует придерживаться нескольких правил:

1. В упражнениях должны сочетаться движения на сжатие, расслабление и растяжение кистей рук, а также изолированные движения всех пальцев.
2. С малышами до трёх лет гимнастику выполняют ежедневно по 3–5 минут, с дошколятами — до 10 минут каждый день.
3. Не нужно постоянно разучивать новые упражнения: многократное повторение позволит запомнить текст стишка и очередность всех движений. Достаточно выбрать несколько игр из нашей картотеки и практиковать их ежедневно.

4. Можно использовать для массажа ручек различные предметы: тактильные мячики, многогранные карандаши, грецкие орехи или мягкие зубные щётки.

5. Пальчиковые игры для дома или детского сада подбираются с учётом возраста детей.

6. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

7. Выполнять упражнение нужно вместе с ребенком, демонстрируя собственную увлеченность игрой.

8. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук.

9. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

10. Выбрав 2 или 3 упражнения, постепенно заменяйте их новыми, наиболее понравившиеся игры можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.

Пальчиковой игры для детей 2 лет должны быть короткими, понятными для ребенка, с несложным сюжетом и ритмичным сопровождением.

Персонажи и образы пальчиковых игр: паучок и белочка, кошечка и зайчик, ёлочка и птица, солнышко и дождик нравятся малышам с полутора-двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других — ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке, или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка.

Приведём примеры игр, которые мы используем в работе с детьми 2-3 лет.

1. Тук-Тук-Тук (стучим кулачками друг об друга)
Мы строим дом. (складываем руки шалашиком)
Дом-высокий. (руки вверх)
Дом с окном. (руки в стороны)
С острой крышей (руки шалашиком)
И трубой. (ладошки вместе, ставим на голову)
Вместе мы живём с тобой. (обнять себя за плечи)

2. Маленький, пушистый котик. (гладим ладонью ладонь)
Моет язычком животик. (гладим ладошкой живот)
Моет ушки (гладим ладонями ушки)
Моет лапки (гладим ладонью об ладонь)
А на лапках цап- царапки! (разжать кулачки, показать «когти»)

3. Пальчики как ножки, ходят по дорожке. (средний и указательный шагают)

По тропиночке пойдёшь,
В гости к белке попадёшь. (хлопаем ладонями по коленям)

4. Ладонки-вверх, (ладони на коленях, выполняем движения по тексту)

Ладонки- вниз.
Ладонки на бочок,
И сжали в кулачок.

5. Ладунки-ладонки

Хлопали в ладонки. (Хлопки ладонями)
Хлоп хлоп хлоп, хлоп хлоп хлоп.

Ладунки плясали,
Деток забавляли (Фонарики ладонями)
Ля ля ля, ля ля ля.
Ладунки устали,
Ладунки спали. (Складываем ладони вместе, кладём под щеку)
Баю бай, баю бай.

6. Мы капусту рубим-рубим (ладони ребром, движения вверх-вниз)

Мы капусту трём-трём (трём ладони друг об друга)
Мы капусту жмём-жмём (сжимаем и разжимаем ладони)
Мы капусту солим-солим (пальчиками солим)
Мы капусту кушаем. (подносим пальчики ко рту)

7. Паучок бежал по ветке.

(Скрестим руки, положив кисти на плечи. Бежим пальчиками вниз до локтя)

Вместе с ним бежали детки.

(Поднимаемся пальчиками вверх)

С неба дождик вдруг полил.

(Трясём кистями)

И на землю всех их смыл.

(Хлопаем ладошками по коленям)

Стало солнице пригревать.

(Ритмично сжимаем руки в кулачки и открываем)

Вот ползет паук опять

(Скрестим руки, положив кисти на плечи. Бежим пальчиками вниз до локтя)

А за ним полезли детки.

(Поднимаемся пальчиками вверх)

Вместе ползают по ветке.

8. Вот кулак! (сжать кулак)

А вот ладошка. (разжать кулак, показать ладонь)

На ладошку села кошка! (указательный палец другой руки ставим в центр ладони)

Потихонечку пойдёт (шагаем пальчиками от кисти к подмышке)
Может мышка там живёт?

9. Праздник приближается, ёлка наряжается,

Шарики висят (движения кистями- фонарики)

Звёздочки горят (растопыриваем широко пальцы)

А хлопушка-бом! (хлопок ладонями)

Конфетти кругом!

10. Этот пальчик-маленький, (поочередно загибаем пальцы)

Этот пальчик- слабенький,

Этот пальчик- длинненький,

Этот пальчик- сильненький,

Этот пальчик- толстячок.

Ну, а вместе- кулачок. (сжимаем в кулак)

11. Птичка-птичка (круговыми движениями водим пальчиком по ладошке)

Вот тебе водичка.

Вот тебе крошки

На моей ладошке. (стучим пальчиком по ладошке)

12. Утром солнышко встаёт выше, выше, (руки высоко вверх).
Ночью солнышко зайдет ниже, ниже. (руки вниз).
Хорошо-хорошо солнышку живётся,
(делаем ручками фонарики)
И нам вместе с солнышком весело живётся
(хлопаем в ладоши)

13. Раз, два, три, четыре, пять, (ладони лежат на коленях,
ладошками вниз, сгибаем и разгибаем пальчики)
Червячки пошли гулять
Раз, два, три, четыре, пять,
Червячки пошли гулять.
Вдруг ворона прилетает, (машем «крыльями»)
Головой она кивает, (пальцы щепоткой)
Каркает: «Вот и обед!»
(открываем и закрываем щепотку)
Глядь - (разводим ручками), а червячков уж нет! (прячем руки за спину).

14. Наши пальчики гуляли (шагаем средним и указательным)
Вдруг легли они, устали. (ладони кладём на колени)
Повертелись, покрутились (переворачиваем ладони вверх-вниз)
Снова в путь они пустились. (шагаем средним и указательным)
Топали, топали (стучим кулачками по коленям)
Хлопали, хлопали (хлопки)
Обнимались, миловались (ладошки здороваются друг с другом)
А в конце пути расстались (машем «до свидания»)
Завтра встретимся опять (здороваемся)
Будем снова мы гулять! (шагаем средним и указательным)

15. Вышли пальчики гулять, (шагаем по коленкам)
Стали листья собирать. (хватательные движения)
Красный листик, жёлтый листик. (хлопаем в ладоши)
Будем их сейчас считать.
Раз, два, три, четыре, пять. (загибаем поочередно пальчики)

В заключении можно сделать вывод: Пальчиковым играм важно уделять особое внимание, так как они способствуют развитию речи

малыша. Простые и понятные движения помогают ребенку не только убрать напряжение с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. А так же, способствуют повышению психологического комфорта малышей. Это позволяет активно использовать пальчиковые игры в режимных моментах с первых дней пребывания в детском саду, уже на этапе адаптации.

Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2017.
2. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. Москва; Изд-во УРАО 1998г.
4. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., 2015.
5. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2017



Игровая деятельность на уроках младших школьников.

Салеева Наталья Евгеньевна
учитель начальных классов, МБОУ "Губернаторский лицей № 101
имени Ю.И.Латышева"
Начальное образование

Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте тесно связана с игровой деятельностью, актуальность которой сохраняется. С началом школьного обучения в характере, содержании и направленности игровой деятельности происходят изменения, заключающиеся прежде всего в возрастании подчиненности игры учебной деятельности. Для младшего школьника игровая деятельность хотя и имеет вспомогательное значение, но остается очень важной и существенной, поскольку позволяет сделать смысл объектов и явлений более явным. С помощью игры ребенок глубже познает смысл этих вещей, овладевает высокими общественными мотивами поведения,



ООО «ОЦ «ИНИЦИАТИВА»

Свидетельство

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Хлебушкина Ирина Владимировна

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 108»

ПРИНИМАЛ(А) УЧАСТИЕ
ВО II МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**«КРЕАТИВНЫЙ ПЕДАГОГ:
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТ»**

с научно-методической работой:

**«ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

Генеральный директор



Е.М. Леонтьева

24 декабря 2024 г.

www.inceptum21.ru



И КРЕАТИВНЫЙ ПЕДАГОГ: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТ

СО Д Е Р Ж А Н И Е

| | |
|--|-----|
| <i>Ткаченко В.А.</i> <i>Конспект занятия по физическому развитию в подготовительной к школе группе «Самори – территория спорта»</i> | 255 |
| <i>Турсова Е.Р., Сокол Л.П.</i> <i>Познавательный проект «Край наш родной»</i> | 257 |
| <i>Усачева Л.А.</i> <i>Конспект открытого мероприятия «Музыкальная кофта: в поисках пропавшей красоты</i> <i>Мелодия»</i> | 260 |
| <i>Утварина Н.Г.</i> <i>Решение упражнений</i> | 264 |
| <i>Фидеева Я.Ю., Хасанова Р.И.</i> <i>Конспект занятия по конструированию с элементами робототехники «На планете космонавта»</i> | 268 |
| <i>Хавбуштина Н.В., Воронин Е.С.</i> <i>Влияние легкой атлетики на развитие речи детей раннего возраста</i> | 271 |
| <i>Черных Е.А.</i> <i>Тематическая карта коррекционно-развивающего занятия в рамках психолого-педагогической программы по преодолению тревожности и страха «Бояться – не страшно»</i> | 275 |
| <i>Чудинова Л.В.</i> <i>Сказкотерапия как средство коррекции эмоциональных нарушений у детей санингного дошкольного возраста</i> | 279 |
| <i>Шибанова М.К.</i> <i>Синтаксисная техника как современный метод обучения на уроке биологии</i> | 282 |
| <i>Шувалова Е.Н.</i> <i>Развитие эмоционального состояния подростка через реализацию творческого проекта «Креатив лидер»</i> | 284 |

Абдуллова Аиша Кильмелевна,
методист,
Яппирови Анда Мехамматовна,
методист,
МБУДО «Центр детского творчества»
Ново-Савитовского района г. Казани

Применение инновационных технологий как стимулирующего фактора развития креативности педагогов дошкольного образования

Концепция модернизации российского образования выдвигает все более разнообразные и сложные требования к системе дополнительного образования. Для успешной работы необходимо не только обладать профессиональными знаниями и навыками, но и постоянно их совершенствовать, развивать социальные, коммуникативные и технологические компетенции.

Процессы модернизации содержания дополнительного образования, новые приоритеты в образовательной политике государства, изменения концептуальных ориентиров побуждают педагогов системы дополнительного образования детей к поиску новых подходов к самосовершенствованию, мотивирующих развитие познавательно-ценностных интересов, повышение уровня профессионального мастерства и креативных способностей.

Креативность – это умение нестандартно мыслить, находить новые решения, генерировать идеи; способность человека к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта. Она является ведущим компонентом педагогической деятельности и важным фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства.

Сегодня значительно расширилась самостоятельность, возросла ответственность педагогов дополнительного образования детей за качество своего труда, изменились и усложнились задачи, повышены требования к их профессионализму. Это побуждает методистов и педагогов нашего учреждения к поиску новых подходов в организации образовательного процесса, прогрессивных способов обучения, к инновационной деятельности.

Поэтому важной задачей является методическое сопровождение педагогов по внедрению новых методик и технологий обучения и воспитания, позволяющих усовершенствовать образовательный, и воспитательный процесс.

2024 год Указом Президента В.В. Путиным был объявлен Годом семьи.

«Вопросы воспитания и просвещения – это очень тонкие, чувствительные вещи, здесь нельзя действовать грубо, равнодушно, для галочки. Нужно обладать не только глубокими знаниями, которые могут привлечь ребят, но и вкладывать душу, заряжать, учеников искренними эмоциями. Процессы воспитания и обучения должны быть неразрывными, идти рука об руку. Важно, чтобы в них участвовал весь педагогический коллектив» [1].

В целях определения направлений развития взаимоотношений учреждения дополнительного образования и семьи, было решено обратиться не к технологичным традиционным прогнозированию, а использовать инновационную технологию форсайта, которая является проактивной по отношению к предстоящим событиям. Педагогам

Ребята, кто-то стучится! Кто-то нам оставил посылку. Интересно, что внутри? Давайте посмотрим. Это Космонавт Альф, и он просит нашей помощи.

Космонавт: Здравствуйте, ребята. Я космонавт Альф. Мы – космонавты, летаем далеко и исследуем космическое пространство. У нас произошло чрезвычайное происшествие – в космосе неизвестный объект оставил много космического мусора, он может повредить летящие мимо ракеты и спутники. Вы поможете мне его собрать?

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы можем ему помочь? (Ответы детей) А как? (Ответы детей) Какая машинка собирает мусор? (Ответы детей) Правильно, нам нужно построить космический мусороборщик.

Ребята, подскажите мне, а как называется профессия человека, который придумывает и конструирует различную технику? (Ответы детей) Это профессия – инженер-конструктор.

Воспитатель: Ребята, но у нас космический мусороборщик будет непростой, мы сделаем его беспилотным! А как вы думаете, беспилотный – это какой? (Ответы детей) А зачем нам беспилотный мусороборщик в космосе? (Ответы детей) Правильно, чтобы лишний раз не посылать туда людей, в не подвергать их опасности. А вы знаете, как называется человек, который управляет беспилотной машиной? Оператор!

Сегодня мы с вами превратимся в инженеров-конструкторов и операторов. Для этого нам нужно отправится на базу! Ребята, повторяйте за мной!

Физминутка: (уходим за парты)

Мы садимся в самолет, (дети приседают)

Отправляемся в полет! (скакалка самолета, встает, говорят: «ж-жу»)!

Мы летим над облаками. (руки в стороны)

Машем шпатель, машем маме. (по очереди обеими руками)

Видим, как течет река, (показывают руками волны)

Видим в лодке рыбака. (скакалка удочку)

Осторожнее: гора! (наклоняется влево, вправо, говорит: «ж-жу»)

И приземляться нам пора! (приседают)

Дети садятся за столы (на которых уже стоят наборы, планшеты и наполовину собранная модель мусороборщика)

Воспитатель: Ребята, садимся за парты по 2 человека. На партах у вас есть 2 наклейки: фиолетовая и желтая, пожалуйста, выберите себе по одной и наклейте на левую сторону.

Посмотрите, перед вами наполовину собранная модель космического мусороборщика, планшеты и наборы Лего, но они не простые, а с электронными компонентами, которые будут приводить нашу технику в движение. Работать мы с вами будем в парах. Тот, у кого желтая наклейка, будет оператором; у кого фиолетовая – инженером. Но прежде чем приступить к работе, нам нужно узнать правила.

1. Не класть в рот, в нос и в уши детали конструктора.
2. Не кидаться деталями конструктора.
3. Не тянуть за электронные компоненты у деталей.
4. Не обмениваться и брать детали из другого конструктора.

В каждом наборе есть смарт-хаб, это сердце робота, поэтому в основном мы подготовимся к планшету, он получает сигнал и командует.

Воспитатель: Итак, теперь мы с вами должны до конца собрать планшеты роботов. Перед вами детали конструктора, смотрим на экран и внимательно выполняем инструкции.

Молодцы, у всех получились роботы! Теперь включаем наши планшеты в смарт-хабы. Подключаемся. Для того, чтобы привести нашего робота в движение нам нужно запустить программу на планшетах. Для этого нужно нажать кнопку ПУСК (желтое окошко с зеленым треугольником).

Воспитатель: Сейчас мы разделимся, половина из вас будет операторами, а другая половина – инженерами, они проверят, правильно ли мы с вами собрали наших роботов, запускаются. Потом меняются.

Воспитатель: Теперь каждый из вас положит планшет на парту, а мусороборщики – в большую коробку, чтобы я отправила их космонавту.

Рефлексия. Ребята, о каких профессиях мы сегодня узнали? Что мы сегодня с вами конструировали? А мы смогли помочь космонавту? Как? Молодцы, вы все сегодня отлично поработали и сделали подарок для космонавта!

Скажите, а вам было сегодня интересно на занятии? Мне тоже очень понравилось с вами работать! Спасибо вам! А на прощание я вам подарю открытки от космонавта.

Список литературы:

1. Желтская О. Роботы. Детская энциклопедия. – М.: Мани, Иваша и Фербер, 2021.
2. Павлова Ю. Роботы. Повторялки человека. – М.: Издательство: Настя и Павлик, 2018.

Хлебункина Ирина Владимировна,

воспитатель,

Воропан Елена Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №108»,

г. Краснодар

Влияние мелкой моторики на развитие речи детей раннего возраста

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития речи детей раннего возраста через осознанность с развитием мелкой моторики. В статье даны рекомендации по принципам организации и проведения пальчиковых игр. Данный материал может быть полезен воспитателям детских дошкольных учреждений.

Ключевые слова: ранний возраст, развитие речи, мелкая моторика.

Дошкольное образование играет огромную роль в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности ребенка и является важной основой для его последующего успешного обучения. Оно направлено на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет, стимулируя развитие их физических, психических, эмоциональных и социальных навыков. В целом, дошкольное образование направлено на гармоничное развитие ребенка и имеет комплексный характер. Дети в этом возрасте формируются как

личности, получают базовые знания, развивают навыки самостоятельности и социальной адаптации.

В настоящее время мы работаем с детьми раннего возраста, и как нам кажется, именно речевое развитие на этом этапе является приоритетным направлением, которое имеет огромное значение для дальнейшего успешного обучения ребенка по всем образовательным областям.

За последнее время современные дети с каждым годом говорят все хуже. Решению в этом вопросе находят ученые. Некоторые из них, кто изучает деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Ученые установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Именно поэтому мы активно используем в работе с детьми раннего возраста пальчиковые игры. Ведь это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Остановимся немного на принципах организации и проведения пальчиковых игр. Чтобы они приносили максимальную пользу, следует придерживаться нескольких правил:

1. В упражнениях должны сочетаться движения на скатание, расслабление и растяжение кистей рук, а также изолированные движения всех пальцев.

2. С малышами до трёх лет гимнастику выполняют ежедневно по 3 – 5 минут, с дошколятами – до 10 минут каждый день.

3. Не нужно постоянно разучивать новые упражнения: многократное повторение позволит запомнить текст стишка и очередность всех движений. Достаточно выбрать несколько игр из нашей картотеки и практиковать их ежедневно.

4. Выполнять упражнения нужно вместе с ребенком, демонстрируя собственную увлеченность игрой.

5. При выполнении упражнений необходимо возбуждать, по возможности, все пальцы рук.

Пальчиковые игры для детей 2 лет должны быть короткими, понятными для ребенка, с несложным сюжетом и ритмичным сопровождением.

Персонажи и образы пальчиковых игр: паучок и белочка, кошечка и зайчик, ёлочка и птица, солнышко и дождик нравятся малышам с полутора – двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Одни пальчиковые игры можно выполнять сидя в кресле – ребёнок должен действовать, используя обе руки, что позволяет лучше освоить пальцами ладонь и тыльную сторону кисти, сверху и снизу, право и лево. Игра выполняется также сидя или лёжа взрослого или другого ребёнка. Главное это погрузить свои пальцы в работу и погрузить по игре, важно для формирования чувства уверенности в ребёнке.

Приведём примеры игр, которые мы используем при работе с детьми:

1. Тук-тук-тук, (стушим кулачками друг об друга)

Мы строим дом. (складываем руки шпалитками)

Дом – высокий, (руки вверх)

Дом с окном. (руки в стороны)

С острой крышей (руки шпалитками)

И трубой. (ладонки вместе, ставим на голову)

Вместе мы живём с тобой. (обить себя за плечи)

2. Маленький, пушистый котик (ладони ладонью ладони)

Моег язычком животик. (ладим ладонькой живот)

Моег ушки. (ладим ладонями ушки)

Моег явпки. (ладим ладонью об ладонь)

А на лапках цап-царапки! (разжать кулачки, показать «когти»)

3. Пальчики, как ножки, ходят по дорожке. (средний и указательный пальцы)

По тропиночке пойдёшь –

В гости к белке пойдёшь. (хлопал ладонями по коленям)

4. Ладонки – вверх, (ладони на коленях, выполняем движения по тексту)

Ладонки – вниз.

Ладонки на бочок,

И сжали в кулачок.

5. Малушки-шапки

Хлопали в ладонки. (хлопки ладонями)

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп,

Малушки плясали,

Цеток забавляли. (фонарики ладонями)

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Малушки устали,

Малушки постыли. (складываем ладони вместе, кладем под щеку)

Баю-бай, баю-бай.

6. Мы капусту рубим, рубим, (ладони ребром, движения вверх-вниз)

Мы капусту трём, трём, (трём ладони друг об друга)

Мы капусту жём, жём, (сжимаем и расслабляем ладони)

Мы капусту солим, солим. (пальчиками солим)

Мы капусту кушаем. (подносим пальчики ко рту)

7. Паучок бежал по ветке. (скрестим руки, положив кисти на плечи, бежим пальчиками вниз до локтя)

Вместе с ним бежали детки. (поднимаем пальчиками вверх)

С неба дождик вдруг полил (присём кистями)

И на землю всех их смыл. (хлопаем ладонками по коленям)

Стало солнце пригревать – *(ритмично сжимаем руки в кулачки и открываем)*
 Вот ползет паук опять, *(скрестим руки, положив кисти на плечи; бежим пальчиками вниз до локтя)*
 А за ним ползли детки, *(поднимаемся пальчиками вверх)*
 Вместе ползает по ветке,
 8. Вот кулак! *(сжать кулак)*
 А вот ладошка. *(разжать кулак, показать ладонь)*
 На ладошку села юшка! *(указательный палец другой руки ставим в центр ладони)*
 Потихонечку пойдёт, *(двигаем пальчиками от кисти к подмышке)*
 Может, мышка там живёт?
 9. Праздник приближается, ёлка наряжается.
 Шарик висит, *(движения кистями – фонарики)*
 Звёздочки горят, *(растопыриваем широко пальцы)*
 А хлопнула-бом! *(хлопок ладонями)*
 Конфетти кругом!
 10. Этот пальчик – маленький, *(поочередно загибаем пальцы)*
 Этот пальчик – слабенький,
 Этот пальчик – длинненький,
 Этот пальчик – сильненький,
 Этот пальчик – толстенький.
 Ну, а вместе – кулачок. *(сжимаем в кулак)*
 11. Птичка, птичка, *(круговыми движениями водим пальчиком по ладошке)*
 Вот тебе водичка.
 Вот тебе крошки
 На моей ладошке. *(стучим пальчиком по ладошке)*
 12. Утром солнышко встаёт выше, выше, *(руки высоко вверх)*
 Ночью солнышко зайдет ниже, ниже. *(руки вниз)*
 Хорошо, хорошо солнышку живётся, *(облеком ручками фонарики)*
 И нам вместе с солнышком весело живётся *(хлопаем в ладоши)*
 13. Раз, два, три, четыре, пять, *(ладони лежат на коленях, ладошками вниз, сгибаем и разгибаем пальчики)*
 Червячки пошли гулять,
 Раз, два, три, четыре, пять,
 Червячки пошли гулять.
 Вдруг ворона прилетает, *(машем «крыльями»)*
 Головой она кивает, *(пальцы щепоткой)*
 Каркает: «Вот и обед!» *(открываем и закрываем щепотку)*
 Глядь – *(разводим ручками)*, а червячков уж нет! *(прячем руки за спину)*
 14. Наши пальчики гуляли, *(двигаем средним и указательным)*
 Вдруг легли они, устали. *(ладони кладем на колени)*
 Повертелись, покрутились, *(переворачиваем ладони вверх-вниз)*
 Снова в путь они пустились. *(двигаем средним и указательным)*
 Топали, топали, *(стучим кулачками по коленям)*
 Хлопали, хлопали, *(хлопки)*

Обнимались, миловались, *(ладони здороваются друг с другом)*
 А в конце пути расстались. *(машем «до свидания»)*
 Завтра встретимся опять, *(здороваемся)*
 Будем снова мы гулять! *(двигаем средним и указательным)*
 15. Вышли пальчики гулять, *(двигаем по коленкам)*
 Стали листья собирать. *(хватательные движения)*
 Красный листик, жёлтый листик. *(хлопаем в ладоши)*
 Будем их сейчас считать,

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем поочередно пальчики)*
 В заключение можно сделать вывод: Пальчиковым играм посвящено много исследований, так как они способствуют развитию речи малыша. Простые и интересные движения помогают ребенку не только убрать напряжение с мышц тела и расслабить мышцы всего тела. А также способствуют повышению комфорта малышей. Это позволяет активно использовать пальчиковые игры в различных моментах с первых дней пребывания в детском саду. Уже на этапе адаптации.

Список литературы:
 1. Беляя А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 2017.
 2. Кохлярова М.М., Рудник М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый переплет. – Литературная фирма: У-Фактория, 2004.
 3. Кузнецова Н.Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. – М.: Издательство УРАО, 1998.
 4. Светлова Н. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М., 2015.
 5. Спирникова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.

Черных Екатерина Александровна,
 педагог-психолог,
 МБДОУ «Объединение»,
 г. Зуркут

*Технологическая карта коррекционно-развивающего занятия
 в рамках психолого-педагогической программы
 по преодолению тревожности и страхов «Бояться – не страшно»*

Тема представленного занятия: «Страх. Знакомимся с чувством». Занятие является 5-ым по счету и первым во 2-м разделе «Коррекция страха» в моей авторской психолого-педагогической программе по преодолению тревожности и страхов «Бояться – не страшно» коррекционно-развивающей направленности.

Основной целью, приведенной в статье занятия, а также на протяжении всех 10 занятий 2-го раздела программы является формирование у детей здорового отношения к чувству страха. Дети не имеют опыта идентифицировать страх, обозначить его, ведь для того, чтобы со страхом работать, нужно понимать, с чем имеем дело, в рамках своих коррекционно-развивающих занятий я подробно идентифицировать и изучаю спонсоры возникновения в ситуации страха и тревоги.

Выбранная форма организации занятия является достаточно эффективной и интересной, так как активная форма деятельности игровой и экспериментальной соответствует основным потребностям детей старшего дошкольного возраста.



**ВЫСШАЯ ШКОЛА
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
регистрационный номер №1035-01277-66/00194212
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095
УДК 37 | ББК 74

№ 2191713s0503251904571 от 06.03.2025

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

Хлебушкина Ирина Владимировна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №108» МО г.Краснодар

опубликовал(-а) на сайте сетевого образовательного СМИ авторские материалы по теме:

Сценарий выпускного праздника «Прощание с детским садом»

web-адрес публикации <https://s-ba.ru/publications-site>

web-адрес файла <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/pdf/2191713s050325190457.pdf>

Главный редактор Всероссийского СМИ
«Высшая школа делового администрирования»



А.В.Скрипов

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лн от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379723997

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0274868

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

2 октября 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Хлебушкина Ирина Владимировна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 25 сентября 2024 г. по 2 октября 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Современные методы и приемы проведения развивающих
занятий с детьми раннего возраста»

в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

| Наименование | Объем часов | Оценка |
|---|-------------|--------|
| Теоретические основы развития детей раннего возраста | 20 | зачёт |
| Особенности развивающих методик раннего развития детей | 16 | зачёт |
| Формы, методы, классификация образовательной деятельности в ДОО | 20 | зачёт |
| Основные требования к развивающему дидактическому материалу | 14 | зачёт |
| Итоговая аттестация | 2 | зачёт |



Директор
«Высшая школа делового администрирования»
Сектор

Д.П.Смульский

И.В.Бабина

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №1035-01277-66-00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лн от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379752234

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0303105

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

16 января 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Хлебушкина Ирина Владимировна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 11 января 2025 г. по 16 января 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Эффективные методы развития творческого потенциала и личностных возможностей детей дошкольного возраста»

в объеме 36 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

| Наименование | Объем часов | Оценка |
|---|-------------|--------|
| Теоретические основы развития творческого потенциала и личности ребенка | 10 | зачет |
| Методики развития творческого потенциала | 8 | зачет |
| Интеграция современных технологий в образовательный процесс | 10 | зачет |
| Оценка и мониторинг развития творческого потенциала | 6 | зачет |
| Итоговая аттестация | 2 | зачет |



Директор
Ирина Владимировна Хлебушкина

Д.Н.Смульский

И.В.Бабина

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Хлебушкина Ирина Владимировна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов
Дата выдачи: 08.05.2023

463-333990

Прошла(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор



ЕДИНЬИ УРОК
САМКЛАДЪ МЕТОДИКИ МАТЕРИАЛЫ