

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Обогащение развивающей предметно-пространственной среды маркерами игрового пространства как средство развития сюжетно-ролевых игр дошкольников»

Авторы-составители:

Брецкая Марина Григорьевна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 108»,

Клепцова Наталья Эдуардовна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 108»

Методическая разработка «Обогащение развивающей предметно-пространственной среды маркерами игрового пространства как средство развития сюжетно-ролевых игр дошкольников» составлена с целью оказания методической помощи воспитателям при организации игрового пространства в группе детского сада и самостоятельной игровой деятельности детей. Содержание методической разработки расширит представления педагогов о роли сюжетно-ролевой игры в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, о маркерах игрового пространства и развивающих возможностях среды детского сада.

Авторами-составителями подобран дидактический и методический материал, пояснены теоретические и практические приемы, модели, формы организации пространства в условиях детского сада, приведены примеры организации пространства в зависимости от различных педагогических задач. Предложенный примерный тематический план игр разработан в соответствии

с Федеральным календарным планом воспитательной работы, с учетом регионального компонента образовательной программы.

Содержание представленных материалов соответствует ФГОС ДО и Федеральной программе дошкольного образования, составлено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и воспитательных задач, реализуемых педагогами в ДОО. Воспитателями проведено большое исследование практических источников, отобран наиболее интересный наглядный материал, который расширит содержание развивающей среды в ДОО. Материал разработки апробирован в условиях ДОО, соответствует психолого-педагогическим аспектам развития и воспитания дошкольников, представлен в интересной, доступной форме, не вызывает затруднений в процессе деятельности.


Методическая разработка «Обогащение развивающей предметно-пространственной среды маркерами игрового пространства как средство развития сюжетно-ролевых игр дошкольников» может быть рекомендована к использованию педагогами для организации игрового пространства в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования.

Рецензент:


Старший преподаватель кафедры психологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Кубанский государственный
университет физической культуры,

спорта и туризма»

«05» сентября 2024 г.

 /Л.Г. Самоходкина/



Подпись/подписи заверяю
Начальник отдела кадров


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 108»**

Брецкая Марина Григорьевна,
Клепцова Наталья Эдуардовна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Обогащение развивающей
предметно-пространственной среды
маркерами игрового пространства как средство развития
сюжетно ролевых игр дошкольников**

Краснодар, 2024

Брецкая М.Г., Клепцова Н.Э. «Обогащение развивающей предметно-пространственной среды маркерами игрового пространства как средство развития сюжетно-ролевых игр дошкольников»: методическая разработка. – Краснодар, 2024. – 48 с.

Рецензент: Самоходкина Л.Г., старший преподаватель кафедры психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»

Методическая разработка «Обогащение развивающей предметно-пространственной среды маркерами игрового пространства как средство развития сюжетно-ролевых игр дошкольников» составлена с целью оказания методической помощи воспитателям при организации игрового пространства в группе детского сада и самостоятельной игровой деятельности детей. Содержание методической разработки расширит представления педагогов о роли сюжетно-ролевой игры в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, о маркерах игрового пространства и развивающих возможностях среды детского сада. Помимо этого, пособие содержит примерный тематический план игр, разработанный в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы, с учетом регионального компонента Краснодарского края.

Материал разработки адресован педагогам для организации игровой деятельности детей в ДОО при реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

© МБДОУ детский сад № 108

© Брецкая Марина Григорьевна,

© Клепцова Наталья Эдуардовна

Содержание	стр.
Пояснительная записка.....	4
1. Возрастные особенности развития игровой деятельности дошкольников	
1.1. Изменение игровой деятельности в период дошкольного детства.....	7
1.2. Особенности игрового процесса дошкольников.....	9
2. Методические рекомендации к организации сюжетно-ролевых игр дошкольников	
2.1. Создание условий для самостоятельной игровой деятельности дошкольников.....	12
2.2. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей	13
2.3. Приемы формирования игровых умений дошкольников.....	16
3. Развивающий потенциал среды детского сада в организации игрового пространства	
3.1. Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды детского сада в контексте игровой деятельности ребенка.....	19
3.2. Методические рекомендации по организации игрового пространства в группе для развития сюжетно-ролевых игр.....	23
3.3. Маркеры игрового пространства	25
Заключение	35
Список литературы.....	37
Приложения	
Приложение 1. Примерный тематический план сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте, составленный с опорой на Федеральный календарный план воспитательной работы.....	39
Приложение 2. Картотека сюжетно-ролевых игр.....	40
Приложение 3. «Рекомендации для родителей: Правила поддержки детской самостоятельной игры»	46

Пояснительная записка

Актуальность проблемы продиктована изменившимися требованиями и подходами к организации игровой деятельности детей в детском саду, утвержденными на законодательном уровне. Федеральная образовательная программа дошкольного образования подчеркивает, что игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое.

Детство без игры и вне игры не представляется возможным. В это время появляются первые лидеры, и формируется желание ребенка быть признанным. Признанным не только сверстниками, но и взрослым. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу, творчество и умение планировать деятельность и достигать результата.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО, создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность самовыражаться и применять полученный опыт в повседневной жизни, поэтому педагогу необходимо уделять особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды.

Что может сделать для этого педагог? В первую очередь, в пространстве группы должны периодически появляться предметы, побуждающие детей к проявлению игровой активности, инициативы и творчества. Ребёнок нуждается в такой предметной среде, которая позволяла

бы что-то домысливать и воображать. Если же ребёнок находится в ситуации, где все предметы чётко и однозначно определены в своих функциях и значениях, это препятствует развитию творческого начала и воображения, а соответственно пропадает интерес к планированию и развитию сюжета игровой деятельности.

В «побуждающей» среде должны быть новые игры и материалы, интересные чехлы, шатры и ширмы, макеты и модули, которые стимулируют игровую активность, инициативу ребенка к преобразованию окружающего мира и реализации своего игрового замысла, но не все это оборудование необходимо покупать, многое под силу изготовить самостоятельно, а еще лучше – вместе с детьми. Привлекая детей к сотворчеству в оформлении окружающего пространства, педагог решает важные воспитательные задачи и формирует такие необходимые ценности как «Труд», «Сотрудничество», «Красота» и пр. Дети бережнее и более трепетно относятся к результатам совместного или собственного труда, чем к покупным игрушкам и пособиям. В дальнейшем педагогу необходимо грамотно организовать игровой процесс детей, развитие игровой деятельности, так как сами по себе дети развивать сюжет игры не научатся, их игра остановится на каком-то этапе и превратится в элементарное манипулирование, оперирование игрушками, сюжет будет элементарным и не интересным им самим.

Все вышесказанное подтверждает актуальность данной методической разработки.

Цель методической разработки: оказание методической помощи воспитателям при организации игрового пространства группы, обогащении его маркерами игрового пространства и грамотном использовании его развивающего потенциала для организации сюжетно-ролевых игр дошкольников.

Задачи:

1) дифференцировать знания педагогов об этапах становления сюжетно-ролевой игры дошкольников, формах и методах руководства сюжетно-ролевыми играми;

2) расширить представления педагогов о роли маркеров игрового пространства для развития самостоятельной игровой деятельности детей дошкольного возраста;

3) разработать тематический план и картотеку сюжетно-ролевых игр в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы ФОП ДО.

Созданная среда должна вызывать у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащать новыми впечатлениями и знаниями, побуждать к активной творческой деятельности, способствовать интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста, а педагог, как волшебник, способен создать именно такое игровое пространство. Для этого потребуется в первую очередь немного фантазии и желание.

1. Возрастные особенности развития игровой деятельности дошкольников

1.1. Изменение игровой деятельности в период дошкольного детства

Психологи отмечают: ребенок – это и есть игра... . Наука располагает несколькими толкованиями термина игра: от определения ее типом осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив игры лежит в самом процессе игры, а не в ее результате, до игры как формы деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий.

На протяжении всего дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке [3]. В период 3-5 лет характерным является воспроизведение логики реальных действий людей, а предметные действия выступают содержанием игры. В 5-7 лет вместо воспроизведения общей логики происходит моделирование реальных отношений между людьми, то есть содержанием игры на этой стадии становятся социальные отношения [7].

В период с 4 до 5 лет игра последовательно усложняется и удлиняется, подчиняясь правилам, которые устанавливают взрослые. Ребенок транслирует не только сюжет, но начинает осваивать роли, выбирая пока наиболее интересные для себя. К 6 годам ребёнок в полной мере проявляется в игре, прилагает выдумку, инициативу, самостоятельность. Ему можно поручить большой спектр игровых ролей, с которыми он справляется. Руководство взрослого на этом этапе развития игр минимально. В развитии игровой деятельности особую роль играет развитие воображения ребенка [6].

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без которого нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые, производственные, общественные.

Д.Б. Эльконин отмечает, что содержание игры – это то, что воспроизводит ребёнок в качестве центрального и характерного элемента деятельности и отношений между взрослыми в бытовой, трудовой, общественной деятельности. В содержание игры выражаются разные уровни проникновения ребенка в деятельность взрослых [9].

Такую функцию выполняет только «правильная» игра. Можно выделить ряд критериев, которые её характеризуют.

Основными критериями такой игры является:

- увлечённость играми, содержание которых отражает характерные общественные явления (длительное пребывание в ролях, соответствие поведения взятой роли взрослого);
- содержательность целей игры;
- разнообразие сюжетов и ролей (желание выполнить роль взрослого любой профессии);
- проявление нравственных чувств (сопереживание, радость от общения, от достигнутых результатов).

В старшем дошкольном возрасте продолжается обобщение игровых ситуаций; помимо условных и символических действий дети активно используют речевые комментарии. Эти речевые комментарии представляют собой словесное замещение, каких-либо событий. Дети прибегают к ним, чтобы не нарушить логику развёртывания содержания игры [8].

Ребёнок старшего дошкольного возраста должен обдуманно выбирать сюжет игры, намечать её план, примерную последовательность действий, то есть ребёнок должен в общих чертах представить изображаемые события. Содержание игры даёт возможность ребёнку осознать мотивы и цели труда взрослых, воспроизвести их взаимоотношения, которые воспринимаются

через роль и игровые правила. Дети в этом возрасте должны распределять роли, хотя и здесь требуется помощь воспитателя.

1.2. Особенности игрового процесса дошкольников

Игровой процесс ребенка дошкольного возраста подчиняется его желаниям, личному опыту и приобретенным навыкам. В приобретении опыта большую роль имеет та предварительная работа в области «Социально-коммуникативного развития», которую организует педагог в соответствии с ФОП ДО. Основными психологическими характеристиками детской игры являются: характер, творческое изображение окружающей действительности и эмоциональная насыщенность (главная характеристика детской игры, поскольку эмоция особенно свойственна активности, возникающей по инициативе детей). Для расширения социальных и практических компонентов содержания образования, педагог может использовать игровую деятельность в качестве культурной практики.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. Культурные практики способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

ФОП ДО к культурным практикам относит игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив [2].

Таким образом, в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект, проявляя свою творческую инициативу.

Инициатива – это почин, внутреннее побуждение к деятельности.

Детское творчество – форма самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивным видам деятельности, содержательному общению. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, предложить интересное дело другим детям [8].

Игровой процесс дошкольника протекает по следующему алгоритму:

1. Совместная игра со взрослыми.
2. Перенос показанных взрослым действий с игрушками или с настоящими вещами на другие предметы.
3. Самостоятельный перенос выученных действий на другие предметы.
4. Использование предметов-заместителей в абстрактной, символической форме.
5. И далее те же шаги, но на следующем уровне сложности (или в другом виде деятельности).

Для успешного протекания игрового процесса, необходимо специально организованное пространство, стимулирующее игровую активность.

Пространство игры – это занимаемая в игре площадь, «охват» (много/мало места) и другие характеристики пространства (тесно/свободно, далеко/близко, высоко/низко и т.д.). Посредством этих характеристик пространство дифференцируется и придает смысл, т.е. обосновывает те или иные действия. Например, «идти в магазин» нужно, потому что он находится

на некотором расстоянии от дома. Дети, для которых протяженность становится важной характеристикой пространства, обязательно обозначают этот путь в игре (действием или словом), хотя в реальности «магазин» может находиться на границе с «домом» [3].

Пространство, организуясь через предметные опоры или «маркеры пространства», свидетельствует о внутреннем пространстве личности ребенка и о способах его коммуникации.

Уровень детской игры находится в прямой зависимости от руководства игровой деятельностью со стороны воспитателя, который передает детям свой нравственный опыт, приобщает их к социальной жизни взрослых людей.

Существуют необходимые этапы работы и приемы, способствующие обогащению игрового опыта детей и формированию у них игровых умений.

2. Методические рекомендации к организации сюжетно-ролевых игр дошкольников

2.1. Создание условий для самостоятельной игровой деятельности дошкольников

Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие) помогает ребенку проявлять себя как инициативный, творческий субъект. Однако, чтобы игра перешла в самостоятельную деятельность, необходимо научить ребенка играть, создать условия для игры и, конечно, решить ряд необходимых задач.

Задачи создания условий для самостоятельной игровой деятельности:

1. Стимулировать игровое воспроизведение событий повседневной жизни, таким образом, добиваться знакомства с назначением предметов и освоения навыков их практического применения.
2. Развивать самостоятельность в принятии решения и поиске разнообразных задач и целей игры.
3. Обучать поиску разнообразных вариантов использования игрушек процессе игры.
4. Побуждать использование символических предметов, подменяющих объекты из реальной жизни.
5. Придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами.
6. Формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения.
7. Пробуждать у детей желание находить различные варианты решения игровой задачи, используя новые комбинации с предметами.
8. Прививать игровую культуру, т. е. учить признавать право каждого участника на своё игровое пространство и уважать интересы всех игроков.
9. Стимулировать проявление живого интереса к играм сверстников.
10. Обучать умению договариваться, принимать задачу, поставленную другими.

11. Поощрять изобретение интересных и необычных игровых задумок.

Следует понимать, что игра может выполнять роль ведущей деятельности не тогда, когда ее блестяще провел педагог, а тогда, когда ее начали организовывать сами дети, пусть даже «плохо» и «неправильно» с точки зрения педагогических «канонов». А потому педагогу необходимо придерживаться определенных направлений в этой работе.

2.2. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей

Сюжетно-ролевая игра в младшем и среднем дошкольном возрасте отличается несложным сюжетом, в котором прослеживается логическая последовательность действий. Ребенок стремится определить для себя роль, может на какое-то время увлечься ею. Однако интересы детей еще неустойчивы, малыш часто переключается с одной роли на другую, зачастую неоправданно меняет сюжет игры, игра больше носит подражательный характер.

В старшем дошкольном возрасте жизненный опыт ребенка на много шире, его игра требует грамотного руководства, для расширения сюжетной линии и разносторонней реализации полученных знаний [10].

В этот период необходимо уделить особое внимание развитию и обогащению содержания сюжетно-ролевых игр детей. Можно выделить следующие этапы работы:

1. В первую очередь педагогом определяется тематика сюжетно-ролевых игр, они могут планироваться в течение всего года. При планировании необходимо учитывать не только тематический план работы детского сада, но и возрастные задачи развития игровой деятельности детей, те новообразования, которые должны быть сформированы у ребенка на определенном этапе развития, опираясь на содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования, подобрать возрастные задачи обучения и воспитания, решаемые в ходе игровой деятельности, составить примерное содержание игр. Для детей старшего

дошкольного возраста содержание игр должно быть шире и разнообразнее, включать региональный и этнокультурный компонент.

С примерным тематическим планом сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте, разработанным с опорой на Федеральный календарный план воспитательной работы можно познакомиться в **Приложении 1**, картотекой сюжетно-ролевых игр – в **Приложении 2**.

2. На втором этапе игра продумывается и обогащается материалами, необходимыми игрушками, атрибутами, маркерами игрового пространства. Они могут быть приобретены, но лучше, если изготовлены педагогом совместно с детьми. Так у детей возрастает ценность игрового оборудования и формируется бережное отношение к результатам чужого труда. Чаще всего в играх используют: сюжетные игрушки, полифункциональные материалы, предметы-заместители (природный материал, бросовый материал, собственные поделки).

Продумываются способы хранения: «закрытое»: атрибуты сложены в коробки по назначению – «Посуда», «Белье», «Одежда», «Аксессуары» и т.п. или «открытое», когда атрибуты выставлены в развивающей среде, напрямую стимулируя детей к игровой деятельности.

3. Планирование игровой деятельности детей осуществляется в нескольких блоках.

I блок. Обогащение жизненного опыта ребенка. Познавательно-речевые занятия и совместную деятельность воспитателя с детьми необходимо тематически связывать с новой темой игры (чтение книг, прослушивание записей, просмотр видео, рассказ воспитателя о себе и о других людях, об их взаимоотношениях, о содержании их деятельности). Необходимо обращать внимание на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и пр. Использование потенциала нашего города и края: знания об истории, достопримечательностях, главных улицах, площадях, знакомство с производительным и обслуживающим трудом, характерным для Краснодара и Краснодарского края.

II блок. Обогащение игрового опыта детей. Планирование игры-придумывания: на 1-2-м этапах – с 2-3 детьми, на 3-м этапе – с 4-5 детьми. Длительность игры-придумывания – не более 10-15 мин.

III блок. Развивающая среда. Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей: внесение новых атрибутов, персонажей, обогащение зоны творческих игр (театрализованных, строительно-конструкторских, драматизаций). В этом блоке приветствуется изготовление совместно с детьми необходимых атрибутов, обозначение игрового пространства маркерами.

IV блок. Развивающие задачи в игровой деятельности. Развитие воображения и общения в процессе игровой деятельности.

V блок. Игра как средство элементарной диагностики. Наблюдение воспитателя за игрой: используют ли дети предметы-заместители, принимают ли на себя роли, как осуществляют игровые действия, вступают ли в ролевой диалог, какова их речь (монологическая, диалогическая), выдумывают ли новые сюжеты, возникают ли конфликты между детьми и пр.- все это помогает продиагностировать социальное и коммуникативное развитие ребенка.

VI блок. Пропаганда педагогических знаний об игре среди родителей.

1. Информирование родителей о важности и значении игры для ребенка в дошкольном возрасте.
2. Рекомендация родителям посетить со своими детьми музеи, театры, парки, совершить экскурсии, участвовать в городском проекте компании «Азбука Ремесел» для обогащения детских впечатлений.
3. Показ родителям (1-2 одновременно) приемов формирования игровых умений у детей в ходе самой игры.

2.3. Приемы формирования игровых умений дошкольников

Необходимо научить детей включать в игру разнообразные сюжеты в новых комбинациях. Пояснять партнерам по игре свои ближайшие замыслы о развитии событий в игре, выяснять их отношение к предложенному, разворачивать общий сюжет игры с учетом мнений всех сторон. Основное средство – игра-придумывание, игра-фантазирование.

Этапы работы над игрой-придумыванием:

1. Совместный пересказ известной сказки (одноразовое включение).

2. Преобразование известной сказки (2-3 раза):

- замена главного героя;

- замена искомого объекта или персонажа;

- замена волшебного средства;

- предложение воспитателем начала сказки (необходимо иметь несколько вариантов).

3. Придумывание новой сказки с соединением сказочных событий с реалистическими.

4. Развертывание нового сюжета на основе разноконтекстных ролей в процессе «телефонных разговоров» (соединение сюжетосложения с ролевым взаимодействием).

5. Придумывание новых историй на основе реалистических событий (стимулирование знаний, полученных на занятиях, экскурсиях, из книг, кинофильмов) (до 4-5 человек. Длится не более 10-15 мин.).

Режиссерская игра – развернутая форма коллективной деятельности. Это разновидность сюжетной игры, в которой ребенок организует деятельность как режиссер, строя и развивая сюжет, управляя игрушками и озвучивая их. Развитие режиссерской игры способствует переходу на новый уровень воображения. Роль взрослого - наблюдать за ходом событий и консультант, к которому дети обращаются в случае затруднений.

Приемы управления детскими взаимоотношениями в игре

1. Организация совместных игр детей:

- воспитатель учитывает дружеские привязанности между детьми, предлагая игры.

- объединяет отдельно играющие группы общим сюжетом.

2. Развитие умений общаться по поводу игры: договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, проявлять сочувствие и уважительное отношение к партнеру.

3. Видение возникающих конфликтов и тактичное их улаживание.

4. Включение в игру детей застенчивых и «изолированных».

5. Учет индивидуальных особенностей личности детей (излишне расторможенных и агрессивных).

6. Способствование поло-ролевой социализации мальчиков и девочек в игре (отдельные игры и совместные).

Приемы развития творческой активности детей в игре.

1. Начало игры:

а) по инициативе воспитателя:

- внесение новых атрибутов;

- рассказ воспитателя;

- совместная игра.

б) по инициативе детей (поддержка инициативы со стороны воспитателя).

2. Воспитатель не регламентирует игру детей:

- вовлечение (подключение) в игру по желанию;

- свобода выхода из игры.

3. Предоставление детям возможности выбора:

- вида игры;

- сюжета;

- роли;

- партнера;
- игрушек, атрибутов и пр.

4. Поощрение детей к импровизации в игре:

- придумывание сюжетов;
- введение оригинальных персонажей в традиционные игры;
- смена и совмещение ролей;
- изготовление атрибутов и костюмов и пр.

5. Стимулирование детей к пользованию предметами-заместителями, к гибкому использованию игрового оборудования.

6. Способствование эмоционально-насыщенной атмосферы в игре:

- эмоциональное включение в игру;
- внесение в игру момента неожиданности, таинственности, сказочности и т.д.

Помимо работы самого педагога, детскую игровую активность и самостоятельность необходимо развивать и в семье.

Нами подобраны рекомендации для родителей, направленные на формирование их педагогической компетентности в вопросах формирования детской самостоятельности в игре (Приложение 3).

3. Развивающий потенциал среды детского сада в организации игрового пространства

3.1. Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды детского сада в контексте игровой деятельности ребенка

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО это основа для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, образовательная среда в ДОО рассматривается как зона ближайшего развития ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности [1].

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС, однако отмечает, что РППС должна создавать возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития, а также обеспечивать условия для эмоционального благополучия дошкольников [2].

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

Определяя наполняемость РППС для стимулирования сюжетно-ролевой игры дошкольников – предметно-игровой среды, следует помнить о возрастных особенностях детей, наличии у детей жизненного и игрового опыта, опираться на зону ближайшего развития [4]. Для построения предметно-игровой среды в рамках РППС выделяют следующие принципы:

Принцип свободного выбора: реализуется, как право выбора ребенком темы, сюжета игры, игрового материала, места и времени игры.

Это означает, что, создавая в дошкольной организации условия для осуществления детьми права на игру, необходимо предложить им не только наиболее удобное в расписании дня время для игры, но и выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр.

Принцип универсальности: позволяет детям и воспитателями строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и перспективами развития. Именно поэтому предметно-игровая среда должна быть развивающей, т.е. она должна функционально моделировать развитие игры и ребенка через игру.

Принцип полифункциональности - это возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (макеты, мягкие модули, ширмы и т.д.), наличие не обладающих жёстко закреплённым способом употребления предметов.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает также и **принципу системности**, который представлен самостоятельностью ее отдельных элементов между собой и с другими предметами, составляющими целостность предметно-развивающей среды. РППС не должна быть перенасыщена, а ее пополнение зависит от приоритетности игр детей в соответствии с возрастом и от развивающей сущности игры. При организации игровой среды необходимо учитывать проявление интересов у детей к проблемам, выходящим за рамки из личного опыта.

Принцип доступности: обеспечение доступности ко всему содержанию развивающей предметно-игровой среды: расположения игр, игрушек, атрибутов на уровне не выше вытянутой руки ребенка. Размещение материалов должно быть функциональным, а не витринным: ребенку должно быть удобно их взять, перенести с места на место. Детям предоставлено больше открытых поверхностей: стеллажи, столы – для развертывания сюжетных игр. Для организации сюжетных игр создана система контейнеров с подобранным игровым материалом и атрибутами. Материалы следует хранить в удобных и практичных емкостях (пластиковых, картонных, деревянных коробках, корзинках и т.д.) с яркими метками-значками, облегчающими выбор, для самостоятельных игр сделать надписи с названием игры и картинки, обозначающие ее тематику. Таким образом, дети будут иметь возможность выбирать игру по своим интересам. Игры,

развернутые детьми, остаются на определенный период времени, до тех пор, пока к ним сохраняется интерес.

Принцип гибкого зонирования: организация непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны: интеллектуальной, театрально-игровой, творческой сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной игры и игр с двигательной активностью. Это позволяет детям одновременно организовывать разные игры в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу. Игровые и тематические зоны позволяют детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Принцип стабильности-динамичности развивающей среды ориентирован на создание условий для изменения среды в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся; вариативное использование предметов (н-р, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора).

Для зонирования пространства целесообразно использовать невысокие двусторонние стеллажи на колесиках, легкие переносные ширмы. Вместо традиционных больших ковров удобнее и правильнее использовать небольшие коврики, которые при необходимости можно совместить в единое игровое пространство, либо разъединить на несколько тематических зон (поляна, озеро, дом и т.д.).

Гендерный принцип: учёт половых различий детей, т.е. учёт в равной степени интересов, как девочек, так и мальчиков. Обеспечивается созданием специализированных игровых зон: следует включать материалы для девочек: предметы женской одежды, украшения, мальчикам: детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Это «уголки уединения»; уютный уголок с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими

отдыху; личное пространство ребёнка (кровать со стульчиком и ковриком, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему и т. д.). Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет экспонирования детских работ, в котором отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п.

Таким образом, РППС строится так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно организовать свое игровое пространство, с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. При этом мы помним, что правильно организованная РППС стимулирует к развитию игровой активности и самостоятельности детей, приобретению определенного социального опыта и отображению его в игровой деятельности, т.е. в сюжетно-ролевых играх дошкольников.

3.2. Методические рекомендации по организации игрового пространства в группе для развития сюжетно-ролевых игр

Ежедневно педагог детского сада должен найти такой игровой замысел, чтобы игровая деятельность захватила ребенка и пронесла через все режимные моменты так, что незаметно для детей были выполнены все образовательные задачи. А для этого необходимо грамотно организовать развивающую предметно-пространственную среду [8].

Помещение групп необходимо разделить на несколько секторов: спокойный, рабочий и активный. В каждом секторе должно быть сосредоточено по несколько центров детской активности, которые имеют условные границы и в зависимости от образовательной задачи, интересов и возможностей детей могут сдвигаться либо объединяться. При этом у детей должна быть возможность использования оборудования и материалов каждого из 12 центров для организации своей игровой деятельности или разворачивания ее непосредственно в каких-то центрах детской активности.

Все центры необходимо оснастить достаточным количеством игрового материала, оборудованием для познания и исследования. Такое разделение группового пространства обеспечит деятельностный подход в образовательной деятельности. Полифункциональность материалов, даст возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды для использования в разных видах детской активности. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной развивающей среды в зависимости от образовательной или игровой ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей [11]. Но очень часто игровая среда выстраивается педагогами по собственному представлению. Она, конечно, красива, соответствует нормативным требованиям, но совершенно не предполагает выстраивание ребенком игры в собственном смысловом поле. Правильнее, если развивающая предметно-пространственная среда – это не конкретное пространство, оборудование, присутствующее в группе, а особенности организации среды!

Тогда какая среда нужна ребенку для настоящей игры?

Для сюжетной игры детям нужны реалистичные игрушки, позволяющие имитировать окружающий мир, а также игрушки, призванные помочь ребенку конструировать игру в формате своего смыслового поля, т.е. игра должна стать игрой ребенка, а не навязанной извне, как действуют некоторые современные игрушки, относящиеся к псевдо-игровой среде [13].

Лучше, если это полифункциональные материалы, позволяющие ребенку фантазировать, создавая воображаемую ситуацию игры. Даже случайный предмет может приобрести значение в смысловом поле игры ребенка и стать тем самым недостающим звеном для создания игровой ситуации! Для многих сюжетных игр необходимо вносить оборудование и игрушки, расширяющие личный опыт детей. В соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек).

Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации.

«Предметы оперирования» - это игрушки, имитирующие реальные предметы, орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

«Игрушки-персонажи» - это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

К таким материалам можно также отнести «предметы-заместители», бросовой материал и, конечно, маркеры игрового пространства: многофункциональные ширмы, шатры, накидки и чехлы, макеты и модули. Им присуща открытость для инициативы ребенка, они выполняют свою развивающую задачу, а также открыты для разнообразных форм активности ребенка.

Многофункциональные маркеры игрового пространства помогают смоделировать с детьми различные игровые зоны (корабль, самолет, поликлиника или военный госпиталь, салон красоты и т.д.), при этом положительным качеством является их компактность, трансформируемость, мобильность.

3.3. Маркеры игрового пространства

Маркеры (знаки) игрового пространства – это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса).

Маркеры игрового пространства – это нестандартное оборудование, изготовленное своими руками, носит развивающий характер, соответствует

требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. Они представляют собой игровые предметы и конструкции, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет (игра) [12].

Маркеры игрового пространства бывают напольные, настенные или настольные.

Настольные или мини-маркеры удобны тем, что с ними можно играть за столом с мелкими игрушками, конструктором. Это может быть: многокомнатная квартира, гараж, аптека, деревенский дворик.

Напольные - рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса, ракета, окно кассира и т.п.

Маркеры игрового пространства отвечают современным требованиям:

- выполнены из недорогих, доступных материалов;
- компактны, легко складываются и переносятся;
- отвечают гигиеническим требованиям (легко обрабатываются, безопасны);
- имеют эстетичный вид;
- легко трансформируются в разнообразные масштабные объекты;
- многофункциональны;
- вариативны;
- развивают детскую фантазию и воображение;
- рассчитаны на все возрастные категории от 3–7 лет;
- можно использовать как в помещениях, так и на улице.

Короткова Надежда Александровна говорит об универсальных маркерах игрового пространства следующее: «Обеспечить гибкую, вариативную среду помогут универсальные маркеры игрового пространства (крупные объёмные модули, элементы напольных строительных наборов, невысокие трёхстворчатые ширмы, складные низкие пятистворчатые рамы-ширмы) и, конечно, многотемные макеты: макеты-модели (кукольный дом, дворец/крепость) и мозаичные макеты – карты (город, порт, остров, река). Универсальные маркеры позволяют отграничить пространство игры и в то же

время не препятствуют сюжетному движению в силу своей мобильности, трансформируемости. Они в любой момент могут быть включены в новое игровое пространство или просто переобозначены в соответствии с вводимым сюжетным событием, так как не несут на себе никакой собственной смысловой нагрузки – могут быть всем, чем угодно» [5].

Чтобы предметно-пространственная среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся, мы пришли к решению изготовить многофункциональные ширмы, шатры и тематические накидки (чехлы). Они показали свою функциональность в игровой деятельности детей. Таким образом обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства группы ДОО.

Многофункциональная ширма дает детям возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта. Способствует развитию мышления детей, стимулированию психических процессов и развитию творческой активности.

Ширма позволяет педагогу создать условия для формирования целостной картины мира, расширения кругозора детей и ознакомления с трудом взрослых, формирования уважительного к нему отношения и умения принимать на себя профессиональные роли взрослых.

Помимо этого, ширма несет большой дидактический потенциал. Игровое оборудование, дидактические материалы способствуют формированию элементарных математических представлений, подготовки к обучению грамоте, стимулируют познавательную речевую активность и желание обучаться чтению.

С помощью многофункциональной ширмы можно решать следующие задачи:

- развивать умение детей самостоятельно готовить обстановку для игры (подбирать предметы, атрибуты);
- развивать умение использовать свои знания в различных видах деятельности (самостоятельной, игровой, познавательной)

- формировать целостную картину мира, расширять кругозор.
- работать над звукопроизношением и связной речью.
- совершенствовать координацию руки и глаза.
- развивать мелкую моторику рук.
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.

В организации сюжетно-ролевых игр хорошо подходит высокая трех-секционная ширма. На одной из секций нашиты липучки, которые позволяют обыгрывать сюжет игры. Например, для игры «Почта» дети прикрепляют почтовый ящик, для игры школа, магазин, больница – могут использовать надписи и обозначающие знаки учреждений. С помощью ширмы дети отделяют свое пространство и разворачивают игру по своим интересам и замыслам.

В работе по формированию основ безопасности детей ширму можно использовать в виде пожарного щита, с помощью которого сюжетная игра станет более интересной и увлекательной.

Ширма также может служить групповым стендом, который станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей. Главное предназначение стенда – побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять, развивать речь, мышление, познавательный интерес.

Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Ребенок может разместить на стенде свой рисунок, нарисованный вне организованной образовательной деятельности, или дома.

Для изготовления каркаса ширм мы использовали белые пластиковые трубки диаметром от 1,5 до 2,5 см и уголки; между собой каркасы соединили специальными креплениями для пластиковых труб. Ткань на такие каркасы можно крепить разными способами: на липкую ленту, на тесёмки, кнопки или пуговицы. Наиболее удобны в использовании и устойчивы ширмы высотой около 100 см из трёх и более секций с шириной 40-50 см каждая.

Ширмы оснащены различными кармашками. Наличие кармашков на секциях обеспечивает достаточную заполняемость ширм разнообразными атрибутами для игр. Практика показывает, что удобнее использовать три секции, в этом случае, модуль устойчив и удобен в использовании.

Вариативность использования ширм расширяет возможности педагогов в выборе и использовании дидактического и наглядного материала для развития сюжета ролевых игр дошкольников.

Рассмотрим примеры игровых ширм.

Тематическая ширма «Медпункт»

Данная ширма включает оборудование для организации сюжетно-ролевых игр медицинского содержания.

Наполнение кармашков ширмы: карточки заболевших, униформа, атрибуты (стетоскоп, очки врача, набор медицинских инструментов, макет зубов, изготовленный из пластиковых бутылок и картонной коробки).





С помощью дополнительных элементов ширма превращается в медицинский кабинет, но может стать и парикмахерской, магазином, театром.

Примерные игровые ситуации: «Стоматологическая (ветеринарная) клиника», «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Театр» и др.

Многофункциональная ширма «Времена года»

Первая секция многофункциональной ширмы оснащена счетным блоком, изготовленным из деталей пластикового конструктора (кубики и шары), нанизанных на пластиковые трубки, которые позволяют детям закреплять понятия счета и геометрических фигур, по типу игры со счетами.

Вторая и третья секция оснащены тканевым основанием с кармашками и липучками. К атрибутам данной ширмы относятся карточки и картины, фетровые деревья, соответствующие временам года, конструкторы в контейнерах, счетный материал.



Ширму можно использовать непосредственно в образовательной деятельности, например, для формирования элементарных математических представлений или целостной картины мира. А также для организации сюжетно-ролевой игры.



Можно организовать путешествие по странам, путешествие во времени. Секции можно использовать как времена года, главной целью секции «Времена года» является закрепление у детей элементарных знаний и представлений об особенностях каждого из четырех времен года. С помощью липучек можно приклеивать и отклеивать листья, плоды. Это позволяет детям развивать не только зрительную память, наблюдательность, сенсорное восприятие, но и моторику рук.

Примерные игровые ситуации: «Школа», «Экологи», «Путешествие», «Фермеры» и т.п.

Ширмы могут применяться для работы, как с малой группой детей, так и для индивидуальных занятий. Все дети имеют свободный доступ к ширмам.

Особенно ценно в наших ширмах то, что они лёгкие, дети без труда могут донести и поставить в нужном месте ширму, чтобы развернуть игру. Хранить так же удобно, как и трансформировать, они легко складываются и занимают мало места.

Для поддержания интереса дошкольников и для новых возможностей оформление ширмы легко можно поменять, учитывая возраст и увлечения детей.

Игровые чехлы для организации игрового пространства.

Тематический игровой чехол надевается поверх детской мебели и уже определяет тему сюжетной игры. Чаще всего чехол шьется из прочной ткани, дополняется тематическими нашивками и карманами.

Игровой чехол «Кухня».

Игровой чехол «Кухня» имитирует кухонное пространство. Такой чехол можно применять не только в тех группах, где отсутствует игровой кухонный уголок, но и для организации игры в двух разных пространствах и разыгрывание игровой ситуации в двух разных семьях или в семье и, например, кафе.

Визуально, нашитыми элементами чехол определяет местоположение конфорок, раковины, рабочей поверхности. На пришитых крючках и в кармашках крепятся необходимые для игры атрибуты: полотенца, прихватки, столовые и кухонные приборы, в дополнительных контейнерах хранится кухонная и столовая посуда, продукты, необходимые для разыгрывания игровой ситуации.

Примерные игровые ситуации: «Моя кухня», «Приготовим обед», «Накорми куклу», «Я –повар», «Я –кондитер» и др.



Игровой чехол «Домик – Дорога»

Данный игровой чехол пошит для стандартного прямоугольного стола. Верхняя часть имитирует городскую улицу, которая может быть дополнена домами из конструктора, дорожными знаками, деревьями. В отдельном контейнере хранятся атрибуты для полицейского, регулировщика, мелкие машинки.



Боковые стороны чехла имеют окошки с занавесками, благодаря чему дети могут под столом организовать дополнительное игровое пространство.

Примерные игровые ситуации: «Моя комната», «Мой дом», «Моя квартира», «У Мишки в гостях», «Путешествие в лес», «Путешествие в зоопарк», «Ремонтная мастерская», «Я -водитель».



Подвесной шатер для уединения и зона релакса.



Зона релаксации организована благодаря зонированию, с помощью развернутых трех-ярусным кроватей. Это позволяет создать условия для уединения детей, дает возможность побыть одному, отгородиться от всей группы и поиграть с любимыми игрушками, рассмотреть интересную книгу, семейные фотографии или просто помечтать.

Шатер для этой зоны изготовлен из прозрачного тюля, поэтому хорошо видно, что происходит внутри, и пластикового обруча. Конструкция на лентах крепится к потолку и является безопасной.

Младшим дошкольникам можно заранее положить на пол мягкий коврик, либо подушки. Старшие дети самостоятельно создают себе комфорт.



В зоне уединения можно организовать театрализованные представления, если поставить театральную ширму. Таким образом, дети не

только смогут отдохнуть и расслабиться, но и, опираясь на хорошо знакомые сюжеты сказок придумать свою сценку или диалог. Такая деятельность поможет сформировать игровой навык, обогатить социальный опыт, развить творчество и связную речь, воображение, воспитать дружелюбие, создать обстановку положительного психологического климата.

Заключение

По итогам кропотливой творческой работы можно сделать вывод о том, что созданная нами развивающая предметно-пространственная среда вызывает у детей эмоционально положительное отношение к детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности в соответствии с возможностями, желаниями и склонностями детей, способствует интеллектуальному развитию воспитанников.

Благодаря маркерам игрового пространства появилась возможность приобщать всех детей к активной и самостоятельной деятельности, проявлению своей инициативы. Каждый ребенок группы выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивает разнообразие предметного содержания, доступность и удобство размещения материалов. Дети не конфликтуют и не ссорятся между собой из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный и эмоциональный настрой свидетельствует об их жизнерадостности, открытости.

Таким образом, обогащение развивающей предметно-пространственной среды маркерами игрового пространства выступает как средство развития сюжетно ролевых игр дошкольников, даёт возможность реализовать игровой потенциал детей, мотивировать их к познавательной и игровой деятельности, подвести к овладению умением совместно

планировать игру, договариваться о правилах взаимодействия, достигать запланированного результата и проводить его рефлекссию. Содержание игровой деятельности в таком пространстве обогащается познанием окружающей жизни и является важнейшим условием воспитания ребёнка в игре.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями). Электронный ресурс: <https://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 12.06.2024)
2. Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования. Электронный ресурс: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 12.06.2024)
3. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1996 – № 6
4. Иванова Е.В. Методические рекомендации по психолого-педагогической оценке предметно-пространственной среды дошкольных образовательных организаций в мегаполисе / Е.В. Иванова // Детский сад от А до Я. - 2016 - №1. - С.24–43. – 4
5. Короткова Н. А., Кириллов И.Л. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников, 1997 г. Дошкольное воспитание № 6 – 97, с. 9 – 16
6. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996г. – 5
7. Общая психология: учебно-методическое пособие / под общ. ред. М. В. Гамезо. – М.: Ось-89, 2008 – 352с. – 9
8. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника // Психологическая наука и образование. – 2010 – № 3 – С.64-69. – 10
9. Эльконинова Л.И. О работах, продолжающих традицию Д.Б. Элькониной на кафедре возрастной психологии // Московская

психологическая школа. История и современность. Т. 4 / Под общ. ред. В. В. Рубцова. М., 2007 – 11

10. Сюжетно-ролевые игры детей старшей группы детского сада. Электронный ресурс: <http://detkivsadu.ru/razvivayushhie-igry-dlya-doshkolyat/> (дата обращения 12.06.2024)

11. Как оборудовать центры детской активности по рекомендациям Минпросвещения. Электронный ресурс: https://308.tvoysadik.ru/?section_id=517 (дата обращения 12.06.2024)

12. Многофункциональная игровая ширма как средство всестороннего развития детей раннего возраста. Электронный ресурс:

<https://www.1urok.ru/categories/19/articles/23509> (дата обращения 11.06.2024)

13. Наличие в развивающей предметно-пространственной среде полифункциональных предметов. Электронный ресурс:

<https://balashova-ds23-schel.edumsko.ru/articles/post/3167917> (дата обращения 11.06.2024)

Примерный тематический план сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте, составленный с опорой на Федеральный календарный план воспитательной работы

I квартал.

- Сентябрь: Школа. Путешествие по Краснодару. Осенняя ярмарка «Дары природы». Семья (юбилей бабушки).

- Октябрь-Ноябрь: Семья. Ветеринарная клиника. Казачья станица. Путешествие по России. Водители.

II квартал.

Декабрь-Январь: Поликлиника. Художественная галерея. Цирк. Фабрика игрушек. Военный госпиталь.

Февраль: Научный институт. Пограничники. «Скорая помощь». Пожарная часть. Военный штаб.

III квартал.

Март: Семья. Я-кондитер. Супермаркет. Путешествие в Крым. Поход в театр.

Апрель: Цирк. Спортивная семья. Мы – инопланетяне. Полет в космос. Экологическая экспедиция.

Май: Ландшафтные дизайнеры. Дом мод. Ремонтная мастерская. Пограничники.

IV квартал.

Июнь: Парк развлечений. Детский сад. Библиотека. Стоматологическая поликлиника.

Июль: Праздник в семье. Поход в зоопарк. Путешествие к морю. Ветеринарная клиника.

Август: Мы – фермеры. Спортсмены. Телевидение. Я беру интервью.

Картотека сюжетно-ролевых игр

Игра: «Кафе/ Ресторан/ Пиццерия/ Бистро»

Цель: обучение правильному поведению в заведениях общепита и иных общественных местах, знакомство с кухонными профессиями.

Для игры нужно подготовить игрушечные деньги и посуду, оборудовать игровой зал так, чтобы он стал похож на кафе. дошкольники выбирают себе роли: повара, посетители, официанты. педагог рассказывает воспитанникам, что кукла маша решила пригласить всех в кафе, чтобы угостить вкусностями. дети, играющие посетителей, рассаживаются за столики. Игроки-официанты начинают их вежливо обслуживать, принимают оплату, а дети-повара готовят вкусности по заказу.

Игра: «Супермаркет»

Цель: знакомство с профессией продавца, обучение навыку различения и классификации товаров по определенным признакам, воспитание доброжелательного и приветливого отношения друг к другу, расширение тематического словарного запаса.

Для игры нужно взять разные игрушки, которые можно представить в качестве товаров, разместить их на импровизированных витринах. Также необходимо распечатать игрушечные деньги. перед игрой педагог и дети превращают игровую площадку в магазин, расставляют прилавки и витрины, подписывают разные секции товаров: продукты, мебель, посуда, одежда и прочее. Дошколята распределяют роли: одни становятся продавцами-консультантами, другие - покупателями, третьи - кассирами, охранниками, промоутерами, мерчендайзерами. Педагог не участвует в игровом процессе, а только следит за его правильностью. Дети-покупатели приходят в импровизированный магазин, выбирают товары, консультируются с продавцом, затем идут к кассе, чтобы расплатиться за покупку. В этой игре

важны не только действия всех персонажей, но и их контакт меж собой, общение. Воспитатель должен следить за тем, насколько вежливо и деликатно дети общаются между собой, корректно ли задают вопросы и дают ответы.

Игра: «Доставка товаров/ продуктов/ пиццы»

Цель: расширить коммуникативные навыки группы дошкольников, познакомить со спецификой работы службы доставки, на ее клиентоориентированность.

Для игры можно использовать различные виды автомобилей в зависимости от выбора товара, ящики, коробки разной величины, упаковочный материал, скотч, бланки квитанций, ручки, стол, журнал приема заказов, место выдачи заказов, детский компьютер, детские мобильные телефоны. Ребятам предлагаются роли клиентов/заказчиков, менеджеров, водителей, грузчиков. перед игрой с детьми. Беседуют о специфике работы службы доставки, опираясь на реальный опыт родителей детей, проговаривая фразы, которыми оперируют работники данной службы. В ходе игры учить детей избегать конфликтов в разных нештатных ситуациях; товар поврежденный, не устраивает клиента, не подходит по размеру, повреждение упаковки. Учить и службу доставки, и клиентов находить компромисс в спорных вопросах.

Игра: «Такси»

Цель: знакомство с профессией таксиста, водителя авто, принципом работы, увеличение тематического словарного запаса, воспитание вежливого обращения между водителем такси и пассажиром.

Для игры потребуется игрушечный легковой автомобиль, стол, стул для диспетчера, игрушечные рации, мобильные телефоны для всех участников игры. Воспитатель предлагает разделить участников на водителей, пассажиров, диспетчеров, работников автосервиса. Можно создавать

нестандартные ситуации, чтобы ребята логически мыслили, искали выход из создавшейся ситуации.

Игра: «Салон Красоты»

Цель: знакомство с профессией парикмахера и других сотрудников салона красоты, разнообразием инструментов для создания стрижек и причесок, и прочего ухода за лицом, ногами, руками, волосами, бровями. Воспитание культурной и деликатной манеры общения, увеличение тематического словарного запаса.

Для игры потребуется игрушечный парикмахерский набор. Ребенок, играющий парикмахера, надевает рабочий халат. а для клиентов импровизированной парикмахерской необходима накидка. перед игрой педагог беседует с воспитанниками о том, что делают сотрудники салона, какую пользу приносит эта профессия. дошкольники узнают, что в салонах красоты не только стригут волосы и делают стильные прически, но также делают маникюр и педикюр, массаж, солярий, услуги врача косметолога. Салон может делиться на два зала: мужской и женский. Ребята делятся на сотрудников салона и клиентов. Можно организовать игру так, чтобы все игроки были парикмахерами, тогда в качестве клиентов можно использовать кукол с волосами. в конце игры ребята оценивают результаты друг друга, выбирают самые красивые прически.

Игра: «Банк»

Цель: познакомить детей со спецификой работы банковской системы, научить детей элементарным навыкам и культуре общения, провести беседу о пользе работы банка для людей расширить знания детей о профессиях.

Для игры понадобятся: игрушечные компьютер, или другая оргтехника, ручки, столы, стулья, пластиковые карты; отскеренные на цветном принтере купюры, детская касса, калькулятор, можно сделать из большого картонного ящика банкомат. Воспитатель предлагает роли менеджеров, кассира,

экономиста, управляющего, банком, инкассатора, службы безопасности, охранника и клиентов. Опираясь на реальный опыт детей, предлагает проиграть следующие ситуации: оформить клиенту банковскую карту, потребительский кредит, оплатить коммунальные услуги, произвести оплату за детский сад, оплатить товары.

Игра: «Аэропорт»

Цель: познакомить детей с ходом воздушного путешествия. Во время игры можно проиграть возможные нештатные ситуации и способы их решения: если закладывает уши во время полета - можно попить воды или поможет леденец, хочется в туалет- пройти в конец самолета, его хвостовую часть.

Для игры понадобятся игрушечные самолеты, помещение аэровокзала, фигурки работников аэропорта, стюардессы, пассажиров, командира корабля и его помощников: борт инженера и штурмана. В ходе сюжетно-ролевой игры пассажиры приезжают в здание аэровокзала, регистрируют и сдают багаж, показывают билеты, проходят через металлоискатель, отправляются в зал ожидания, а затем приглашаются на борт самолета. пассажиры пристегиваются, самолет взлетает. Во время полета стюардесса разносит еду и напитки. после посадки и выхода из самолета пассажиры получают багаж в здании аэровокзала и едут домой.

Игра: «Ферма»

Цель: Познакомить с новой игрой, специалистами, работающими в фермерском хозяйстве; значимость труда фермера для людей.

Игровые действия: наступает утро, доярка спешит поить и доить коров, тракторист заводит трактор и едет в поле, работает столовая, вет. лечебница.

Предварительная работа: просмотр док. сюжетов о жизни работников фермы, чтение худ. литературы, изготовление атрибутов к игре.

Игровой материал: макеты животных, фартуки, бидоны, строительный материал.

Игра: «Кафе»

Цель: учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.

Игровые действия: в гости к детям приходит Буратино. Он познакомился со всеми детьми, подружился с другими игрушками. Буратино решает пригасить своих новых друзей в кафе, чтобы угостить их мороженым. Все отправляются в кафе. Там их обслуживают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.

Игровой материал: необходимое оборудование для кафе, игрушки-куклы, деньги.

Игра: «Театр»

Цель: Закрепление представлений детей о театре. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.

Игровые действия: дети собираются в театр, берут деньги на билет, подготавливают атрибуты, собираются в поездку. Обсуждают на чем отправятся в театр. Экскурсовод проводит экскурсию, водитель чинит автобус в поездке. Кассир продает билеты, актеры показывают спектакль. Добавление в сюжет игр - спутников: "Кафе", "Салон красоты", "Транспорт" и т. д.

Предварительная работа: просмотр кукольного спектакля. Чтение стихотворений о театре. Совместные игры с детьми. Изготовление атрибутов для театра. Просмотр фильма о театре.

Игровой материал: Ширма, перчаточные куклы, игровые атрибуты: деньги, кошельки, билеты, большие таблички «Театр», «Касса». Атрибуты к играм - спутникам.

Игра: «Швейное ателье»

Цель: расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Роли: модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.

Игровые действия: выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа.

Предварительная работа: Экскурсия в швейное ателье. Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии. Наблюдение за работой кастелянши в детском саду (*ремонтитрует одежду*). Встреча с работниками швейного ателье (*родители*), беседа. Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Рассмотрение образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?» Изготовление альбома «Образцы тканей». Рассмотрение журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье». Ручной труд «Пришей пуговицу». Изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей (*витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.*)

Игровой материал: разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (*лекала*), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.

Рекомендации для родителей:

Правила поддержки детской самостоятельной игры

Чтобы сохранить и поддержать самостоятельность игры, взрослым следует придерживаться нескольких правил:

1. Обеспечивать возможность общения ребенка с другими детьми – на площадке у дома, в гостях, на даче и т.д.

2. Организовывать игровое пространство – место, где дети безопасно для жизни и здоровья смогут играть. Убрать оттуда все, что может ребенка отвлечь или помешать – все бытовые приборы, ценные вещи, инструменты, которые могут быть использованы не по назначению. Проследить за «комплектностью» игровых наборов. Рядом с карандашами должна быть бумага, рядом с пластилином – доска для лепки.

3. Не «влезать» в игровое пространство детей без их на то желания и согласия. По возможности обеспечивать его сохранность. Например, если на дачном участке дети построили шалаш – пусть он там и будет, пока они сами не решат, что с ним нужно что-то сделать.

4. Не навязывать детям свои тему и сюжет игры, а наоборот поддерживать их инициативу. Если вас, например, позвали поиграть – соглашайтесь на ту роль, что вам будет предложена.

5. Подключаться к игре в случае конфликтных ситуаций. Помогать разрешать споры, препятствовать дракам.

6. Хвалить и поощрять игровую деятельность детей. Восхищаться их успехами в игре. Внимательно слушать рассказы детей и, по возможности, задавать вопросы. Живой интерес взрослого к происходящему будет только стимулировать детей к новым свершениям и открытиям.

Если все же случилось так, что самостоятельная игра «исчезла» из жизни ребенка, и он не может занять себя сам, или следует привычной модели поведения и отказывается играть без привычного партнера,

например, мамы, то в этом случае целесообразными оказываются следующие рекомендации:

1. Организуйте игровое пространство. Прежде всего – место: отдельный уголок, где ребенок будет играть. Далее проследите за «комплектностью» игровых наборов.

2. Ограничьте арсенал игрушек. Ребенку трудно сосредоточиться и выбрать себе конкретное занятие. Поэтому в первое время пусть ему будут доступны два-три вида игр, к примеру, карандаши и бумага, коробка с пазлами, набор машинок. Иначе ребенок растеряется и начнет перебирать все «богатство», вместо того, чтобы придумать хотя бы короткий игровой сценарий. Важно вовремя расширить круг игрушек, и не пытаться втиснуть ребенка в узкие рамки «игры по правилам»: т.е. если ребенок строит конструкцию из пазлов и лего – не нужно объяснять ему, что это две разные игры.

3. Учим обращаться с игрушками. Сначала взрослому следует продемонстрировать ребенку возможности новой игрушки: машинку можно не просто взять в руки и бросить, но покатать по полу, построить для нее домик, отправить в магазин или устроить гонки. За первыми предлагаемыми игровыми сценариями следует инициатива ребенка («Куда поехала твоя машинка?», «Кто за рулем твоей машинки?» и т.п.). Постепенно ребенок осваивает эти сценарии и игры и уже может играть самостоятельно.

4. Дистанцируемся постепенно. Нельзя в один прекрасный момент сказать: «Ну, все, играй сам», и удалиться по своим делам. Следует поддерживать с ребенком контакт во время его первых самостоятельных игр. Например, если он начал строить домик из кубиков, попросите продемонстрировать домик, когда малыш его достроит. Затем предложите поселить там игрушку, и рассказать, как она там живет. Так из активного участника игры родитель переходит в роль пассивного наблюдателя. Главное – не забывать время от времени подкидывать ребенку новые идеи для игровых сценариев (построить не автомобильную, а железную дорогу,

возвести не только домик, но еще и садик, школу, магазин...), и ребенок, отталкиваясь от идей взрослого, начнет охотно их развивать.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
АЛЬМАНАХ**

№8 (70) 2023
ЧАСТЬ 2



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 8 (70) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антипова И. И. Педагогические условия организации дидактических игр по ознакомлению детей дошкольного возраста с растениями	4
Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий развлечения для средних групп "День России"	6
Барановская П. А. Степени адаптации детей раннего дошкольного возраста в ДОО	8
Беккарюк О. Г., Брецкая М. Г., Клепцова Н. Э. Работа со страхами детей дошкольного возраста	9
Бирюкова Г. Н., Кузнецова Е. А. Интеллектуальные игры для детей дошкольного возраста	11
Бушева Ю. В. Использование логопедических игр в работе с детьми старшего возраста	12
Денисова Л. П. Театр как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста	13
Дервянко Е. В. Финансовая грамотность для детей старшего дошкольного возраста через работу с родителями	14
Кильтенберг Н. А., Мосеева О. Н. Конспект прогулки во второй младшей группе на тему «Наблюдение за ветром»	16
Кожевникова И. Г. Конспект НОД "Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной"	17
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект прогулки в средней группе "Нет прекраснее на свете время для детей, чем лето!"	19
Криворотова Н. А. Народные игрушки как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы воспитателя)	21
Крымская Л. Н. Игра как способ положительно-эмоционального комфорта в группе (из опыта работы воспитателя)	22
Кузнецова Е. Б. Пение как средство развития вокальных способностей у детей дошкольного возраста.	23
Мануйлова Е. А., Погорелова Н. В. Сказкотерапия	28
Мурашова С. А., Лесникова О. С. Использование нетрадиционных техник рисования для поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников	29
Никулина Т. Н. Методы и особенности работы воспитателя группы компенсирующей направленности с детьми с РАС.	32
Новожилова Е. С. Сюжетно-ролевая игра в развитии взаимоотношений у детей младшего дошкольного возраста (из опыта работы воспитателя)	34
Патевская О. А., Максимчук О. Я. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста	35
Петракова И. Ю. Новый подход к игре-головоломке танграм в обучении старших дошкольников	37
Петрова А. Е. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством многофункционального пособия «Бизиборд».	39
Пономарева А. Д. Проблема личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с ребёнком	40
Родионова Е. В. Конспект летнего праздника для детей средней группы "День сладкоежки".	42
Романенко Т. В., Белобородова Н. А., Сикорская Н. Н. Внедрение цифровой интерактивной образовательной среды в дошкольное образование.	44
Рычагова Т. Г. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФООП	45
Сейранова Н. А. Конспект игры-беседы на прогулке с детьми старшей группы «Скромная Ромашка – волшебный лекарь»	46
Смольникова В. А., Федосеева Н. Д. Конспект беседы по экологии в старшей группе «Природа – наш дом»	48
Строкина Н. А. Конспект ООД по финансовой грамотности для дошкольников (6—7 лет) «Сказочное путешествие в страну Денег с Кошельком».	49
Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Конспект занятия по окружающему миру в старшей группе на тему «Плакат «Обитатели реки Кубань» (коллективная работа)	51
Фисенко А. С., Ващенко Д. С., Бекмухамедова Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности по экологическому воспитанию «Вода всем на свете нужна».	53
Шахова В. А. Методическая разработка открытой образовательной деятельности по лепке для младшего дошкольного возраста «Конфеты для зайки»	55
Шутова А. С., Кузнецова Ю. А. Познавательный досуг «День народного единства».	56

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Задемидченко В. П. Программа курса внеурочной деятельности «В мире сказок» по общекультурному направлению	58
Чернышева Т. В., Чернышев Р. Н. Формирование экологической культуры младших школьников посредством участия в конкурсной и проектной деятельности	61

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

- Васильева Е. Д.** Английский язык. Начало урока (из опыта работы учителя английского языка) 63
Лаптий Н. Б. Конспект урока «Обобщение по теме «Чередующиеся гласные в корне слова» 64
Старостина Е. С. Конспект урока по русскому языку в 5 классе «Что обозначает глагол». 65
-

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

- Волгузова Т. И.** Проектная деятельность по географии – основа формирования естественнонаучной грамотности обучающихся 67
Маковей Е. Р. Активизация познавательной деятельности учащихся через организацию самостоятельной работы с учебником по физике 68
Петрова С. В. Приемы и методы активизации познавательной деятельности учащихся при обучении математике 70
-

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

- Лубенцова Е. И., Лубенцов И. И.** Пути развития дополнительного образования в направлении формирования здорового образа жизни у детей 73
Низамова Ф. Д. Влияние работы с одаренными детьми на качество образования 75
Фомина Е. В. Приобщение учащихся к народному декоративному творчеству посредством изучения традиционной народной вышивки на уроках изобразительного искусства 76
-

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Мясникова Е. Н.** Использование технологии «Magic Vox» в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста 79
Сергеева С. А. Сравнительная характеристика способностей нормально развивающихся детей и детей с ЗПР (по результатам педагогического обследования дошкольников 6—7 лет) 81
-

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

- Дмитриева Т. Ю., Хапсаева М. А.** Охрана детского голоса 82
Кошелева Т. В. Формирование валеологической культуры у детей с инвалидностью 84
-

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

- Ахметьянова Н. В.** Из опыта работы с одаренными детьми 87
Бровко Е. В. Формирование патриотизма через призму развития читательской грамотности 88
Зинина Е. А. Воспитание уроком 89
Красикова Н. Г. Осуществление деятельности в рамках ФОП старшим воспитателем детского сада 91
Удалова Е. М. Оценка результатов обучения: требования обновлённых ФГОС 93
Харитоновна Е. А. Функциональная грамотность – основа успешной учебной деятельности 94
-

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Гордон Г. В.** Опыт разработки учебных компьютерных моделей по физике 96
Корецкая Н. А. Разработка сайта для создания и проведения образовательных веб-квестов на платформе CMS WordPress 98
-

Педагогические условия организации дидактических игр по ознакомлению детей дошкольного возраста с растениями

Антипова Ирина Игоревна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Теремок" Орловской области Залегощенского района

Библиографическое описание:

Антипова И. И. Педагогические условия организации дидактических игр по ознакомлению детей дошкольного возраста с растениями // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-2.pdf>.

В отечественной психологии и педагогике игра дошкольников рассматривается как ведущая деятельность, в которой формируются основные для данного возраста психологические новообразования, необходимые для следующей, более высокой ступени развития детей. В связи с этим правильное решение проблемы педагогики игры в детском саду имеет особое значение.

Дидактические игры организуются по плану в часы занятий. Кроме того, в часы, отведенные для игр, в распоряжение детей дается разнообразный материал, с которым они могут играть по своему желанию индивидуально, небольшими группами, а иногда и всем коллективом. Наблюдения за самостоятельными играми детей дают возможность выявить их значение, уровень их умственного развития, особенности поведения. Это подсказывает воспитателю, какие игры полезны ребенку, в чем он силен, в чем отстает.

В дидактических играх, как и на занятиях, применяются разные приемы обучения: наглядные, словесные и практические. Но методика игр своеобразна. Организация их педагогом осуществляется в трех направлениях: подготовка к проведению игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения;
- углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в группе или на участке;
- определение количества игроков;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;

– подготовка детей к игре: обогащение их знаниями представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре;
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель детей учит правильно выполнять действия, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;

– определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра.

Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием); подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

При подведении итогов воспитатель подчёркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность. В конце игры педагог спрашивает, у детей понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру она будет тоже интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня. Анализ проведенной игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения, какие примы оказались эффективными в достижение поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс поведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволяет выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и значит правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритический анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помо-

гает варьировать игру обогащать её новым материалом в последующей работе.

Дидактические игры кратковременны (10—20 минут) и важно, чтобы всё это время не снижалась умственная активность детей, не падал интерес к поставленной задаче. В игре проявляются особенности характера ребёнка, обнаруживается уровень его развития. Поэтому игра требует индивидуального подхода к детям. Воспитатель должен считаться с индивидуальными особенностями каждого ребёнка при выборе задания, постановке вопроса: одному нужно дать задачу по легче, другому можно сложнее; одному можно помогать наводящими вопросами, а от другого требовать вполне самостоятельное решение. Особенного внимания требуют дети робкие, застенчивые: иногда такой ребенок знает, как отгадать задачу, но от робости не решается ответить, смущенно молчит. Воспитатель помогает ему преодолеть застенчивость, ободряет его, хвалит за малейшую удачу, старается почаще его вызывать, чтобы приучить выступать перед коллективом.

Подробнее остановимся на методике организации дидактических игр старших групп. Педагог, руководя играми старших дошкольников, учитывает возросшие возможности. В этом возрасте свойственна любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному: самому отгадать загадку, высказать суждение, найти правильное решение задачи. С расширением объема знаний меняется и характер умственной деятельности детей. Возникают новые формы мышления. В основе выполнения ребёнком умственной работы – понимания, процесс, который строится на анализе и синтезе. С развитием мышления анализ становится всё более детальным, а синтез всё более обобщённым и точным. Дети способны понять связь между окружающими предметами и явлениями, причины наблюдаемых явлений, их особенности. Главным в умственной деятельности становится стремление узнать новое: приобрести новые знания, новые способы умственных действий.

При отборе игры главное внимание обращать на степень трудности игровых правил и действий, чтобы при их выполнении дети проявляли усилия ума, воли. Отбирая предметы, материалы для игр воспитатель также учитывает изменения в мыслительных процессах детей, поэтому основные признаки различия для игр менее заметны, иногда скрыты за внешней их схожестью. И, наоборот, за внешними различиями предметов необходимо бывает обнаружить и сходство.

При проведении самой игры роль воспитателя тоже меняется. Но и здесь он чётко эмоционально знакомит, детей с новой игрой её содержанием правилами действиями уточняет, их понимание играющими вместе с ними участвует в игре, чтобы выяснить насколько её правила усвоены. Затем предлагает поиграть, самостоятельно при этом на первых порах следит, за ходом игры выступает в качестве арбитра в конфликтных ситуациях. Однако не все игры требуют активного участия воспитателя. Иногда он может ограничиться лишь объяснением правил игры до её начала. Дети старшей группы могут действовать самостоятельно без участия воспитателя. Как закончить игру? (это важно для того чтобы дети вновь захотели в неё играть). Разыгрывание фантов, чествование по-

бедителей, сообщение о новом варианте игры, которая будет в следующий раз.

Очень важно самому воспитателю проанализировать игру: удачно ли подобрана, есть ли у детей необходимые знания, представления, умение играть в неё, всё ли было предусмотрено в организации обстановки и самое главное достаточно ли были активны в игре все дети, какие нравственные качества сформировались; например, радость не только от своих успехов, но и от удачных действий товарищей, умение подчинить своё поведение правилам игры, желание общаться со сверстниками.

Организация дидактических игр детей старшей группы требует, таким образом, от воспитателя большой, продуманной работы и в процессе подготовки к их проведению. Обеспечение самостоятельности построения дошкольниками своей познавательной деятельности. В некоторых дошкольных учреждениях воспитатели, полагая, что они учат играть, жестко регламентируют игровую деятельность детей: дают тему, подбирают необходимый материал, заранее распределяют роли, следят за тем, чтобы дети не отступали от плана игры. В таких случаях дети не проявляют активности, заинтересованности, своего отношения к ней, стараются быстрее освободиться от выполнения игровых действий.

Создание в этой познавательной деятельности взрослыми игрового контекста. Важное, значение имеет сочетание в игре умственной задачи с активными действиями и движениями самого ребенка. Занимательность игры возрастает, если в неё включаются элементы загадочности, таинственности. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вносится что – то новое, интересное и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением. Постановка в игровом контексте взрослым в косвенных формах интеллектуальных задач. Дидактическая игра должна быть направлена на решение этих задач.

Обеспечение дошкольников дидактическим материалом. Ассортимент игрового материала часто бывает беден, что вовсе не зависит от недостатка средств. Нередко, воспитывая бережное отношение к игрушкам, их превращают в музейную вещь. Отрицательно сказывается и неразумное размещение игрового материала. Обогащение детей соответствующими знаниями. Воспитатель может давать новые игры в том случае, если у ребят имеются необходимые для решения игровых задач знания.

Организация обстановки для игры. Большое значение имеет правильно продумать, где будут сидеть, и двигаться дети, где будут прятать предметы, куда положить материалы для игры.

На наш взгляд наиболее важные условия организации дидактических

игр это:

- обеспечение самостоятельности построения дошкольниками своей познавательной деятельности;
- создание взрослыми в познавательной деятельности игрового контекста;
- постановка в игровом контексте взрослыми в косвенных формах интеллектуальных задач;
- обеспечение дидактического материала;

- обогащение детей соответствующими знаниями.

Из года в год повышается роль общественного дошкольного воспитания. Сегодня оно выполняет ряд социальных функций, имеющих государственное значение. В течение последних лет большое внимание уделяется использованию дидактических игр в процессе обучения и воспитания. Считается, что успешное решение образовательных задач в процессе использования дидактических игр возможно лишь при умелом её руководстве и соблюдении ряда условий её организации.

Наблюдая за жизнью детей в детском саду, воспитатели заметили, как изменилось их отношение к дидактическим играм. Дети самостоятельно стали организовывать их, формулировать и придумывать новые правила. Каждый в игре пытался принять участие, победить. Дети напрягают свою память, стараются внимательно слушать объяснения воспитателей, при организации новой игры. Дети стали более само-

стоятельны в выборе игр, организации обстановки, подборе партнеров по игре, также показали умение доказывать правильное своего решения, суждения. Многие дети показали высокий уровень умения группировать предметы по материалу, качеству и назначению, устанавливать простейшие причинные связи в знакомых явлениях. Особый интерес у детей вызвали игры, активизирующие движения, сочетающиеся с решением умственных задач.

Таким образом, соблюдая условия организации игр детей, руководя ими, воспитатель на протяжении всего учебного года с помощью них развивает сенсорные способности ребят, обогащение знания о природе и предметах окружающего мира, совершенствует развитие психологических процессов, восприятия, ощущения, мышления, речи, памяти, воли. У детей в процессе дидактических игр постепенно накапливаются качества отвлеченного логического мышления.

Сценарий развлечения для средних групп "День России"

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель

МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий развлечения для средних групп "День России" // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-2.pdf>.

Ведущая: Дорогие ребята! Сегодня мы пришли на праздник, который отмечает вся наша большая страна – это День России.

Россия – Родина, наш дом,

Где вместе с вами мы...

Дети: Живем!

Ведущая: Чтобы нам счастливо жить, надо крепко всем...

Дети: Дружить!

Ведущая: Мы танцуем и поем, и на праздник всех...

Дети: Зовем!

Ведущая: На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь,

И даже улицы родной

Мы не найдем на карте той.

Но мы всегда на ней найдем

Свою страну, наш общий ...

Дети: Дом!

Ведущая: У России, как и у любой другой страны, есть свои символы: государственный флаг, государственный герб, государственный гимн.

Ведущая: Наша родина **Россия** – самое большое государство мира!

В **России**, как и в каждой стране, есть главный город. Как называется столица **России**? (*Москва*)

Какие цвета у **Российского флага**? (*Белый, синий, красный*)

Разноцветный флаг родной, им гордимся мы с тобой!

Все его узнают дети, самый лучший флаг на свете!

Белый цвет – березка, синий – неба цвет.

Красная полоска – солнечный рассвет.

Ведущая: Государственный Флаг **России** поднимают в торжественных случаях. Флаги вывешивают во время **праздников**, которые отмечает вся наша страна. Давайте и мы с вами поднимем **Российский флаг**.

Игра называется «*Я живу в России*». Когда я подниму белый цвет, вы дружно кричите «Я», синий – «*ЖИВУ*», а красный – «*В РОССИИ*». Молодцы!

? Чтобы силы нам набраться, нужно дружно всем размяться! Выходите, становитесь в большой круг и повторяйте движения за мной

Разминка Зебрика

Музыка. Вход Карлсона.

Карлсон: Здравствуйтесь, ребяташки! Девчонки и мальчишки!

Как вас много! А что вы здесь делаете? А варенье будет? А конфеты? Я так запыхался, когда летел к вам!

Ведущий: Здравствуй, здравствуй, дорогой Карлсон! Видно летел ты издалека. Ты, наверное, очень устал?

Карлсон: Конечно, ещё спрашиваете! Я живу очень далеко, в другой стране, в очень большом городе, на самой высокой крыше!

Ведущий: Уважаемый Карлсон, а как же называется страна, в которой ты живешь? Какой главный город твоей страны?

Карлсон: А я не знаю как называется страна и город!

Зачем мне знать? Я живу на крыше, оттуда все и всех видно. Я летаю везде, где захочу. А разве вы знаете, как называется ваша страна?!

Ведущий: Конечно, Карлсон, наши ребята знают и как называется наша страна, и как называется главный город страны! Правда, ребята?

Карлсон: *(спрашивает у детей)* Что-то мне не очень верится! Ну-ка ответьте мне в какой стране вы живете?! *(ответы детей)*

Ведущий: Вот видишь, я же говорила, что наши ребята все знают! Россия – самая большая страна в мире! Она занимает самую большую и обширную территорию от Европы до Азии. Только в нашей стране есть и полярный пояс, и тундра, и тайга, и степь, и тропики. В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды. И все это наша Россия!

Россия Родина Это край, где вы родились, где мы живем. Это наш дом, это все то, что нас окружает. Россия Какое красивое слово! Прислушайтесь – РОССИЯ! Здесь и роса, и сила, и синие просторы.

Ведущий: Кстати, дорогой Карлсон, у нашей страны завтра день рождения! Этот праздник называется День независимости России. Он празднуется 12 июня.

Назовите столицу России.

Сколько цветов на флаге России?

Какую торжественную песню принято слушать стоя?

Вот он, флаг нашей Российской Федерации, символ единства и независимости нашего народа *(показывает флаг России)*

Государственный флаг поднимается во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации.

Сегодня праздник нашего государства, давайте и мы послушаем торжественный гимн нашей России стоя!

Звучит «Гимн Российской Федерации»

Ведущий: Одна у человека родная мать, одна у него и родина. Крепко любит народ ее.

Много сложил о ней пословиц и поговорок. Послушай, Карлсон, какие пословицы и поговорки о Родине знают ребята!

Дети:

Родина любимая – что мать родимая.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Жить – Родине служить.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

Родина мать, умей за нее постоять.

Человек без Родины – что соловей без песни.

Ребята, а давайте и мы покажем Карлсону, какие крепкие, сильные, ловкие и удалые дети живут в России!

Ведущий: Уважаемый Карлсон, а ты не хочешь с нами посоревноваться, поиграть, свою силу, удаль показать?

Карлсон: Конечно хочу. Я ведь мужчина в самом расцвете сил, я все могу, я сильнее всех, быстрее всех, ловчее всех.

Ведущий: Подожди, подожди, Карлсон, не хвались заранее. Ребята, я предлагаю для начала проверить себя на быстроту. Выходите и стройтесь в две команды. *(по 10 человек)*.

Наше первое задание называется «Самый быстрый». Нужно будет по сигналу взять мяч в руки, добежать до ориентира и вернуться к команде.

Приготовились! На старт, внимание, марш. *(музыка)*
Ведущий: Следующее задание – Эстафета «Преодолей препятствия».

Карлсон: Не может быть, чтобы все так легко справились с заданием. Вы ребятам даёте очень легкие задания. Я вот сейчас придумал такое трудное испытание, с ним ваши дети точно не справятся! Вот так!

Ведущий: Ребята, давайте покажем Карлсону, что мы со всеми, даже самыми трудными задачами справимся. Пусть он увидит в нашем детском саду самых быстрых, ловких и умелых детей. Вы согласны? Карлсон, задавай свое задание!

Карлсон: Сейчас, сейчас! Мое задание самое трудное, даже я с ним не могу справиться! Нужно будет по сигналу взять мяч, зажать его между коленями и допрыгать с ним до ориентира, а затем взять мяч в руки, добежать к своей команде и передать эстафету следующему участнику.

Приготовились! На старт, внимание, марш. *(музыка)*

Ведущий: Ну что, Карлсон, убедился! Наши ребята все трудности могут преодолеть, ведь они каждый день делают зарядку, занимаются физкультурой, бегают, прыгают.

Карлсон проверим ребят, зададим им новую задачу. По сигналу

Приготовились! На старт, внимание, марш. *(музыка)*

Карлсон: Ты посмотри, какие меткие ребята сегодня попались! И все они могут, все умеют! А давайте силою будем меряться! Кто кого перетянет. Выходите самые сильные ребята. Я сейчас вас мигом одолею, быстро к себе перетяну. Ну-ка взялись! Приготовились! На старт, внимание, марш. *(Перетягивание каната, Карлсон проигрывает)* Что то здесь не так. Вы, наверное, мне своих самых сильных богатырей показали, они, наверное, уже в школу ходят давно. Так не честно, пусть выйдут ребята помладше, тогда посмотрим, кто сильнее! *(Перетягивание каната, Карлсон проигрывает)* Да что же это такое. Вы опять мне школьников поставили. Где у вас самые маленькие. Пусть они померяются со мною силами. *(Перетягивание каната, Карлсон проигрывает)*.

Ведущий: Карлсон, не расстраивайся ты так сильно! Ты просто почаще к нам прилетай в гости в Россию. У нас в каждом детском саду, в каждой школе дети занимаются физкультурой и поэтому они такие сильные и здоровые! Ты прилетай к нам на занятия, позанимайся с ребятами, тогда и ты станешь сильным, ловким, быстрым!

Карлсон: Да! Это какие же должны быть сильными и быстрыми ваши папы и мамы, если маленькие дошколята так хорошо справляются с самыми трудными заданиями! Наверное, в России народ самый спортивный, самый сильный! Правда, ребята?

Ведущий: Но все же нам хотелось узнать, в какой стране ты живешь. Ведь мы тебе сегодня рассказали про свою страну – Россию, и мы просим тебя узнать о своей стране все самое интересное и следующий раз рассказать нам о своей родине.

Карлсон: Я хочу вам преподнести подарок. Сначала думал подарить вам банку малинового варенья, но увидел, какие здоровые и закаленные и решил подарить вам конфетку *(раздает детям)*.

Ведущий: Спасибо, Карлсон!

Карлсон: А теперь мне пора домой. Я обещаю узнать все о своей стране и рассказать вам о своей

Степени адаптации детей раннего дошкольного возраста в ДОУ

Барановская Полина Андреевна, воспитатель
ГБОУ школа № 53 Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Барановская П. А. Степени адаптации детей раннего дошкольного возраста в ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-2.pdf>.

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Для малыша – это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение – все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования акцент делают на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка.

Таким образом, привыкание ребенка к детскому саду будет максимально безболезненным, при использовании комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого малыша.

Чтобы определить перечень задач, которые решает воспитатель в процессе организации успешной адаптации малышей раннего возраста к условиям детского сада, остановимся более подробно на определении понятия «Адаптация».

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям под адаптацией понимается приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;

- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Легкая адаптация проходит в течение 1–2 недель. Переживания ребенка наблюдаются не более 14 дней. Малыш быстро начинает проявлять интерес к окружающим: воспитателям и детям, наблюдаются незначительные нарушения сна и аппетита. Ребенок не болеет, к концу второй недели он уже легко расстается с родителями, нормализуется его эмоциональное состояние.

При адаптации средней тяжести у детей наблюдаются значительные нарушения сна и аппетита, которые приходят в норму к концу месяца. Малыш обычно пассивен, капризничает, раздражителен, часто плачет, его не интересуют игрушки, он перестает пользоваться активным словарем. Часто происходят нарушения в работе вегетативной нервной системы – это выражается в появлении бледности кожных покровов, потливости, появляются тени под глазами, фиксируется изменение стула. Ребенок подвержен инфекционным заболеваниям, которые протекают в тяжелой форме. Обычно описанная симптоматика начинает проходить через месяц, после первого посещения детского сада.

Наиболее опасна для здоровья малыша тяжелая степень адаптации к дошкольному учреждению. Ребенок, трудно привыкающий к детскому саду как правило подвержен длительным и тяжелым заболеваниям. Иммунная система малыша не справляется с инфекциями, и они начинают сменять одна другую. Он эмоционально истощен, капризничает, часто наблюдаются невротические состояния. Родителей и педагогов беспокоит аппетит крохи – он отказывается от еды, попытки накормить могут заканчиваться рвотой. Нарушается сон, ребенок спит очень чутко, часто просыпается, плачет во сне, долго не может заснуть. Малыша не радует окружающая обстановка. Он отказывается играть с любимыми игрушками, почти не общается с другими детьми, пассивен в общении с взрослыми. В зависимости от индивидуально-типологических особенностей (типа высшей нервной деятельности, вида темперамента) ребенок может быть или тихим и подавленным, или наоборот агрессивным и истеричным. Такое состояние может наблюдаться в течение нескольких месяцев, при этом угнетаются все жизненные силы малыша, замедляются темпы физического и психического развития.

Своеобразие адаптации малыша к новым условиям обусловлены специфическими особенностями раннего возраста. Этот период является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются основные умения малыша, так необходимые для его успешного развития. В это время складываются такие доминантные качества как познавательная активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности. Но их формирование требуют адекватных действий со стороны взрослых, определенных форм общения и активного взаимодействия с ребенком. Основными линиями развития детей раннего возраста являются:

- развитие предметной деятельности;
- развитие эмоционально-действенного общения с взрослыми.

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Задачи воспитания:

1. Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения.

2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:

а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий ребенку физический и психический комфорт;

б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;

в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;

г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.

3. Закладывать основы будущей личности:

а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;

б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;

в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;

г) поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;

д) пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

Литература

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н. В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008.

2. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 5.

3. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1991.

4. Алямовская В. Ясли – это серьезно. – М.: Линка-Пресс, 1999.

5. Арнаутова Е. П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. – 2002. – № 3.

6. Балл Г. А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. – 1989. – № 1.

7. Белкина В. Н., Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006.

Работа со страхами детей дошкольного возраста

Беккарюк Ольга Георгиевна, педагог-психолог

Брецкая Марина Григорьевна, воспитатель

Клепцова Наталья Эдуардовна, воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 108"

Библиографическое описание:

Беккарюк О. Г., Брецкая М. Г., Клепцова Н. Э. Работа со страхами детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-2.pdf>.

Каждый второй ребенок в возрасте от 2 лет испытывает страх и тревожность.

Тревожность является переживанием эмоционального дискомфорта, связанным с предчувствием грозящей опасности. Если не проработать это, то ребенок может стать нервным в будущем и придется приложить много усилий, чтобы стабилизировать его состояние до уровня нормы.

Но не так просто разобраться с тревожностью, как кажется на первый взгляд. Работа по устранению страхов у детей, ведется педагогами-психологами по нескольким

направлениям: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями. Программа работы составляется на основе реализуемых задач в дошкольном учреждении, одной из которых является создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка.

Задача всех педагогов дошкольного учреждения – снизить уровень страха и тревожности у воспитанников при помощи психологических и педагогических методов согласно возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников.

Задачи, которые нам предстоит решать ежедневно в работе с детьми.

Психологические:

- Изучить особенности эмоционального состояния и поведения детей.

- Создать психологические условия, чтобы минимизировать страхи и негативные эмоции.

Развивающие:

- Развивать в детях умение взаимодействовать со взрослым, принимая участие в опытах, выполняя задания, рассуждая.

- Помочь детям играть самостоятельно, уметь распределять роли.

- Закреплять знания детей о том, как надо сохранять здоровые.

- Расширять словарный запас воспитанников.

Но прежде, чем начать работу, мы проводим диагностику. Поэтому я предложила родителям заполнить анкету «Тревожный ли ваш ребенок?» и пройти опрос «Подверженность ребенка страхам». Для этого были использованы тесты выявления детских страхов «Страхи в домиках» (А. И. Захаров и М. Панфилова)

После диагностического теста я провела исследование и выявила следующие проблемы у детей средней группы по мнению родителей:

- 35% детей боятся врача стоматолога.
- 25% опрошенных считают, что их дети боятся уколов.

- 27% детей имеют страх перед походом в поликлинику.

- 13% ответили, что их ребенок боится чужих людей.

Получается, что каждый третий ребенок страдает от дентофобии (панического страха перед лечением зубов). Поэтому мы сконцентрировались на коррекционной работе в этом направлении.

Одной из методик, которая помогает преодолеть данный страх – адаптационный курс терапии. При взаимодействии с родителями и воспитателями я провела ряд мероприятий, которые помогают детям преодолеть данный страх.

Так с воспитанниками средней группы была проделана следующая работа:

1. Беседа на тему «Чтобы наши зубки не болели никогда!», «Нравится ли зубам холодный снег», «Моя зубная щетка», «Полезная и вредная еда для наших зубов».

2. Совместный просмотр мультфильма «Добрый доктор Стоматолог».

3. Обзор иллюстраций с изображением кабинета врача-стоматолога.

4. Пополнение развивающей среды в группе по теме «Профессия врач-стоматолог».

5. Прослушивание песни «От улыбки» В. Шаинского.

6. Лепка «Зубика» из пластилина.

7. Создание аппликации «Зубная щетка для девочки Маши».

8. Рисование «Белых и здоровых зубов».

9. Сюжетно-ролевые игры: «На приеме у стоматолога», «Здоровая пища», «Лечим зубки», «Я-стоматолог», «Детская стоматологическая поликлиника».

10. Дидактические игры: «Поможем зайцу вылечить зубки», «Полезные и вредные продукты».

11. Отгадывание загадок о профессиях, зубах, зубной щетке.

12. Чтение художественной литературы: «Раз зубок, два зубок» С. Чудина, «Разболелся зуб у волка» В. Черняевой, «Надо чистить зубки по утрам...» Д. Пономаревой, «Сказка про больные зубки» И. Гуриной, «Сказка про зубную фею» Е. Орловской, «Сказка о зубной фее и вредном кариесе», «Сказка про зуб», Е. Гурина «Сказка про больные зубки», «Я страдаю дня четыре».

13. Выполнение тематической артикуляционной гимнастики «Почистим зубки язычком».

Также мы тесно взаимодействовали со стоматологической поликлиникой и врачом-стоматологом, который там работает. Нам предоставили видео-экскурсию по кабинету врача, адаптированную для детей дошкольного возраста. Она очень понравилась детям и расширила границы детского восприятия незнакомого пространства и работы врача с детскими зубами.

Чтобы закрепить полученные знания мы оформили выставку творческих работ и создали альбом с рисунками.

После проведенных мероприятий я провела консультацию для родителей «Психологическая подготовка ребенка к стоматологическому лечению».

Спустя месяц активной комплексной работы мною был повторно проведен опрос среди родителей. И они отметили положительный настрой детей и готовность пройти осмотр у врача-стоматолога. Поэтому родителям было предложено сводить детей на профилактический осмотр к врачу и дать обратную связь.

Отзывы родителей, несомненно, радуют и дают понимание того, что адаптационный курс психологической терапии благоприятно повлиял на их детей.

Именно поэтому мы не будем останавливаться на достигнутом и продолжим минимизировать и другие детские страхи наших воспитанников.

Библиографический список

1. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. М.: Речь. – 2005. – 320 с.

2. Леви Ш. Ребёнок и стресс. – С-П., 1997.

3. Прихожан А. М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст / А. М. Прихожан. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009.- 192 с.

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

СЕНТЯБРЬ №10(85), 2024



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (85) 2024

Учредитель: ООО "Высшая школа делового администрирования"

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](#). E-mail: [info@s-ba.ru](#). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на "Образовательный альманах" обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афонина Л. А. Дидактические игры и пособия по формированию функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста	4
Баляба Т. В. Опыт-экспериментальная деятельность в детском саду	5
Богач Е. Б. Значение режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста	6
Брецкая М. Г., Клепцова Н. Э. Ребёнок – это и есть игра	7
Гаджимурадова У. Г., Яськова С. С., Садовская А. А. Понятие геометрии, геометрических представлений и их значение в дошкольном образовании	9
Грачева А. Г. Значение режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста	11
Грецкая Л. М. Развитие познавательных способностей посредством игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста	12
Губарь О. И. Формирование эстетического восприятия на музыкальных занятиях через фольклор в детском саду	13
Еремина Э. Э. Мир конструирования	15
Ерохина А. Ю. Развитие познавательных способностей через игровую деятельность в старшем дошкольном возрасте	17
Кошкарёва Н. Б. Воспитательная работа с детьми старшего дошкольного возраста	18
Кузнецова А. Н. Основы безопасности для детей дошкольного возраста по ФОП	20
Кузьмина В. А. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность	21
Марданова Г. В. Значимость патриотического воспитания в дошкольном возрасте	22
Нарзуллоева А. Н. Значение семьи в развитии детей раннего дошкольного возраста	24
Паршина Л. И. Эмоциональный интеллект у детей дошкольного возраста	25
Северина И. И. Конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста «Там весело живётся, где русская музыка льётся!»	26
Скребнева Н. А. Речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с рассказами	28
Степанова Г. С. Создание нравственно-патриотического настроения детей в младшего дошкольного возраста	29
Трибушная О. В. Педагогические условия эффективности инклюзивного образования ребёнка с ЗПР в условиях общеразвивающей группы ДООУ	31
Чикова О. В. Значение игр по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста	32
Шубнова Е. В. Роль игры в развитии детей младшего дошкольного возраста	33

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Власова С. А. Конспект внеурочного занятия «Мама милая моя»	35
Зырянова О. В. Положительный результат в усвоении знаний на уроках для детей в начальных классах	36
Коняхина Е. В. Нравственно-этическое развитие детей младшего школьного возраста	37
Кутькина Л. А. Игровые технологии для активизации интереса к чтению	39
Пешкова Е. А. Нравственно-этическое развитие детей младшего школьного возраста	40
Поченчук Е. В. Приёмы работы с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе	41
Пугачева А. Г. Развитие самостоятельного мышления на уроках литературного чтения	42
Юрчак Н. В. Формирование сплочённого детского коллектива в младших классах	44

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Балыбердина Н. С. Использование лингвострановедческого материала на уроках английского языка как способа формирования коммуникативной компетенции учащихся	45
Вострикова Е. В. Использование приёма «кластер» на уроках русского языка у обучающихся с ОВЗ	47
Губарь О. И. Патриотическое воспитание старшеклассников через музыкальные произведения русских композиторов	49
Королёва Т. А. Мониторинг формирования универсальных учебных действий в процессе работы с текстом на уроках русского языка в 7 классе	50
Луганская И. Н. Международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е гг.	52
Немцева О. Б. Метод театрализации как средство повышения мотивации к предмету и развития креативных способностей учащихся на уроках литературы	53
Пилюгина Н. А. Использование приёма «Лови ошибку!» на уроках русского языка и литературы при работе с детьми ОВЗ	56

Содержание

Салова Е. А. Межпредметные связи на уроках литературы	58
Селезнева В. А. Организационный момент на уроке английского языка	60
Тимошкина Т. А. Обучение механизму порождения иноязычной речи на уроках иностранного языка	61

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Зубкова Р. Н. Активизация самостоятельной работы учащихся на уроках математики с использованием метода «Пазла Тарсия»	63
Морозова О. М. Инновационные технологии на уроках химии	65
Островская Л. В. Формирование функциональной грамотности на уроках математики в 8 классе. Конспект урока «Математика и быт. Бюджет ремонта»	66
Петрова С. В. Примеры нетрадиционной формы проведения уроков математики	70

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Азыева О. Г. Использование игровой технологии в деятельности педагога-организатора	73
Головач М. В., Каймакан С. В., Казанцев В. В., Брехов М. А. Волонтерское движение и формирование гуманного отношения к животным	74
Локтионова И. И. Эстетическое развитие детей на занятиях по эстраднему вокалу	77

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Полякова Е. В. Симуляционное обучение как эффективный метод приобретения практических навыков для дальнейшей профессиональной деятельности	79
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акишина Н. В. Запуск речи через эмоциональный интеллект	81
Кирпичева М. Н. Комплексное сопровождение детей с общим недоразвитием речи в ДОУ в условиях реализации ФОП	83
Леднева Т. С. Коррекционно-педагогическая работа учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ дошкольного возраста	84
Морозова А. В. Методы и приёмы воспитательной работы с детьми с ОВЗ в школе	85
Прудова Н. В. Активизация познавательной деятельности посредством дидактических игр на уроках предметной области «Естествознание» у обучающихся с интеллектуальными нарушениями	87

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Елизарова К. Ю., Шарова Т. И. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста	90
---	----

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бонарт С. С. Лоскутное шитье: технологии	91
Грудева Л. И. Обобщение опыта работы учителя биологии с одарёнными детьми при подготовке учебных проектов	93
Ежова Е. А. Образовательный проект «Люди Победы. Что мы знаем о войне?»	94
Толстых О. А. Элективный курс для 10 (11) класса «Организация исследовательской деятельности. Как стать победителем в НОУ»	96

Дидактические игры и пособия по формированию функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Афони́на Лили́я Анато́льевна, учитель-логопед
МБДОУ «Талаковский ясли-сад «Зернышко» комбинированного типа
администрации г. Мариуполя, ДНР

Библиографическое описание:

Афони́на Л. А. Дидактические игры и пособия по формированию функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 10 (85). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/85-1.pdf>.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в дошкольный период воспитания. Особое значение, на мой взгляд, имеет формирование математической грамотности. Ребенок должен показать умение анализировать, сравнивать, делать обобщающие выводы, выражать их в речи, он должен видеть определенные закономерности или их нарушение, предлагать и обосновывать свои варианты решения учебных задач, выслушивать и оценивать варианты ответов других детей, осуществлять самоконтроль и самооценку.

В современном обществе функциональная грамотность играет ключевую роль в успешной адаптации ребенка к образовательной среде и обществу в целом. Формирование функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста является важным этапом их развития, поскольку оно направлено на овладение языковыми и коммуникативными навыками, необходимыми для успешного обучения в школе и взаимодействия в социуме.

Для эффективного формирования функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста широко используются дидактические игры и пособия. Данный подход позволяет сделать процесс обучения более интересным, увлекательным и эффективным.

Дидактические игры способствуют развитию речи, логического мышления, внимания, памяти, а также формированию умений восприятия и анализа информации. Они помогают детям учиться через игру, что способствует более глубокому усвоению материала. Применение дидактических игр также способствует развитию социальных навыков, таких как умение работать в команде, соблюдение правил и взаимодействие с другими детьми.

Пособия по формированию функциональной грамотности, такие как карточки с заданиями, книги-пособия, разнообразные наглядные материалы, игровые конструкторы и пазлы, также играют важную роль

в обучении детей и применимы активно учителем – логопедом. Они помогают детям углубленно изучать языковые структуры, расширять словарный запас, развивать навыки чтения и письма.

Занятие с использованием дидактической игры «Составь предложение» для формирования функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста применяется в работе учителя – логопеда:

Название занятия: «Составление предложений из картинок»

Цель: Развитие лексических навыков, грамматических структур и логического мышления через игровую деятельность.

– Раздача детям карточек с изображениями и словами.

– Объяснение правил игры: дети должны составить предложения, используя карточки с изображениями и соответствующими словами.

– Демонстрация примера: «На картинке изображен мальчик, а на слове написано 'играет'. Какое предложение мы можем составить?»

– Поочередно дети составляют предложения, используя карточки, и объясняют, что они изображают.

Обсуждение:

– Обсуждение правильности составленных предложений.

– Обсуждение новых слов и понятий, которые появились в ходе игры.

Использование дидактической игры для развития функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста:

Название: «Составление истории из картинок»

Цель: Развитие навыков составления связных текстов, логического мышления и развитие речи через игровую деятельность.

– Раздача детям карточек с изображениями.

– Объяснение правил игры: дети должны составить связную историю, используя карточки с изображениями.

– Демонстрация примера: «У нас есть картинки с изображением мальчика, дома, птицы и дерева. Какую

историю мы можем составить, используя эти картинки?»

– Поочередно дети составляют свои истории, используя карточки, и рассказывают их остальной группе.

– Обсуждение связности и интересности историй, составленных детьми.

– Обсуждение новых слов и понятий, которые появились в ходе игры.

Такое занятие поможет детям развить навыки составления связных текстов, логическое мышление и развитие речи через увлекательную игру.

При использовании дидактической игры, даже уже знакомой для ребенка, у ребенка появляется возможность вносить свои творческие элементы.

Таким образом, использование дидактических игр и пособий является эффективным методом формирования функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Они способствуют разностороннему развитию ребенка.

Список литературы:

1. Бледа В. В. Формы познавательно-исследовательской деятельности дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 6. – С. 23-26.

2. Захарова Л. М. Формирование предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста. Нижегородское образование. – 2021. – № 1. – С. 114-120.

Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду

Баляба Татьяна Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1391 ДОП 3, г. Москва

Библиографическое описание:

Баляба Т. В. Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду // Образовательный альманах. 2024. № 10 (85). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/85-1.pdf>.

Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду является одним из важных компонентов образовательного процесса. Она позволяет детям активно исследовать окружающий мир, экспериментировать, делать открытия и развивать свои навыки и способности.

Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду основана на принципе «Учиться через опыт». Дети получают возможность самостоятельно исследовать предметы, явления и процессы, задавать вопросы, формулировать гипотезы и проверять их на практике. Такой подход активизирует мыслительные процессы, развивает критическое мышление, логику и творческое мышление у детей.

Опытно-экспериментальная деятельность может быть организована в разных формах и на разных уровнях. В детском саду это могут быть игровые эксперименты, наблюдения за природными явлениями, проведение простых химических или физических опытов, создание и исследование моделей и многое другое.

Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду имеет ряд преимуществ, которые положительно влияют на развитие детей. Вот некоторые из них:

1. Стимулирует интерес к изучению окружающего мира. Опытно-экспериментальная деятельность позволяет детям активно исследовать предметы, явления и процессы, что стимулирует их интерес и желание узнать больше о мире вокруг себя.

2. Развивает познавательные способности. В ходе опытно-экспериментальной деятельности дети учатся наблюдать, анализировать и делать выводы на основе своих наблюдений.

3. Развивает воображение и творческое мышление.

В ходе опытно-экспериментальной деятельности дети получают возможность использовать свое воображение и творческий потенциал. Они могут предлагать свои идеи, экспериментировать и находить нестандартные решения.

4. Формирует научный подход к познанию. Опытно-экспериментальная деятельность помогает детям понимать причинно-следственные связи, формулировать гипотезы и проверять их на практике. Такой подход развивает у них научный стиль мышления и умение применять его в решении различных задач.

5. Развивает самостоятельность. В ходе опытно-экспериментальной деятельности дети получают возможность самостоятельно исследовать и экспериментировать. Они учатся принимать решения, формулировать вопросы и искать ответы на них самостоятельно.

6. Развивает умения работы в команде. В опытно-экспериментальной деятельности дети могут работать в группах, сотрудничать друг с другом и делиться идеями. Такой опыт развивает у них навыки коммуникации, сотрудничества и работы в коллективе.

Организация опытно-экспериментальной деятельности в детском саду требует определенных подходов и принципов. Важно создать безопасную и комфортную среду для проведения экспериментов, предоставить детям необходимые материалы и инструменты, а также поощрять их активное участие и самостоятельность. Работа с детьми должна быть структурированной и систематической, с учетом их возрастных особенностей и интересов. Среди приёмов и методов организации опытно-экспериментальной деятельности выделим ак-

туальные для использования в дошкольном образовательном учреждении:

Проблемно-поисковый метод. Воспитателем создаётся проблемная ситуация, в которой детям предстоит определить требующих решения вопрос, выдвинуть гипотезы по способам решения проблемы, провести опытную деятельность и подвести итоги. Проблемно-поисковый метод является ведущим для современной системы обучения, в нём через оживлённую дискуссию с педагогом у детей возникает мотивация к активному экспериментированию и стремление получить результат.

Наблюдения за объектом. Организованное в помещении или на территории детского сада восприятие предметов и процессов развивает визуальные и аудиальные способности детей. Исследования, проводимые во время прогулок, погружают ребят в мир природы со всем разнообразием зрительных образов, красок, звуков и запахов. Наблюдение является одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности у дошкольников.

Опыты и эксперименты. Наряду с игрой экспериментирование считается ведущей деятельностью. Дошкольники с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания: ставят опыты с водой в жидком и твёр-

дом состоянии, с песком, камнями, глиной, растениями. Начинать проводить опыты нужно с детьми младшей группы, побуждая к периоду старшего дошкольного возраста к желанию самостоятельного экспериментирования.

Таким образом, опытно-экспериментальная деятельность в детском саду играет важную роль в развитии ребенка. Она помогает детям активно исследовать окружающий мир, развивать свои навыки и способности, а также формировать научный подход к познанию. Реализация такой деятельности требует соответствующего подхода и организации, но приносит значительные пользы и результаты в развитии детей.

Список литературы:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24-26.
2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.

Значение режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста

Богач Елена Борисовна, воспитатель

ГБОУ «Областной центр диагностики, образования и коррекции», г. Москва

Библиографическое описание:

Богач Е. Б. Значение режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 10 (85). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/85-1.pdf>.

Режимные моменты играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они представляют собой определенные временные интервалы, в течение которых осуществляются различные виды деятельности: игры, питание, отдых, занятия и так далее. Организация режимных моментов имеет значительное влияние на физическое, эмоциональное, социальное и когнитивное развитие детей. В этой статье мы рассмотрим, какое значение они имеют в организации деятельности детей дошкольного возраста.

1. Физическое развитие: Режимные моменты позволяют обеспечить детям регулярный физический отдых и активность, что способствует развитию здоровья, координации движений, моторики и общей физической подготовки. Режимные моменты также включают время для физических упражнений и игр на свежем воздухе, что благоприятно влияет на общее физическое состояние детей.

2. Эмоциональное развитие: Стабильность и предсказуемость режимных моментов способствуют формированию у детей чувства уверенности, безопасности и комфорта. Отведенное время для игр, общения, творчества и отдыха помогает детям эмоционально расслабиться, выразить свои чувства и развивать навыки саморегуляции.

3. Социальное развитие: Регулярные режимные моменты предоставляют детям возможность учиться взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, развивать навыки сотрудничества, общения и уважения к другим. Общее время для игр и занятий позволяет детям находить общий язык, учиться делиться, принимать решения в группе и решать конфликты.

4. Когнитивное развитие: Разнообразные виды деятельности в рамках режимных моментов, такие как занятия, чтение, творческие игры, способствуют развитию когнитивных способностей детей. Регулярные

занятия по развитию речи, логическому мышлению, воображению и памяти способствуют формированию основных когнитивных навыков.

Организация режимных моментов для детей дошкольного возраста требует тщательного планирования и учета различных факторов, включая возрастные особенности детей, потребности группы, а также ресурсы, доступные для организации. Вот несколько способов, которые можно использовать для эффективной организации режимных моментов:

Регулярность играет важную роль в создании стабильности для детей. Установите ясное расписание, включающее время для игр, обучения, питания и отдыха. Расписание должно быть адаптировано под потребности определенной группы детей, учитывая, как их физические, так и психологические ритмы.

Важно предоставлять детям широкий спектр занятий, включая физические упражнения, разнообразные игры, когнитивные занятия, творческие и художественные активности. Дети должны иметь возможность развивать различные навыки и интересы.

Внедрение структуры в режимные моменты поможет детям чувствовать себя более уверенно и предсказуемо. Например, можно устанавливать определенные правила и ритуалы для различных моментов дня, таких как прием еды, подготовка ко сну, утренние приветствия и другие обычаи, которые помогут детям понять, что они могут ожидать в определенное время.

Сотрудничество с родителями: Вовлечение родителей в организацию режимных моментов может быть ключевым элементом успеха. Родители могут предоставлять информацию о режиме и потребностях своих детей, а также участвовать в обсуждении и разработке режима для своих детей.

Гибкость и адаптивность: Необходимо помнить, что дети разные и могут требовать различного подхода. Важно быть гибким и адаптировать режим и расписание в зависимости от потребностей и реакций конкретной группы детей.

Организация режимных моментов требует внимательного подхода и непрерывной оценки, чтобы обеспечить оптимальные условия для физического, эмоционального, социального и когнитивного развития детей дошкольного возраста.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что режимные моменты играют ключевую роль в организации деятельности детей дошкольного возраста. Они способствуют гармоничному развитию детей, формированию положительной эмоциональной обстановки, развитию социальных навыков и когнитивных способностей. Поэтому важно придавать особое значение планированию и организации режимных моментов в детских учреждениях и в семейной обстановке, чтобы обеспечить оптимальные условия развития для каждого ребенка.

Список литературы:

1. Дьяченко М. Режим дня, личная гигиена, развитие движений // Вопросы психологии, 2008. 223 с.
2. Зебзеева В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. М.: ТЦ «Сфера», 2007. 198 с.
3. Злановский Ю. Ф. Воспитываем детей здоровыми. М., 2008. 115 с.
4. Змоеновский, Ю. Ф. Режим – важнейший фактор укрепления здоровья ребенка // Дошкольное воспитание. – 2005. С. 56-63.
5. Нерсисян А. М. Режим дня детского сада и его влияние на функциональное состояние организма детей 5-7 лет: Автореф. дис.. канд. пед. наук. М., 2008. 79 с.
6. Обреимова Н. И. Основы анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н. И. Обреимова, А. С. Петрухин. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 212 с.
7. Стеркина Р., Князева О. Рекомендации по организации работы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание, 2002. 118 с.

Ребёнок – это и есть игра

Брецкая Марина Григорьевна, воспитатель
Клепцова Наталья Эдуардовна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад № 108»

Библиографическое описание:

Брецкая М. Г., Клепцова Н. Э. Ребёнок – это и есть игра // Образовательный альманах. 2024. № 10 (85). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/85-1.pdf>.

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной

деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое.

Детство без игры и вне игры не представляется возможным. В это время появляются первые лидеры

и формируется желание ребенка быть признанным. Признанным не только сверстниками, но и взрослым. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность самовыражаться и применять полученный опыт в повседневной жизни, поэтому педагог уделяет особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению игровой активности, инициативы и творчества. Ребёнок нуждается в такой предметной среде, которая позволяла бы что-то домысливать и воображать. Если же ребёнок находится в ситуации, где все предметы чётко и однозначно определены в своих функциях и значениях, это препятствует развитию творческого начала и воображения. В такой «побуждающей» среде могут быть новые игры и материалы, интересные чехлы, шатры и ширмы, макеты и модули, которые стимулируют игровую активность, инициативу ребенка к преобразованию окружающего мира и реализации своего потенциала.

Таким образом, созданная среда должна вызывать у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащать новыми впечатлениями и знаниями, побуждать к активной творческой деятельности, способствовать интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

Психологи отмечают: ребенок – это и есть игра... Наука располагает несколькими толкованиями термина игра: от определения ее типом осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив игры лежит в самом процессе игры, а не в ее результате, до игры как формы деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий.

На протяжении всего дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке.

Д. Б. Эльконин отмечает, что содержание игры – это то, что воспроизводит ребёнок в качестве центрального и характерного элемента деятельности и

отношений между взрослыми в бытовой, трудовой, общественной деятельности. В содержание игры выражаются разные уровни проникновения ребенка в деятельность взрослых.

Такую функцию выполняет только «правильная» игра. Можно выделить ряд критериев, которые её характеризуют.

Основными критериями такой игры в старшем дошкольном возрасте является:

- увлечённость играми, содержание которых отражает характерные общественные явления (длительное пребывание в ролях, соответствие поведения взятой роли взрослого);
- содержательность целей игры;
- разнообразие сюжетов и ролей (желание выполнить роль взрослого любой профессии);
- проявление нравственных чувств (сопереживание, радость от общения, от достигнутых результатов).

Основными психологическими характеристиками детской игры являются: характер, творческое изображение окружающей действительности и эмоциональная насыщенность (главная характеристика детской игры, поскольку эмоция особенно свойственна активности, возникающей по инициативе детей).

Инициатива – почин, внутреннее побуждение к деятельности.

Детское творчество – форма самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Эмоции – вид психических процессов человека, которые проявляются в переживании каких-либо значимых ситуаций (радость, страх, удовольствие), явлений и событий.

Как видно из определения, инициатива является мотивационным качеством, определяющим волевою характеристику поведения человека. Это, пожалуй, самый важнейший показатель детского интеллекта.

Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивным видам деятельности, содержательному общению. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, предложить интересное дело другим детям.

Пространство игры – это занимаемая в игре площадь, «охват» (много/мало места) и другие характеристики пространства (тесно/свободно, далеко/близко, высоко/низко и т.д.). Посредством этих характеристик пространство дифференцируется и придает смысл, т.е. обосновывает те или иные действия. Например, «идти в магазин» нужно, потому что он находится на некотором расстоянии от дома. Дети, для которых протяженность становится важной характеристикой пространства, обязательно обозначают этот путь в игре (действием или словом), хотя в реальности «магазин» может находиться на границе с «домом».

Пространство, организуясь через предметные опоры или «маркеры пространства», свидетельствует

о внутреннем пространстве личности ребенка и о способах его коммуникации.

Уровень детской игры находится в прямой зависимости от руководства игровой деятельностью со стороны воспитателя, который передает детям свой нравственный опыт, приобщает их к социальной жизни взрослых людей.

Список литературы:

1. В. А. Сухомлинский «Сто советов учителю» Год издания: 2021.
2. Эльконин Д. Психология игры -- М.: Владос, 1999 г. – 360 с. (Серия «Сам себе психолог».
3. Википедия – свободная энциклопедия.

Понятие геометрии, геометрических представлений и их значение в дошкольном образовании

Гаджимурадова Умят Гаджимурадовна, воспитатель
Яськова Светлана Степановна, воспитатель
Садовская Анастасия Александровна, воспитатель
МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Гаджимурадова У. Г., Яськова С. С., Садовская А. А. Понятие геометрии, геометрических представлений и их значение в дошкольном образовании // Образовательный альманах. 2024. № 10 (85). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/85-1.pdf>.

Геометрия – это раздел математики, который изучает форму, размер и взаимное расположение фигур в пространстве. В дошкольном образовании геометрия играет важную роль, так как помогает развивать у детей пространственное мышление, логику и воображение, представления об окружающем мире, а в частности предметов и их свойствах. Геометрические представления – это способность воспринимать, анализировать и описывать геометрические объекты в реальном мире. Формирование геометрических представлений начинается в самом раннем детстве и является одним из важнейших этапов развития ребёнка. Все геометрические фигуры, которые мы видим в повседневной жизни, имеют свои названия, формы и размеры. В дошкольной программе геометрия помогает детям научиться узнавать их формы и размеры, а также их взаимное расположение в пространстве.

Значение геометрических представлений в дошкольном образовании:

– Развитие пространственного мышления

Строение геометрических фигур, узнавание их форм и размеров, а также их взаимное расположение в пространстве помогает детям развивать пространственное мышление, что является важным элементом в развитии логического мышления. Воспитатели и учителя должны помочь детям развивать этот навык, создавая для них специальные задачи и упражнения.

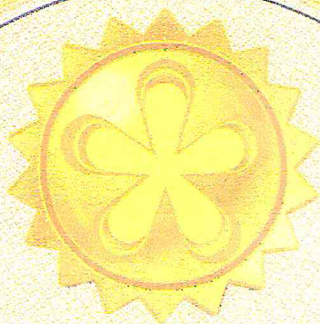
– Развитие логики

Геометрические задачи и игры помогают детям развивать логическое мышление, так как они вынуждают детей думать абстрактно и находить решение по определенным правилам. Они также по-

могают детям развивать навык анализа и синтеза, что необходимо для решения многих различных задач.

– Развитие воображения

Геометрические фигуры и их свойства могут быть использованы для создания различных картинок и рисунков, что помогает детям развивать воображение и творческий потенциал. Например, дети могут создавать различные конструкции, используя кубики и другие геометрические фигуры. Понятие «геометрическая фигура» это одно из основных математических понятий, оно образовалось с помощью выделения от остальных свойств предметов, кроме формы. Поэтому одним из компонентов элементарных математических представлений, которые формируются в дошкольном возрасте, является понятие о геометрических фигурах, которые формируются наравне с представлениями о натуральном числе. Также, как и понимание натуральных чисел, представления о геометрических фигурах формируются с помощью абстракции отождествления. В основе этого процесса лежит некоторое отношение соотношения, под которым понимается отношение сходства предметов по их форме, с помощью которого дошкольники разбирают множество предметов на классы. Это говорит о том, что – любые два предмета одного класса имеют одинаковую форму, а любые два предмета различных классов различные формы. В процессе изучения этих соотношений педагог должен научить ребёнка абстрагироваться от других свойств предметов, таких как цвет, величина, материал из которого они сделаны, их назначения и т.п., после чего дети приходят к осмыслению самостоятельного понятия – геометрическая фи-



СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

Брецкая
Марина Григорьевна

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад Комбинированного вида
№108»

Опубликовал(а)
материал
на Международном образовательном портале Маам
Конспект занятия «Моя любимая улица»

<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-moja-lyubimaja-ulica.html>

3 ноября 2024 в 07:37

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1707634-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro





МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
"КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Беккарюк Ольга Георгиевна,
педагог-психолог МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108»

Брецкая Марина Григорьевна,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108»

ПОБЕДИТЕЛИ

XIV Краснодарского фестиваля педагогических инициатив
«Новые идеи — новой школе»
Секция 1 - «Семья. Современный взгляд»

с темой: «Семейный клуб "Единство" как форма
организации взаимодействия детского сада и семьи»

Директор МКУ КНМЦ

А.В. Шевченко



Краснодар, 2024

Приказ МКУ КНМЦ № 123-П от 03.05.2024

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-эл от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379629362

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0180196

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

23 августа 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Брецкая Марина Григорьевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 13 августа 2023 г. по 23 августа 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Содержание и технологии деятельности педагога дошкольной образовательной организации в соответствии с ФООП ДО и ФАОП ДО»
в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Нормативно-правовые и методологические изменения в сфере дошкольного образования	20	зачёт
Федеральная образовательная программа дошкольного образования: особенности, структура	16	зачёт
ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: характеристика, общие и специфические принципы реализации	20	зачёт
Проектирование образовательных программ с учетом ФООП	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Д.П.Смульский
Администратор
Секретарь

Д.П.Смульский

Н.Е.Антонов

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Брецкая Марина Григорьевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"
лицензия Л035-01279-64/00197326.

Образовательная программа
включена в Федеральный
реестр дополнительных
профессиональных программ
педагогического образования
Минпросвещения России.

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Аспекты применения
государственных символов
Российской Федерации
в обучении и воспитании"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 14 08 2023
651-1371053

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИКИ МАТЕРИАЛЫ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Брецкая Марина Григорьевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 17 05 2023

Генеральный директор

463-1371053

Абрамов С



ЕДИНЫЙ УРОК

КАРТИЧКИ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

