

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста»

Шалухиной Татьяны Владимировны, Яковенко Татьяны Владимировны,
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад №108»

Методическая разработка «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста» предназначена педагогам для организации и проведения мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи средствами дидактических игр и проектной деятельности.

Тема разработки актуально отражает направления в речевом и социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста, объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе организации игровой деятельности, как ведущего вида деятельности дошкольников.

При составлении методической разработки авторы-составители опирались на содержание общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016).

Использование материалов, предложенных в разработке, способствует организации педагогической деятельности с учетом психологического и физического состояния, социальной ситуации развития, опыта и знаний детей дошкольного возраста.

В методической разработке представлен теоретический и практический материал: методические особенности работы с детьми при организации проектов; методы и формы организации и проведения мероприятий с детьми и родителями; примерные конспекты мероприятий, игровых ситуаций; упражнения и игры, материалы консультаций для педагогов и родителей.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №108»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста»

**Авторы-составители:
Шалухина Т.В., воспитатель,
Яковенко Т.В., воспитатель**

Краснодар 2022 г.

Содержание

	Введение	3
1.	Методические особенности организации работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста	3
1.1	Особенности развития речи старших дошкольников	3
1.2	Система работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста	7
2.	Лингводидактические принципы (принципы методики обучения языку)	12
3.	Конспекты образовательной деятельности по лексическим темам	14
4.	Заключение	98
5.	Список литературы	99

ВВЕДЕНИЕ

Овладение родным языком является значимым приобретением ребенка в дошкольном детстве, перестраивающим психику малыша, позволяющим ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Своевременное и правильное освоение речи - это одно из важных условий полноценного психического развития: дети с хорошо развитой речью легко вступают в общение с окружающими, могут понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре и т.д. И наоборот, невнятная речь затрудняет взаимоотношения ребенка с окружающими, нередко накладывая тяжёлый отпечаток на его характер: дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся молчаливыми, замкнутыми, застенчивыми, раздражительными.

Речь не является врождённой способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития.

Определяя критерии базового уровня речевого развития, которого ребенок должен достичь в дошкольном детстве, следует выделить:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении любого типа высказывания;
- умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять;
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими сообразно ситуации;
- элементарные умения чтения и письма.

Цель методической разработки: оказание методической помощи педагогам, работающим с детьми среднего дошкольного возраста по формированию здоровьесберегающих условий обучения и развития.

Задачи:

- изучить актуальность и значимость создания условий здоровьесберегающей среды для обучения и развития детей среднего дошкольного возраста;
- составить план работы с детьми с учетом здоровьесберегающих технологий;
- расширить инструменты педагога в применении здоровьесберегающих технологий.

Планируемые результаты работы педагогов:

1. Методические особенности организации работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста

1.1 Особенности развития речи старших дошкольников.

Говоря об особенностях развития речи старших дошкольников, следует отметить, что на данном возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Фразы становятся развернутыми; произношение - чище, высказывания - точнее.

Ребенок не только вычленяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было ясно и понятно, что он им хочет сказать.

Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребенка появляется и более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов и явлений он делает попытки передавать к ним свое эмоциональное отношение.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов.

На шестом году ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно. Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки. Освоение грамматического строя представляет для детей большую сложность, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлечённостью.

В усвоении грамматического строя определяется следующая последовательность: сначала усваивается всё наиболее типичное, рядовое, все продуктивные формы в области словообразования и словоизменения (падежные окончания имён существительных, формы изменения глаголов по лицам, временам). Всё единичное, исключительное, нарушающее нормы этой системы, нередко подвергается вытеснению в речи ребёнка. Постепенно путём подражания речи окружающих образцы перенимаются в целом виде. Единичные, стоящие особняком слова усваиваются уже в школьном возрасте.

Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на ошибки своих детей, исправляют их, давая правильный образец.

Морфологические и синтаксические стороны речи развиваются параллельно. В овладении синтаксисом меньше сложностей, хотя замечено, что синтаксические ошибки устойчивее. Они менее заметны окружающим, так как дошкольники, пользуясь устной формой речи, в основном употребляют предложения с несложной конструкцией.

Старшие дошкольники умеют противопоставлять однородные члены предложения, пользуются противительными союзами. Синтаксические ошибки наблюдаются в нарушении порядка слов в предложении. Овладение способами

словообразования - одна из сторон речевого развития детей. Дети пользуются в основном морфологическим способом словообразования, в основе которого лежит сочетание различных по значению морфем.

Для образования слов ребёнок должен освоить словообразовательные модели, лексические значения основ слов, и смысл значимых частей слова. В психологической и психолингвистической литературе словообразование сравнивается с детским словотворчеством, которое свидетельствует об активном усвоении детьми грамматического строя. К концу дошкольного возраста детское словообразование сближается с нормативным, в связи с чем снижается интенсивность словотворчества.

В старшем дошкольном возрасте происходит завершение освоения системы родного языка. К шести годам дети усваивают основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже.

У детей встречаются ошибки в чередовании согласных, в употреблении существительных во множественном числе в родительном падеже, трудности в образовании повелительного наклонения глаголов. Трудности для ребёнка представляют сочетание существительных с числительными, местоимениями, употребление причастий, глаголов хотеть, звонить. Усвоение грамматики продолжается развитием элементов логического, отвлеченного мышления, формированием языковых обобщений.

Сформированность звуковой культуры речи является важным критерием оценки речевой готовности детей к школе.

Звуковая культура речи - понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность её и четкую дикцию. Исследователи детской речи и практические работники отмечают значение правильного произношения звуков для формирования полноценной личности ребёнка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Речь с дефектами произношения, как отмечалось выше, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи.

Особое место в формировании речевой готовности детей старшего дошкольного возраста к школе занимает развитие связной речи. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе

Важным в связи с обсуждением сущности связной речи является уяснение понятия «разговорная речь». Дошкольники овладевают, прежде всего, разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Монологическая речь разговорного стиля встречается редко, она ближе к книжно-литературному стилю.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка и занимает центральное место в общей системе работы по

развитию речи. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель и как средство практического овладения языком.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. Исследования А. М. Леушиной показывают, что основная линия развития связной речи состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи ребёнок переходит к речи контекстной.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности. Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы; они затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.

Большую роль в развитии речи детей, в повышении её выразительности и культуры играет работа над изобразительными средствами языка. Образные средства оживляют речь, делают её меткой, эмоциональной, гибкой.

На развитие речи старшего дошкольника, овладение им выразительными возможностями родного языка большое влияние оказывает художественная литература, такой анализ литературных произведений, когда внимание ребёнка обращается не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения. Восприятие литературного произведения только тогда будет полноценным, когда ребёнок будет к нему подготовлен.

У детей появляется избирательное отношение к литературным произведениям, появляется литературный вкус. Старшие дошкольники начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, чувства. Они способны иногда улавливать контекст. Формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

В возрасте 6-7 лет механизм понимания содержательной стороны связного текста, отличающегося наглядностью, уже вполне сформирован. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

Художественное творчество является средством формирования эстетического отношения к литературным произведениям. Исследования показали, что художественное творчество можно и нужно развивать в дошкольном возрасте.

Оно является действенным средством освоения детьми окружающей действительности.

Одним из важных видов художественной деятельности детей является словесное творчество - продуктивная деятельность детей, возникающая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений - сказок, рассказов, стихов. Словесное творчество формируется на основе полноценного восприятия литературных произведений, само же восприятие развивается в творческой деятельности. Способности и умения, которые лежат в основе эстетического восприятия литературных произведений, могут быть использованы в самостоятельной деятельности - словесном творчестве только тогда, когда у ребёнка полноценно развит поэтический слух.

Под поэтическим слухом подразумевается способность не только улавливать, чувствовать выразительные средства выразительной речи, но и в какой-то мере осознавать их. Поэтический слух помогает развивать у детей способность к различению жанров, понимание их особенностей, умение чувствовать компоненты художественной формы и осознавать их функциональную связь с содержанием литературных произведений.

Поэтический слух имеется у каждого ребёнка, но чаще всего он находится в пассивном состоянии, то есть проявляется в «созерцании» художественного произведения. Необходимо руководство взрослых, чтобы научить детей использовать полученные знания и умения при создании собственных сочинений. Своё полное выражение поэтический слух находит в словесном творчестве детей.

Звуковой анализ слова и членение предложения на слова должны выступать, прежде всего, как средства выявления основного средства речи - линейности.

К концу дошкольного возраста при определённых условиях воспитания ребёнок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать её строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

Осознание дошкольниками речи, формирование представлений о слове, усвоение его семантики, вычленение языковых средств выразительности и образности речи способствуют усвоению родного языка и тем самым решают проблему подготовки ребёнка к школе в плане его речевого развития.

1.2. Система работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

В основе системы работы по развитию речи старших дошкольников должен лежать комплексный подход, направленный на решение на одном занятии, а также в повседневной жизни детей разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих все стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - развитие связной речи.

Ведущим принципом такой системы является взаимосвязь речевых задач, которая на каждом возрастном этапе существует в разнообразных сочетаниях. От одного возрастного этапа к другому идёт постепенное усложнение материала внутри каждой задачи, варьируется сочетаемость упражнений для развития речи, их смена и взаимосвязь.

Необходимо выделить основные задачи педагогической работы по развитию речи, каждой из которых соответствует определённый комплекс частных образовательных задач:

- развитие связной речи;
- развитие лексической стороны речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие звуковой стороны речи;
- развитие образной речи.

Развитие связной речи. Решение этой задачи сопряжено с развитием двух форм речи - диалогической и монологической. При развитии диалогической речи особое внимание уделяется формированию у детей умения строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять и др.), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Для этого используются беседы на самые разнообразные темы, касающиеся жизни ребёнка в семье, в образовательном учреждении и т.д.

Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста. Все эти умения необходимы и для развития монологической речи детей.

Центральным моментом развития такой речи является обучение детей умению строить развёрнутое высказывание. Это предполагает формирование у них элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец), представлений о связи между предложениями и структурными звеньями высказывания. Последнее составляет важное условие достижения связности речевого высказывания.

При обучении дошкольников построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, озаглавить его.

Большую роль в организации связного высказывания играет интонация. Поэтому формирование умения правильно использовать интонацию отдельного предложения способствует оформлению структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

Для развития связной речи могут широко использоваться серии сюжетных картинок. Решение этой задачи предполагает обучение различным типам связи (между словами, между предложениями, между частями текста), а также обучение построению различных синтаксических конфигураций. При использовании серий сюжетных картинок необходимо учитывать следующие требования:

- понятность содержания, близость его жизненному опыту ребёнка;
- выразительность персонажей;
- логическая последовательность в сюжетах, их завершённость;
- сюжеты должны быть интересны своим нравственным содержанием, достаточно высоким уровнем исполнения.

В работе по сюжету с картинками необходимо формировать и закреплять представления о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка), умения придумывать точное название рассказа, логически переходить от одной картинке к другой, использовать синонимы, замену для характеристики персонажей, их действий, состояний.

Таким образом, рассказывание по серии сюжетных картинок концентрирует в себе решение всех речевых задач в единстве. У ребёнка развивается художественное восприятие, формируется выразительность и образность речи. Рассказывание по картинкам можно осуществлять в индивидуальной и коллективной формах.

Развитие лексической стороны речи. Работа над словом - исходной единицей языка - занимает одно из самых важных мест в общей системе работы по развитию речи.

Овладение словарным составом родного языка - необходимое условие освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой стороны слова.

Работа над словом - это, прежде всего, работа по осмыслению его значения. Ребёнка необходимо знакомить с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить семантически адекватное его использование, формирование обобщённого представления о слове. Развитое умение употреблять слова и словосочетания сообразно контексту, речевой ситуации создаёт предпосылки для свободного и гибкого обращения с языковыми средствами при построении высказывания.

Словесные обозначения (наименования предметов) дети усваивают в ходе ознакомления с окружающей действительностью - как стихийного, так и специально организованного. Однако словарь дошкольников нуждается не только в количественном обогащении, но и в качественном совершенствовании. Для этого требуется особая педагогическая работа по уточнению значения слов, обучению семантически адекватному употреблению синонимов, антонимов, многозначных слов, развитию умения понимать переносные значения.

В развитии словаря дошкольников крайне важным является принцип объединения слов в тематические группы. Единицы языка связаны друг с другом. Совокупность слов, составляющих тематический ряд, образует семантическое поле, которое располагается вокруг ядра. Например, многозначное слово «игла» в значении «лист хвойного дерева» входит в семантическое поле: дерево - ствол - ветви - хвоя - зеленая - пушистая, растет - опадает; игла для шитья входит в другое семантическое поле: шить - зашивать - вышивать - платье - рубашка - узор и тд.

В процессе словарной работы (как и при решении других задач речевого воспитания) следует стремиться к тому, чтобы речь ребёнка приобретала такие качества, как точность, правильность, выразительность.

В конечном итоге необходимо выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые адекватно отражают замысел говорящего.

Формирование грамматического строя речи. В процессе овладения речью ребёнок приобретает умение образовывать и употреблять грамматические формы. С учётом этого проводится работа над морфологией (изменение слов по родам, числам, падежам), словообразованием (образование одного слова на базе другого с помощью особых средств), синтаксисом (построение простых и сложных предложений).

Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы (за исключением некоторых); он усложняется с возрастом детей. В детской речи наиболее велик удельный вес существительных и глаголов, однако ребёнок всё больше начинает употреблять другие части речи - прилагательные, местоимения, наречия, числительные и т.д.

При работе над существительными дети обучаются правильному употреблению падежных форм (особенно формы родительного падежа во множественном числе), знакомятся с разнообразными способами согласования существительного с прилагательными и глаголами.

При работе над глаголами дошкольники учатся употреблять их в форме 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа, использовать категорию рода, соотнося действие и предмет женского рода (девочка сказала), мужского рода (мальчик читал) или среднего рода (солнце сияло) с глаголами прошедшего времени. Детей подводят также к образованию повелительного наклонения глагола-действия, к которому кто-либо побуждает кого-либо (иди, беги, бежим, пусть бежит, идёмте) и к образованию сослагательного наклонения - возможного или предполагаемого действия (играл бы, читал бы).

Владение разными категориями и формами глаголов необходимо детям для построения различных типов предложений.

При работе над прилагательными детей знакомят с тем, как согласуются существительное и прилагательное в роде, числе, падеже, с полными и краткими прилагательными (весёлый, весел, весела, веселы), со степенями сравнения прилагательных (добрый - добрее, тихий - тише). Дети осваивают и различные способы словообразования. Так, у них формируется умение образовывать слово на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано, с помощью аффиксов (окончаний, приставок, суффиксов) и др.

Овладение разными способами словообразования помогает дошкольнику правильно употреблять название детёнышей животных (зайчонок, лисёнок), предметов посуды (сахарница, конфетница), направление действий (ехал - поехал - выехал) и т.п.

При работе над синтаксисом детей обучают способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов - простые и сложные. Формирование сложных синтаксических конструкций в высказываниях детей производится в «ситуации письменной речи», когда ребёнок диктует, а взрослый записывает его текст.

Специальное внимание при обучении детей построению предложения уделяется упражнениям на употребление правильного порядка слов, на преодоление синтаксического монотона (повторения однотипных конструкций), правильное согласование слов и др.

Наряду с этим у детей формируется элементарное представление о структуре предложения и о характере использования лексики в предложениях разных типов, умение осознанно пользоваться языковыми средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей.

Развитие звуковой стороны речи. Овладевая звуковыми средствами языка, ребёнок опирается на речевой слух (общую способность воспринимать фонологические средства языка).

Линейные звуковые единицы (звук - слог - слово - фраза - текст) обладают самостоятельной протяжённостью, следуют друг за другом. Одновременно с ними особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп и тембр речи).

Практическое владение языком предполагает умение различать на слух и адекватно воспроизводить все звуковые единицы родного языка. Поэтому работа по формированию звукопроизношения у дошкольников должна проводиться систематически.

Важными средствами звуковой выразительности речи являются тон, тембр, паузы, разные типы ударений.

Особый пласт образовательной работы связан с развитием у детей умения пользоваться интонацией - строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его значение, но и эмоциональный «заряд». Параллельно с этим осуществляется формирование умений использовать темп, громкость произношения в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция). Обращая внимание ребёнка на интонацию, педагог развивает его речевой слух, чувство тембра и ритма, ощущение силы звука, что в дальнейшем оказывает влияние и на развитие музыкального слуха.

В целом, работая над звуковой стороной речи, ребёнок осваивает умение «подчинять» высказывание целям и условиям коммуникации с учётом предмета и темы высказывания, особенностей слушателей.

Развитие образной речи. Речь ребёнка становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у него воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать при построении высказываний самые разнообразные выразительные средства. Важнейшие источники развития выразительности детской речи - это произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизмы).

Развитие образности является существенным моментом речевого развития во всем его объёме.

Так, лексическая сторона речи служит составной частью образности, т.к. анализ семантики способствует развитию умения употреблять точное по смыслу и выразительное слово или сочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Не менее значим грамматический аспект образности, поскольку, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребёнок оформляет своё высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

Фонетическая сторона связана со звуковым оформлением текста (интонационная выразительность, оптимально выбранный темп, дикция), что во многом обуславливает характер эмоционального воздействия на слушателей.

Развитие всех сторон речи, взятой в аспекте её образности, выступает фундаментальным условием развития самостоятельного словесного творчества, которое может проявляться у ребёнка в сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.

В контекст организованного развития речи и речевого общения включается работа по подготовке детей к чтению и письму, по формированию у них предпосылок соответствующих умений. Подобная подготовка должна быть подчинена единым целям и задачам речевого воспитания детей дошкольного возраста, а также обеспечивать поступательность общего развития в этом возрасте. Таким образом, можно предотвратить потенциальную опасность превращения подготовки к чтению и письму в некий «суррогат» учебного предмета. Этому способствует и характер ее психолого-педагогической «поддержки» в русле данной подпрограммной области. В процессах чтения и письма перед детьми выделяются и ставятся, прежде всего, коммуникативные задачи. У них развивается ориентация на воображаемого читателя при подготовке к письму, на воображаемого автора - при подготовке к чтению (здесь используются некоторые идеи и элементы известных методик Д.Б. Эльконина).

Иначе говоря, важно, чтобы дети смогли осмыслить чтение и письмо как самобытный способ обращения одного человека к другому. Только на этой основе ребенок сможет затем расчленять поток собственной мысли и развернуто оформлять ее в тексте (равно как и полноценно воспринимать текст - развернутое выражение мысли другого человека). Кроме того, при подготовке к письму педагог должен опираться на уровень развития осмысленной моторики, который достигнут ребенком в ходе освоения развивающих форм двигательной и изобразительной деятельности.

При выборе средств обучения детей дошкольного возраста родному языку педагогу необходимо знание закономерностей усвоения речи. К средствам обучения языку следует отнести:

- дидактический (учебный) языковой материал, то есть та речь, с которой взрослый обращается к детям, а также песни, сказки, рассказы, которые им читают или рассказывают и т.д.;

- методы и приемы обучения, которые применяются взрослыми для активного усвоения детьми обращенной к ним речи (дидактический речевой материал);

- организация обучения - распределение речевой работы во времени, выбор бытовых ситуаций, в которых целесообразнее всего поощрять ребенка на речевые действия (занятия, речевое общение во время игры, прогулки, выполнение повседневных жизненных действий - хозяйственно-трудовых, приема пищи, подготовки ко сну, умывания, и т. д.).

Содержание, количество и качество дидактического материала, некоторые приемы его изучения и организация работы по обучению речи дошкольников в основных чертах, как правило, указаны в программах дошкольного образования.

Задача педагога состоит в том, чтобы определить указанные методические средства, рассмотрев их с точки зрения методических принципов, которые вытекают из закономерностей усвоения речи. Устанавливая закономерности тех или иных явлений, констатируют факт существования объективной зависимости одних явлений от других. Устанавливая принцип, вытекающий из данной закономерности, указывают, как надо поступать, чтобы все конкретные практические действия не только не нарушали закономерного процесса, но способствовали его правильному течению.

2. Лингводидактические принципы (принципы методики обучения языку).

Лингводидактические принципы (принципы методики обучения языку) - это исходные теоретические положения, руководствуясь которыми можно выбрать средства обучения: языковой материал, методы работы с ним, организацию обучения. Опираясь на лингводидактические принципы (или общие правила), педагог может предвидеть эффективность выбранных им средств обучения:

- **принцип внимания к «материи языка»**, к физическому развитию органов речи и пишущей руки. Построить обучение на принципе внимания к «материи языка» и к физическому развитию органов речи и пишущей руки - значит выбрать средства обучения так, чтобы они обеспечили физическую, мускульную работу речевого аппарата ребенка. Дети должны ощутить - услышать, артикулировать, модулировать своим голосом все фонемы, просодемы, цельные интонации, слова, предложения, связные тексты; при обучении письменной речи - уметь координировать движения артикуляционного аппарата с движениями пишущей руки;
- **принцип понимания языковых значений и одновременного развития лексических и грамматических навыков.** Построение методики обучения на принципе понимания языковых значений предполагает такой отбор средств обучения, который представит детям их речь как знаковую систему, как сложный код. Простые и сложные знаки этого кода дети должны соотнести с разными явлениями действительности, то есть декодировать. Методические приемы, которые использует в этой работе педагог, должны обеспечить тренировку мысли ребенка и послужить выработке у него грамматических, и, следовательно, мыслительных навыков;
- **принцип оценки выразительности речи предполагает такой отбор дидактического материала**, который развил бы способность чувствовать эмоциональные оттенки речи, сделал бы доступными различные эмоциональные состояния. Приемы обучения должны быть выбраны с таким расчетом, чтобы обеспечить развитие навыков поэтической речи, а в дальнейшем и усвоение функциональных стилей речи;
- **принцип развития чувства языка, или языкового чутья** предполагает такую организацию обучения, которая облегчила бы дошкольникам запоминание фактов родного языка (элементов и конструкций), усвоение традиции их употребления в речи. Чтобы запомнить факты речи, малышам необходимо слышать их, иметь перед глазами. Это положение вызывает трудности в

методическом отношении из-за неразработанности вопроса в лингвистическом плане: ученым-лингвистам известна структура языка, описаны все ее элементы и их общие взаимоотношения; но как, каким образом элементы структуры «живут» в речи, это каждый говорящий на данном языке «знает» только интуитивно;

- **принцип опережающего развития устной речи перед письменной**, сопоставления письменной речи с устной в процессе усвоения письма. Подготовка дошкольников к письму, построенная на этом принципе, предполагает такой отбор дидактического материала, с помощью которого ребенок мог бы научиться координировать движения своих органов речи - мышц лица, гортани, легких, а также слухового аппарата - с мышцами пишущей руки и читающих глаз; осознать (объективировать) для себя сходство и несходство звуков и букв, интонации и знаков препинания; быстро переходить от устной формы речи к письменной и наоборот;
- **принцип последовательного наращивания темпов обогащения речи предполагает изменение дидактического языкового материала по мере развития ребенка** (повторять усвоенный раньше и добавлять новый), усложнение приемов обучения, то есть стремление к тому, чтобы речевая деятельность детей становилась все более и более самостоятельной. В организации обучения также необходимо предоставлять детям возможно больше самостоятельности в решении собственных речевых задач, воспитывать у них самодисциплину, способность сосредоточить волевые усилия, чтобы не оставлять нерешенными данные им задачи.

3. Конспекты образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста по лексическим темам.

В данной методической разработке представлены конспекты образовательной деятельности по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: оказать значительную помощь воспитателям ДООУ при подготовке и проведении образовательной деятельности по развитию речи, возможность организовать работу в соответствии с новыми технологиями обучения.

Задачи:

- Последовательное, целенаправленное обучение детей.
- Своевременная помощь ребенку в формировании звуковой культуры речи.
- Обогащение и разнообразие словаря детей.
- Развитие грамматического строя речи и фонематического слуха.
- Развитие познавательных интересов, различных сторон процесса мышления, быстрой реакции на слово.

Образовательная деятельность построена с учетом постоянной смены деятельности, насыщена игровыми приемами, что исключает переутомление детей.

Данное пособие носит обучающий и развивающий характер, что поможет воспитателям избежать однообразия при проведении содержания образовательной деятельности по развитию речи.

Конспекты распределены по темам. Широко применяются словесно – дидактические игры, замечательны они тем, что не только приучают детей самостоятельно использовать имеющиеся знания, активизируют речь, но и развивают у детей познавательные интересы, различные стороны процесса мышления. Создание у ребенка более высокой, по сравнению с традиционными методами, мотивационной готовности к обучению, заинтересованности детей к занятиям в современных условиях, а так же обновление форм и методов работы с детьми. Данное пособие можно использовать при реализации проектной деятельности в соответствии с их темами.

Методические рекомендации . Звуковая культура речи

В играх и на занятиях побуждать ребенка внятно, много раз повторяя, произносить шипящие и сонорные. Говорить с ребенком так, чтобы отчетливо были слышны все слова, их окончания и звуки. Показывать ребенку образцы владения голосом: как изменять темп речи - говорить медленно или быстро, обращать внимание на интонационную выразительность речи (в беседах и диалогах, при чтении произведений художественной литературы, стихов, чистоговорок и скороговорок). Показывать каждому ребёнку артикуляцию звуков и их правильное произношение.

Обеспечивать ребенку возможность произносить слова правильно, демонстрируя, объясняя и поправляя его, вместе с ребёнком находить слова, начинающиеся и заканчивающиеся на один и тот же звук. Создавать ситуации для поиска рифмующихся слов после прослушивания стихов, рифмующихся песенок, в придумывании собственные несложные песенки и четверостишия, нужно нацеливать ребенка на восприятие части слова, когда представляются новые слова (играть в словесные игры, где ребенок пропускает часть слова или «ловит» части, хлопая в ладоши).

Словарь. Использовать разнообразный словарь, как образец речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия), когда разговариваете с ребенком или обогащаете представления об окружающем, объяснять значение новых слов. В играх показать, как различать и правильно называть части предметов (одежды, игрушек), их качества и свойства. Моделировать ситуации, чтобы ребёнок подбирал подходящие слова для описания предметов, их качеств и свойств, использовал в речи слова, обозначающие группы предметов, подбирал синонимы и антонимы. Предоставлять ребенку возможность размышлять над ответом на вопросы «Как про это можно сказать? Какое слово можно подобрать?» При чтении и в беседе необходимо объяснять ребенку новые слова, развивая интерес и внимание к слову. Моделировать ситуации, когда бы ребёнок применял слова, характеризующие состояние и настроение людей (человек веселый, грустный, добрый и т.д.).

Грамматический строй речи. Показывать ребенку образцы согласования слов в роде, числе, падеже.

Моделировать игровые ситуации, чтобы ребёнок употреблял в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (курица - курицы - цыплёнок - цыплята), а также

названия знакомых предметов и игрушек во множественном числе родительного падежа (верблюжат, ленточек). Вовлекать ребенка в беседу, требующую ответов с одним и более слов, умения говорить завершёнными предложениями, используя правильную грамматику, задавая вопросы ребенку, давать достаточно времени для ответа, т.к. некоторым детям необходимо больше времени для осмысления вопроса. Предоставить ребенку возможность размышлять над ответом на вопросы: «Как надо правильно сказать? Какие слова можно подобрать?»

Связная речь. Побуждать ребенка участвовать в составлении рассказов об игрушке или по содержанию картины, описании картин, в драматизации отрывков из знакомых литературных произведений и сказок.

Вносить в образовательный процесс элементы игры и радости и обеспечить ребенка возможностями играть в словесные игры, каламбурить, говорить.

Учите: Слушая – слышать, чувствуя – понимать, играя – познавать мир слов

Темы конспектов в пособии:

Откуда хлеб пришел?
Овощи. Огород
Фрукты. Сад
Ранняя осень. Ягоды
Грибы
Лес. Деревья
Перелётные птицы
Дикие животные
Дикие животные жарких стран и севера
Одежда, обувь
Поздняя осень
Зима
Домашние животные
Домашние птицы
Новый год
Зимующие птицы
Посуда
Мебель
Транспорт
Профессии
Игрушки
Семья
8 – е марта. Профессии мам
Ранняя весна. Первоцветы
Весна идет, весне дорогу
Части тела
Космос
Рыбки
Продукты питания
Огород

Насекомые

Насекомые

Цветы

Тема: «Откуда хлеб пришёл»

Цель: обогащать словарь детей по данной теме, подбирать однокоренные слова, слова – антонимы, образовывать существительные множественного числа, развивать умение составлять рассказ, делать вывод; совершенствовать навыки связного высказывания.

Дидактическое обеспечение: посылка; иллюстрации по теме "Хлеб всему голова", колоски на каждого ребенка, компьютерная игра «Логический поезд».

Способы достижения цели:

Воспитатель:

- Посмотрите, нам сегодня прислали посылку. Как вы думаете, что в ней? Давайте ее потрясем. Она тяжела. Давайте ее понюхаем. Чем это пахнет таким знакомым? Догадались, что лежит в посылке?

Дети:

- В этой посылке хлеб.

Воспитатель:

Вот он – хлебушек душистый,

Вот он – теплый, золотистый,

В нем здоровье, наша сила,

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло.

- Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить? (о хлебе)

- Откуда берется хлеб, который каждый день покупаем в магазине?

- Какие вы знаете зерновые культуры? (пшеница, рожь, кукуруза, ячмень, овес).

- Какие хлебобулочные изделия вы знаете?

Артикуляционная гимнастика.

Же – же – же – испекли мы хлеб уже,

Жа – жа – жа – угостим сейчас ежа.

Пальчиковая гимнастика:

Солнце, солнце – солнышко, (сжимать кулачки)

Золотые щечки,

Обогрей ты солнышко (вращение ладоней)

Родной край скорее.

Здравствуй, солнце золотое, (поочередно загибать пальцы)

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, добрый колосок.

Мы живем в одном краю, (сжимать и разжимать кулачки)

Всех вас приветствую!

Воспитатель загадывает загадку:

Золотист он и усат

В ста карманах сто ребят (колос)

Воспитатель раздает каждому ребенку по колоску.

Рассматривают колосья.

- Из чего состоит колос? (стебель, зерно, усики)
- Как называются профессии людей, которые выращивают хлеб? (хлеборобы).

Рассматривается картина "Уборка урожая"

- Кто собирает урожай на полях?
- Что делают трактористы?
- Кто работает на комбайне?
- Куда везут зерно на машинах? (на элеватор)
- Что такое элеватор? (здание, где хранят зерно)
- Что означает пословица: "Зернышко к зернышку, будет мешок"?

Физкультминутка:

Едем в поле (дети встают друг за другом)

Ду-ду- ду (едут на машинах)

На кочку наехали (подпрыгивают),

В ямку заехали (приседают)

Горки объехали (делают поворот вправо, влево)

И на поле приехали (кланяются)

Компьютерная игра: « Логический поезд»

(что сначала – что потом)

Д/игра “Скажи наоборот”

Один большой, а другой маленький,

- высокий – низкий,
- толстый –
- длинный –
- полный –
- прямой - и т.д.

Д/игра “Назови родственные слова к слову - хлеб”

Хлеб – хлебница, хлебный, хлебушек, нахлебник.

Д/игра “Какой?”

Хлеб из пшеницы – пшеничный,

Хлеб из ржи - ...

Хлеб из сдобы - ...

Вспомни пословицы, объясни их значение

Хлеб - всему голова.

Хорошо трудиться – хлеб уродится.

Что посеешь, то и пожнешь.

Урожай не от росы, а от пота.

Д/игра “Сосчитай”

Например: одно зернышко, два зернышка, три зернышка, четыре зернышка, пять зернышек и т.д. (колос, кукуруза, початок)

Составь рассказ.

“Что сначала – что потом”.

Каждой команде дается набор картинок (зерно, тракторист, пашет землю, колос, комбайн, мельница, печка, каравай).

Воспитатель предлагает выложить логическую цепочку и объяснить, что было сначала, что – потом, составить рассказ.

Воспитатель вносит каравай, читает стих.

Он бывает с толокном, с рисом, с мясом и пшеном,
С вишней сладкою бывает, в печь сперва его сажают.
А как выйдет он оттуда, то кладут его на блюдо.
Ну, теперь зову ребят!
По кусочку все съедят.

Тема: «Овощи, огород»

Цель: учить различать и правильно называть овощи; формировать способность к обобщению; упражнять в согласовании слов в предложении; умение составлять описательные рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательную форму; упражнять в употреблении словосочетаний.

Дидактическое обеспечение: корзинки с овощами, муляжи овощей, обруч, картинки с изображением овощей, силуэты деда и медведя из театра, сотовый телефон, компьютерная игра «Огород» «Чудесный мешочек»

Способы достижения цели:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое интересное SMS сообщение пришло ко мне:

«Здравствуй, ребята, у меня созрел урожай, приезжайте в гости»

Дедушка Урожай

- Как вы думаете, где живет дедушка урожай?
- На чем мы к нему поедим?
- Предлагаю отправиться на поезде.

Повторяют дети:

Чу-чу-чу - я на поезде мчу,
Чу-чу-чу – урожай собрать хочу.

Имитируем движения поезда, попадаем в огород. Оглядываемся по сторонам, но не видим дедушки Урожай. Обращаем внимание, что на столе стоят две корзинки, закрытые салфетками.

Воспитатель: Что же может лежать в корзинках?

Дети высказывают свои предположения.

Пальчиковая гимнастика:

В огороде у Федоры (поочередно зажимают пальчики в кулачок)

Растут на грядке помидоры,

А на грядке у Филата

Много разного салата.

У бабушки Феклы

Четыре грядки свеклы.

У дядюшки Бориса

Очень много есть редиса.

У Маши и Антошки

Две грядки картошки.

1, 2, 3, 4, 5 – поможем урожай собрать. (сжимают и разжимают кулачки)

Выкладывают овощи на блюдо (лук, картошка, капуста, помидор, свекла).

Вопросы к детям:

- Что вы достали из корзинки?

- Как назвать, все одним словом?

- Где растут овощи? (на огороде)

Д/игра “Угадай на ощупь»

Воспитатель предлагает детям опустить руку в корзинку, не показывая овощ рассказать о нем, не называя его.

Д / Игра « Что изменилось?»

Выставляются муляжи овощей, меняется порядок размещения. Обсуждение с детьми: Что это? Какой формы? Какого цвета? Какой по вкусу? Как мы называем все это одним словом? Где растут овощи?

Физкультминутка: « В огород пойдем»

В огород пойдем, (маршируют на месте)

Урожай соберем (идут по кругу)

Мы морковки натаскаем (“таскают”)

И картошки накопаем (“копают”)

Срежем мы кочан капусты - (“срезают”)

Круглый, сочный, очень вкусный (показывают руками)

И вернемся по дорожке (идут по кругу, взявшись за руки)

Компьютерная игра «Огород» «Чудесный мешочек»

- Умение различать и правильно называть овощи.

Д/игра “Назовите ласково”

- помидор – помидорчик

- картошка – картошечка и т.д.

Образование существительных с глаголами:

Какие овощи выдергивают? (морковь, репу, редис, свеклу)

Какие овощи выкапывают? (картофель)

Какие овощи срывают? (огурцы, помидоры, перец)

Какие овощи срезают? (кабачки, тыкву)

Какие овощи срубуют? (капусту)

Воспитатель добивается от детей ответа типа: морковь выдергивают и т.д.

Д/игра “Вершки и корешки”

Выставляется силуэт деда и медведя (из настольного театра), ставим в разные концы комнаты. Посередине – “огород” – большой обруч, в нем картинки “овощи”. Деду срываем корешки, медведю – вершки. Дети “срывают” с грядки любой овощ и определяют к кому отнести.

-Возвращаемся в детский сад:

Чу-чу-чу - на поезде мчу,

Зу-зу-зу – урожай с собой везу.

О чем мы говорили?

Какими по вкусу бывают овощи?

Релаксационное упражнение « Волшебный сон»

Дети закрывают глаза и расслабляются. Звучит тихая спокойная музыка. Дети видят волшебный сон, в котором ведущий рассказывает обо всем, что они узнали на занятии. Затем ведущий сообщает, что на других занятиях предстоит встреча с другими чувствами.

Тема: «Фрукты, сад»

Цель: закрепить и уточнить знания о фруктах, умение составлять описательные рассказы; использовать слова – признаки для описания предмета; образование множественного числа существительных, прилагательных от существительных, уменьшительно-ласкательной формы существительных; согласование притяжательных местоимений с существительным. Развивать умения строить простые и сложные предложения; пользоваться обобщенными словами.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – муляжи фруктов, иллюстрация – сад, раздаточный материал – конверты с картинками фруктов разной величины, натуральные фрукты, компьютерная игра « Огород» «Чудесный мешочек»

Способы достижения цели:

Ребята, предлагаю вам прогуляться по саду, сейчас там поспел урожай.

Что растет в саду?

Как, назвать одним словом?

Пальчиковая гимнастика:

С веток ягоды снимаю

И в лукошко собираю.

Ягод – полное лукошко!

Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть

Легче будет к дому путь.

Я поем еще малинки

Сколько ягодок в корзинке?

1, 2, 3, 4, 5... снова буду собирать

(Выполняют действия в соответствии с содержанием стихотворения)

Дыхательная гимнастика: компьютерная игра«Огород»

Артикуляционная разминка

Ад – ад – ад – пойдём мы с вами в сад,

Ду – ду – ду – фрукты соберём в саду.

Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрацию сада. Дети хором, затем индивидуально называют, что растет в саду (яблоко, груша, апельсин, мандарин и т.д.).

Д/игра “Один - много”

Образование множественного числа существительных.

Демонстрируются картинки. Дети называют попарно:

Апельсин – апельсины;

Банан – бананы;

Мандарин – мандарины;

Персик – персики;

Яблоко – яблоки и т.д.

Компьютерная игра «Огород»

Д/Игра « Узнай по запаху»

Воспитатель спрашивает: « Есть ли запах у фруктов?»

Дает каждому ребенку понюхать. Ребенок должен угадать, чем пахнет.

Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем»

Описать предметы и найти их по описанию.

Дети дают описание в принятом порядке: сначала рассказывают о форме, потом об окраске, вкусе, запахе. При этом предмет нельзя называть. « Ведущий» ребенок отгадывает.

Физкультминутка:

Будем мы варить компот

Фруктов нужно много. Вот.

(Дети маршируют, образуют круг)

Будем блоки крошить, (крошат)

Грушу будем мы рубить. (“рубят”)

Отожмем лимонный сок, (“отжимают”)

Слив положим и песок (“кладут”).

Варим, варим мы компот (приседают)

Угостим честной народ. (хлопают в ладоши)

Д/игра “Какой сок приготовили?”

Образование прилагательных от существительных.

Из яблок – яблочный,

Из груш – грушевый и т.д.

Продолжи предложение

В магазине продается много...(персиков, груш, яблок, слив)

Мама принесла полную корзину...(яблок, груш, бананов, персиков)

Д/игра «Назови ласково» (по картинкам)

Образование уменьшительно – ласкательной формы существительных.

Яблоко – яблочко, груша – грушенька, апельсин – апельсинчик и т.д.

Д/игра «Узнай на вкус»

Дети закрывают глаза, им кладут в рот по кусочку фруктов. Ребенок должен назвать, что

он съел.

Д/игра “Чей фрукт”

Каждый ребенок берет картинку, переворачивают их и называют.

Это моё яблоко и т.д.

Рефлексия

-Что было самым интересным на занятие?

- Что вызвало трудности?

Оцените свою работу на занятии фишками: красная – отлично, зеленая – хорошо, синяя – плохо.

Тема: “Ранняя осень. Ягоды”

Цель: познакомить детей с понятием ягоды, уточнить названия ягод, их внешние признаки, образовывать прилагательные от существительных, составлять описательные рассказы, учить различать звуки «с», «з», «ш», «ж».

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – предметные картинки; раздаточный материал – картинки в конвертах на каждого ребенка, компьютерная игра «Собери корзинку».

Способы достижения цели:

Воспитатель приветствует детей.

Добрый день, мои друзья!

Перед вами снова я.

Очень рада видеть всех.

Ждет сегодня вас успех.

Сегодня на занятие у нас гостя, хвалилочка. Вот что она говорит про вас:

Вы, ребята молодцы,

Вы, ребята удалцы.

Оставим хвалилочку на нашем занятии?

Загадка:

На маленькой ножке висит красная ягода с белыми точками. Что это?
(земляника)

Выставляется картинка “земляника”.

Земляника растет в лесу и в саду. Что общего у земляники и клубники?

Чем они отличаются?

Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи.(малина)

Выставляется картинка малина и ежевика.

Чем похожи, ежевика и малина?

Чем отличаются?

Дети говорят:

« Мы, ребята молодцы,

Мы, ребята удалцы.

Компьютерная игра «Дыхательная гимнастика»

Артикуляционная гимнастика: “Вкусное варенье”, “конфета”.

Что за бусы на опушке,

Мы собрали их в кружке.

Стали пробовать на вкус,

Нет кислее этих бус. (клюква)

Выставляется картинка клюквы.

-Что это?

- Где растет клюква?

- Что можно приготовить из клюквы?

Компьютерная игра «Собери корзинки»

- дифференциация звуков «с» «з». «ж», «ш»

Физкультминутка:

Мы по лесу шли, шли
(дети идут)

Землянику нашли
(сажаются “едят”)

Сели, съели, дальше пошли
(встают, идут дальше)

Мы по лесу шли, шли,
И малину нашли
(наклоняются)

Присядем на полянке
(сажаются)

И песенку споем.

Мама сварила варенье из малины. Какое варенье получилось?

- Из малины? - малиновое
- Из черники? – черничное
- Из ежевики? – ежевичное
- Компот из клюквы – клюквенный
- Компот из клубники – клубничный
- Сок из вишни – вишневый

Дети говорят:

« Мы, ребята молодцы,
Мы, ребята удалцы.

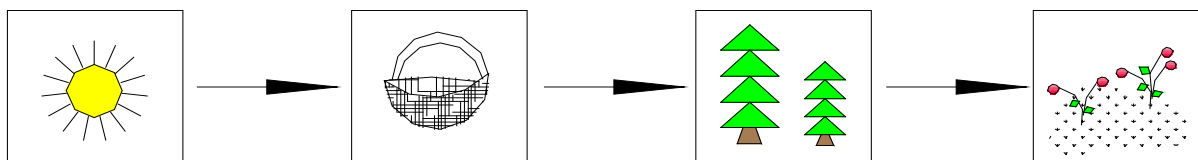
Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Например: О чем можно сказать – вкусная, вкусный, вкусное, вкусные? (малина, компот, варенье, ягоды)

Составление предложений с предлогами (в, на, под, за, из-под, из-за, со) по схеме.

- На грядке поспела клубника
- В лесу поспела малина

Составление рассказов по схеме (3-4 ребенка)



Вносится поднос с дарами (малина, вишня, смородина, клубника)

Вы, ребята молодцы
Вы, ребята удалцы,
Вот вам ягод кузовок,
Ешьте их, будьте здоровы.

Тема: «Грибы»

Цель: Закрепить умение детей выделять характерные особенности известных грибов, называть их; упражнять в использовании в речи образных слов, выражений, образовании однокоренных слов; продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст; обогащать и активизировать словарь детей существительными и прилагательными; совершенствовать интонационную выразительность речи.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал - картина лес, картинки с изображением грибов, муляжи грибов, кузовок, лесовичок – игрушка, компьютерная игра «Собери корзинки»

Способы достижения цели:

В руках у воспитателя игрушка – Лесовичок.

Дыхательная гимнастика: «Ветер и листья»

После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз (« листья опадают»)

Артикуляционная гимнастика: « Грибок»

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) Язычок будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку.

Грибочек, грибок,
Масляный бок,
Серебряная ножка,
Прыгай в лукошко!

Упражнение « Дятел»

Многokrатно барабанить напряженным кончиком языка с произнесением звука «д»
-Все время стучит,
Деревья долбит,
Но их не калечит,
А только лечит.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять-
Вышли пальчики гулять.
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот резал, этот ел.
Ну а этот лишь глядел.

Игра «Кто больше назовет слов»

Дети называют признаки осени.

Воспитатель:

Ребята, кто к нам пришёл!!! Старичок – лесовичок. Отгадайте, где он живёт, откуда к нам пришёл?

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт,
Заходи в зелёный дом –
Чудеса увидишь в нём.(лес)

Воспитатель:

Лесовичок принёс вам... что это? (берестяной кузовок)
Там, где в травах ветер сладкий,
Где за полем бор стеной,
Собираю я загадки
В кузовок берестяной.
Что лежит в нём, вы узнаете,
Коль загадки разгадаете.
Воспитатель выкладывает грибы - муляжи и открытки с грибами.
В лесу под ёлкой крошка,
Только шапка да ножка. (грибы)
Во лесу, во бору стоят стары старички,
На них красны колпачки,
И на горке, и под горкой,
Под берёзой и под ёлкой
Хороводами и в ряд
В шапках молодцы стоят.
Пока дети, каждый в берете,
Повзрослели – шляпы надели. (грибы)
Дети показывают отгадки и объясняют, почему, так по - разному, названы грибы.
Шляпки грибов похожи на шапку, колпачок, шляпу, берет. Сравнивают грибы.
Лесовичок благодарит детей за правильные ответы, предлагает детям послушать сказку.

Сказка за сказкой В. Сутеев « Под грибом»

Дети садятся на ковер слушают шум дождя.
Затем воспитатель читает сказку, обсуждают.
Воспитатель рассказывает сказку. Дети помогают персонажам подбирать слова в тех фрагментах сказки, где ее герои знакомятся, обращаются друг к другу с просьбой, обсуждают, как поступить. Пересказывают 2-4 ребенка.

Физкультминутка:

Меж еловых мягких лап (Руки в стороны, легкие движения вверх – вниз)
Дождик кап – кап – кап! (Руки на поясе, топаем ногами)
Где сучок давно засох, (Наклониться, коснуться руками пола)
Серый мох, мох, мох.(Повернуться в сторону)
Где листок к листку прилип, (Левую руку в сторону, хлопнуть по ней правой)
Вырос гриб, гриб, гриб, (Присесть, медленно встать)
Кто нашел его, друзья? (Руки в стороны ладонями вверх, пожимаем плечами)
Это я, я, я.(Руки на поясе, выполняем прыжки)

Компьютерная игра «Собери корзинки»

- дифференциация звуков» « ж-ш»; « з-с»

Компьютерная игра «Однокоренные слова»

- умение образовывать однокоренные слова. (гриб – грибок, грибной, грибочек и.т.д.)

Игра Лесовичка «Подбери слово»

Воспитатель, стоя в центре круга, называет слова мужского, женского, среднего рода и бросает мяч детям. Например: дождливый (день), золотая (осень), желтый (лист) и.т.д.

Д/и: «Добавь слово»

Воспитатель начинает предложение, показывает картинку, а дети заканчивают его одним словом – названием гриба.

Я гуляла в лесу и нашла...(грузди)

В лесу набрала полное лукошко...(боровиков)

Лесовичок благодарит детей за рассказы и показывает волшебный сундук, открыть который можно, только выполнив задания.

Дети называют пословицы об осени.

Лесовичок открывает сундучок и угощает всех сладкими яблоками, дети благодарят Лесовичка.

Тема: «Лес, деревья»

Цель: закрепить названия деревьев, образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, подбирать слова – антонимы; закреплять употребление предлогов; развивать словарь по данной теме, образование множественного числа имен существительных и согласование их со словом «много».

Дидактическое обеспечение: Демонстрационный материал - картинки дерева, иллюстрация – лес, листья деревьев, компьютерная игра «С какого дерева ветка», «В стране родственных слов»

Способы достижения цели:

Его весной и летом

Мы видели одетым.

А осенью с бедняжки,

Упали все рубашки. (дерево)

Какие бывают деревья?

Деревья бывают лиственные и хвойные. Лиственные деревья это те, которые имеют листву, все хвойные деревья имеют вместо листьев иголки, называемые «хвоей». Зимой лиственные деревья опадают, а хвойные сохраняют свою хвою.

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться в лес, рассмотреть деревья.

По дорожке мы идем громко песенку поем (ля – ля – ля)

По тропинке мы идем тихо песенку поем (ля – ля –ля)

Д/Игра «Скажи ласково».

Береза – березонька, сосна..., ель..., ива..., дуб..., клен..., осина....и.т.д

Компьютерная игра «С какого дерева ветка»

Учить детей различать название деревьев.

Компьютерная игра «В стране родственных слов»

Дети называют родственные слова к слову «лист», «гриб», «лес».

Игра «Прятки»

Часть детей прячется за деревьями(картинками), другая часть детей ищет.
(Найди, кто спрятался за высоким деревом, низким, толстым, тонким.)
Одновременно отрабатываются предлоги: за, под, около, перед, рядом, из – за, между, на.

Физкультминутка:

Мы вокруг березы весело пойдем,
(становятся в круг и идут)
Руки вверх поднимем, покружимся слегка,
(кружатся)
И подбросим листья вверх под облака.
(делают движения подбрасывания)

Д/ Игра « Назови, чей лист»

Подбор слов – значений.

Воспитатель показывает картинки разных деревьев, предлагает найти такой же лист. Ребенок находит и называет: Лист клена.

Воспитатель:

Лист какой? – кленовый.и. т. д.

Дидактическое упражнение «Один – много»

К предложенным словам дети добавляют слово « много», и называют заданное слово во множественном числе.

Ель – много елей, сосна – много сосен, береза – много берез и.т.д.

Рефлексия «Солнышко» и «Тучка»

Ребенок берет лучик, если он считает, что хорошо работал на занятии и у него все получалось (прикрепляет его к солнышку). Берет дождинку, если он считает, что у него что то не получалось (прикрепляет его к тучке).

Тема: "Перелетные птицы"

Цель: Закрепление знания признаков весны, представлений о перелетных птицах, обобщающего понятия “перелетные птицы”. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (практическое употребление предлогов, согласование числительного с сущ., образование сущ. с суффиксами -ат, -ят, изменение сущ. по падежам), слоговой структуры слов, связной речи.

Дидактическое обеспечение: предметные картинки перелетных птиц, разрезные картинки к игре “Собери картинку” (перелетные птицы), карточки для игры “Считай и называй”, сюжетные картинки к игре “Исправь ошибку”, сюжетные картинки к сказке “Грач, Росток и Гусеница”, мяч, зеркало на каждого ребенка.

Способы достижения цели:

Игровое упражнение с мячом «Назови признаки весны»

- Сейчас вы по очереди будете называть признаки весны и передавать мяч соседу.

Свое предложение начинайте со слов “Весной”

Попробуйте отгадать загадки о перелетных птицах.

Черный, проворный,

Кричит “Крак”,

Червякам враг (грач).

- Кто это? Как вы догадались?

- Это грач. Он кричит “Крак!” и любит червяков.

Воспитатель помещает картинку грача на магнитную доску.

Аналогичная работа проводится с другими загадками.

На шесте дворец.

Во дворе певец.

А зовут его... (скворец).

Кто на елке, на суку счет ведет: “Ку-ку. Ку-ку”? (кукушка).

Хочет — прямо полетит,

Хочет — в воздухе висит,

Камнем падает с высот.

И в полях поет, поет (жаворонок).

Прилетает к нам с теплом,

Путь, проделав длинный,

Лепит домик под окном

Из травы и глины (ласточка).

Бродит по болотам грязным,

Ловит в них лягушек,

Бестолковыхпопрыгушек (цапля, журавль).

- Давайте повторим названия птиц. (Повторяют хором и по - одному.)

- Кто это? Как назвать одним словом?

- Птицы.

- Почему вы думаете, что это птицы?

- Почему мы этих птиц не видели зимой?

- Они улетали в теплые края.

- Как называют птиц, которые зимой улетают в теплые края, а весной возвращаются снова?

- Перелетные птицы.

Компьютерная игра «Аналогии»

Игра “Собери картинку”.

Воспитатель раздает детям конверты с разрезными картинками, на которых изображены перелетные птицы.

- Достаньте разрезанные на части картинки и попробуйте собрать их.

Детям, затрудняющимся в выполнении, воспитатель дает зрительную опору в виде целостной картинки.

- Расскажите, чьи изображения вы сложили.

- Это грач.

- Правильно. Сравни свое изображение с целой картинкой. И т.д.

- Молодцы. Вы выполнили очень сложное задание. Сложите разрезанные картинки в конверты, а целые положите поближе.

Упражнение “Выпусти птицу”. [Развитие мелкой моторики.]

Воспитатель предлагает детям закрыть картинку ладонью так, чтобы каждый пальчик закрыл нарисованную птицу.

- Представьте, что птица сидит в клетке, а вы хотите выпустить ее. Необходимо поочередно приподнимать пальцы и “выпускать” птицу, произнося слова: “Я из клетки выпущу”.

Игра повторяется с обеими руками поочередно.

Игра с мячом “У кого кто”.

Воспитатель приглашает детей на ковер.

- Давайте поиграем в игру с мячом “У кого кто”. Я буду бросать “звучащий” мячик каждому из вас и называть взрослую птицу. Вы будите ловить мяч, называть птенцов этой птицы и возвращать мяч мне.

- Грач (грачата).

- Скворец (скворчата).

- Ласточка (ласточата).

- Дрозд (дроздята).

- Стриж (стрижата).

- Журавль (журавлята).

- Кукушка (кукушата).

Динамическая пауза. Игра “Кто как передвигается?”

Развитие речевого слуха, творческого воображения, подражательности. Совершенствование грамматического строя речи (изменении сущ. по падежам).

Перед игрой воспитатель нацеливает детей на то, что они должны показать, как животное передвигается. Ласточка, медведь, белка, цапля, заяц, змея, грач, петух.

- Вокруг себя повернись и в ласточку превратись.

- Вокруг себя повернись и в детей превратись.

- Каких птиц вы изображали? (Ласточку, цаплю, грача, петуха.)

Игра “Исправь ошибки”.

Воспитатель предлагает детям вернуться на свои места, раздает контейнеры с условно - графическими схемами предложений.

Детям демонстрируется картинка, произносится предложение. Ребенку необходимо исправить неправильную фразу, т.е. заменить предлог.

- Внимательно посмотрите на картинку и исправьте ошибку в предложении, которое я произнесу.

- Скворец на скворечнике. (в)

- Скворец в скворечнике.

- Молодец. Правильно.

Аналогично проводится работа с другими предложениями.

Скворец вылетел от скворечника. (из) Аист улетает из поля. (с)

Коллективное составление схемы 2-го предложения. Самостоятельное составление схемы 3-го предложения.

Артикуляционная гимнастика.

“Голодные птенчики” Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) и произносить слоги: “Ам-ам-ам-ам-ам”.

“Птенчики глотают пищу” Сглатывание слюны.

“Клювы разных птиц” Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

“Птенчики ждут пищу” Сделать из языка “чашечку” и удерживать ее под счет до “шести”.

“Очень вкусная пища!” Присасывать “широкий” язык к небу, затем произносить звук а.

“Дятел” Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: “Тдд-тдд-тдд-тдд”.

“Аист” Вытянуть “острый” язык как можно дальше изо рта и удержать под счет до “шести-восьми”.

Воспитатель раздает детям индивидуальные зеркала. После каждого упражнения обязательно дает детям время для расслабления, напоминает, что нужно проглотить слюну. Каждое упражнение выполняется по 3-4 раза.

Упражнение “Считай и называй”.

- Я внимательно следила за птицами и сфотографировала их. Помогите мне посчитать сфотографированных птиц.

Каждый ребенок получает свою фотографию и подсчитывает количество птиц. Далее заслушиваются ответы каждого.

- Сколько грачей на твоей фотографии?

- На моей фотографии пять грачей, и.т.д.

- Молодцы. Вы очень хорошо справились с подсчетом птиц.

Пересказ сказки по серии сюжетных картин. [Развитие речевого слуха, мышления, через формирование причинно-следственных связей.]

Воспитатель размещает на магнитной доске сюжетные картинки к сказке.

- Внимательно послушайте сказку.

Наступила весна. Посадила Таня в землю семечко подсолнуха. Из земли появился росток. А червяки и гусеницы тут как тут. Подползла гусеница к ростку и говорит: “Ты росток зеленый, молодой и сладкий. Я тебя съем”.

Попросил Росток: “Пожалей меня, гусеница. Дай мне вырасти!”

Засмеялась гусеница в ответ и подползла к Ростку совсем близко. А тут летит мимо Грач. Закричал Росток: “Грач, помоги! Гусеница меня съесть хочет”.

Услышал Грач голосок Ростка, схватил Гусеницу и был таков. Поблагодарил его Росток. А летом превратился в красавца Подсолнух и угостил грача своими семечками.

- Какое время года наступило?

- Что сделала Таня?

- Что появилось из земли?

- Кто мешал Ростку?

- Кого Росток попросил о помощи?

- Как помог Грач Ростку?

- В кого превратился Росток летом?

Воспитатель дает образец пересказа сказки по серии сюжетных картин. Далее воспитатель предлагает детям пересказать сказку, если необходимо, оказывает помощь (одна картинка – один ребенок; один ребенок - все картинки).

- Какую пользу приносят перелетные птицы?

Воспитатель убирает все картинки и предлагает детям вспомнить, чем они сегодня занимались на занятии, в какие игры играли, что им понравилось делать.

Тема: “Дикие животные”

Цель: активизация и расширение словаря по теме; развивать умение подбирать наиболее подходящие слова для характеристики их действий; учить образовывать слова – названия детенышей животных, слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами, сложные прилагательные, подбирать слова – антонимы, синонимы, однокоренные. Развивать умение составлять диалоги на предложенную тему, строить простые и сложные предложения.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – карточки с изображением диких животных, картинки с изображением леса, карточки с изображением продуктов питания (хлеб, молоко, косточки, рыба и, т.д.), макет берлоги, игрушка – медведь. Компьютерная игра «День рождения ежа», «Чей дом?»

Способы достижения цели:

Ребята, предлагаю вам отправиться в лес. Давайте соберем рюкзачки. Что возьмем с собой в лес? (еду, угощение животным, бинокли)

Артикуляционная гимнастика

Ра – ра – ра, мы идем в лесок с утра,

Су – су – су, встретим мы в лесу лису.

В лесу никого не видно, необходимо взять бинокли.

Упражнение “Бинокль”

На доске появляются картинки диких животных – зайца, лисы.

Дети друг за другом называют этих животных: я вижу..

Пальчиковая гимнастика:

- Здравствуй, рыжая лисичка,

-Здравствуй, белочка сестричка,

- Здравствуй, серенький волчонок,

- Здравствуй, беленький зайчонок.

Кто это? Где они живут? Кто им добывает пищу? Кто делает жилище?

Вот таких животных мы называем дикими.

Д / Игра « Назови ласково»

Лиса – лисичка,...и.т.д.

Д/игра “Чье это” (по картинкам)

Образование сложных прилагательных.

Лисья шерсть, голова, и.т.д.

- У лисы тонкие лапы. Какая лиса? (тонколапая)

- У лисы длинный нос.

- У лисы острые уши.

- У лисы короткие усы.

- У лисы рыжий хвост.

Компьютерная игра « Чей дом?»

- употребление существительных в родительном падеже.

Дидактическая игра « Кто где зимует?»

Собрались звери на лесной опушке и стали рассказывать друг другу, кто где будет зимовать, кто как зиму проводит...

-Что сказали звери друг другу?

- Где они будут зимовать?

Д/ Игра « Чья это? »

Образуй признаки от предметов.

Медведь – медвежий, медвежья, медвежьи, медвежья .и.т.д.

Д/Игра « Чей хвост? »

Подбери предметы к признакам.

Медвежий – хвост, нос, глаз, и.т.д.

Медвежья – лапа, берлога, шерсть..и.т.д.

Медвежье – ухо,..и.т.д.

Упражнение « Подбери действия »

Медведь что делает?

(ходит, переваливается, спит, рычит, ревет, лакомится, сосет лапу)

Д/ Игра « Скажи иначе » (синонимы)

Медведь большой – огромный, громадный, могучий, большущий, крупный, и.т.д.

Д/Игра «Подбери родственные слова»

Медведь – медвежий, медвежье, медвежья, медвежонок, медвежата, медведица.

Д/ Игра « Кто, что умеет делать »

-Что умеет делать лиса?...., медведь..., волк..., и.т.

Компьютерная игра « День рождение Ежа »

Употребление существительных в дательном падеже.

Физкультминутка: “Три медведя”

Три медведя шли домой, (идут по кругу)

Папа был большой, большой, (руки вверх)

Мама чуть поменьше ростом, (руки на уровне груди)

А сынок малютка просто. (присели)

Очень маленький он был,

С погремушками ходил. (“звенят” погремушками)

Д/игра “Назови детенышей”

У лисы – лисята, один лисенок, много лисят и т.д.

Д/игра “Закончи предложение”

Ты в лесу увидел (кого?)... ежа.

Мы любимся (кем?)...

Нам понравился (кто?)...

Мы молока дадим (кому?)...

Я вам рассказала (о ком?)...

Д/игра “Хорошее качество”

Дети получают карточки с изображением животных.

Не называя, кто изображен на картинке, показывают жестаами, мимикой кто изображен. Остальные должны отгадать кто это? А затем сказать о каждом животном что-то хорошее.

Например: Волки умеют быстро бегать. Не боятся морозов. Лиса очень красивая.

Задание “Составь диалог” (дети говорят от имени животных)

Например: Здравствуй, зайчик, как дела?

Зайчик: Вот бегу от волка я.

Как вы понимаете поговорку: “Волка ноги кормят”

Дигра “Скажи наоборот”

Злой – добрый и т.д.

Возвращаемся в детский сад.

По лесной дорожке в садик мы идем, в рюкзачке подарочки из леса мы несем.

Релаксация « Телевизор»

Дети закройте глаза и представьте, что перед вами экран телевизора. Вы видите на нем картинки (слова), которые произносили на занятии, запоминали. Вы как бы видите все занятие от начала до конца. Откройте глаза. Назовите слова, которые удалось вам увидеть на экране вашего внутреннего телевизора.

Тема: "Дикие животные жарких стран и Севера"

Цели: Закреплять знания детей о животных жарких стран и Севера (обогащать и активизировать словарь в названии этих животных, особенности их места жительства, сходство и различие животных). Развивать связную речь детей. Совершенствовать умение самостоятельно логически последовательно и грамматически правильно составлять по картинно-графическому плану схеме описательные рассказы о животных жарких стран и севера. Формировать грамматический строй речи через динамические игры, формировать умение согласовывать существительные с числительными, упражнять в употреблении притяжательных прилагательных. Учить детей задавать друг другу вопросы о животных, их жизни. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику через дидактические игры. Воспитывать любовь к животным и природе.

Дидактическое обеспечение: оформление группы (I – команда: «Жители жарких стран», II – команда: «Жители севера»); жюри – табличка на стол; маски животных; 2 разрезные картинки животных; призы «медальки» – детям; иллюстрации (5 медведей, 4 пингвина и т.д., слоники и слоны); таблица запутанных слов; картинно-графический план схема описательного рассказа. Компьютерная игра « В Африку»

Способы достижения цели:

– Дети, вы любите играть? Тогда я вам предлагаю игру-соревнование – это КВН.

– А что же это за игра? (Это когда соревнуются две команды; это когда весело и интересно; это когда вручают призы; это клуб веселых и находчивых детей).

– Ребята, не один КВН не обходится без жюри (показывает на стол, где сидит жюри), жюри, будет оценивать, как вы умеете отвечать на вопросы, а в конце объявит победителя соревнований, и конечно вручит памятные призы.

– А теперь начинаем, здесь сейчас игру-соревнование КВН с веселой песни.

Песня:

Мы начинаем КВН

Пусть мы по своему умны

Для себя и друзей,

И сильны, но малы,
Чтобы нам многое узнать
Но природу защитить
И любить всех зверей.

Мы должны, мы должны.

– Пожалуйста, аплодисменты!

– Представляю участников команды «Жители жарких стран». Участники займите свои места (дети берут со столов маски животных жарких стран, занимают места и каждый говорит о себе).

– Представьтесь.

Дети:

– Я слон, с огромным ростом,
Листья рву с деревьев просто.

– Я крокодил, хитрец известный
И обжора интересный.

– А я лев, гривастый царь зверей,
Всех сильней и храбрей.

– Узнать меня просто,
Я жираф, большого роста.

– Я обезьяна, как паук,
Зацеплюсь хвостом за сук.

– Представляю участников команды «Жители севера». Участники займите свои места (дети берут со столов маски животных севера, занимают места и каждый говорит о себе).

– Представьтесь.

Дети:

– А я белый медведь,
Самый сильный.

– Я морж, горжусь усами
И очень длинными клыками.

– Ну а я тюлень,
Пловец прекрасный.

– Посмотрите, я олень
С ветвистыми рогами.

– А я пингвин, – большая птица,
Только стыдно сказать:

Не умею летать.

– Участники посоветуйтесь и выберете капитанов в своих командах. На счет 1, 2, 3 капитана покажи, укажите на капитана.

– Начинаем соревнование.

1 конкурс. Разминка для капитанов

– Почему животные жарких стран, не могут жить на севере? (Нет толстого слоя жира и густой теплой шерсти).

– Почему животные севера не могут жить в жарких странах? (У них под кожей толстый слой жира, густая теплая шерсть, им будет очень жарко).

2 конкурс. Разминка

– Какое солнце на севере? (Низкое, холодное, хмурое, не яркое, тусклое, пасмурное, бледное ...)

– Какое солнце в жарких странах? (Яркое, теплое, жаркое, искристое, блестящее).

Вопросы:

– Какое животное самое большое на земле? Кто может принести вред слону? (Мышь, когда слон спит, забирается в хобот и прогрызает всё; а муравей, во время сна слона, прогрызает подошвы ног, и слон не может ходить).

– У какого животного, как и у слона, есть два больших зуба, как они называются? Зачем моржу клыки? (Защищаться; выбираться из воды; пробивать дырки, когда плавает подо льдом; для красоты, если они очень длинные; добывает еду на дне, разрывая дно).

– В жарких странах есть животное, которое имеет очень маленького друга, что это за животное, и кто у него друг? (Бегемот дружит с птицами). Как они ему помогают? (Птичка сидит на голове у бегемота, когда он сидит в воде, так она ловит рыбу для себя; птицу бегемоту чистит от насекомых шкуру, лечит ранки).

– Кто самый лучший прыгун на земле? (Кенгуру) Кто рождается у кенгуру? Как кенгуру ухаживает за кенгурёнком? (Во время прогулки, если кенгуру видит опасность, то она незаметно оставляет детеныша в траве, чтобы он сам мог спастись, а ночью если кенгуру выжила, прибегает за кенгуренком, туда, где она его оставила).

Компьютерная игра « В Африку»

- чья команда быстрее и интересней составит рассказ.

Отдыхалочка. Дидактическая игра «Прятки»

Дети составляют предложения по картине (6 белых медведей отдыхают на льдине).

Мы немного отдохнем

И играть сейчас пойдем.

– Только уговор, сколько раз я хлопну, столько животных в группе вы должны найти.

3 конкурс. На внимание.

Дети в двух командах на листах читают запутанные слова

– Это было в воскресенье,

У слона на дне рождение,

Гости пели, веселились,

В хороводе так кружились,

Так кружились, так вертелись,

Что на части разлетелись

Раз, два, три, четыре, пять,

Помоги гостей собрать.

1 команда

ПА – ЛО – ТИ – АН

2 команда

ГВИН – ПИН

МТО – ГЕ БЕ
ДИЛ – КО – КРО
РА – ЗЕБ

(К слону пришли
антилопа, бегемот,
крокодил, зебра)

РАФ – ЖИ
ЛЕНЬ – ТЮ
РОГ – СО – НО
(К слону пришли
пингвин, жираф,
тюлень, носорог)

4 конкурс. На смекалку

– Команды приготовьте вопросы для своих соперников.

1. – Какое животное ни когда не сбрасывает рога? (Жираф). – А сколько у него бывает рогов? (До 6 штук)
2. – У кого больше ног у белого медведя или у тюленя? (У тюленя ласты – 4, а у медведя – 4 ноги).
3. – У какого животного, кроме лося и оленя, есть рога? – Из чего рог у носорога? (Это вырост на коже из липких волос)
4. – Это животное севера, которое очень хорошо «летает» под водой, кто это? – А что ещё очень любит делать пингвин? (В море с горки скатываться на животике).
5. – Что умеет делать очень хорошо белый медведь? (Плывать). – А почему он так хорошо плавает? (Перепонки на лапах, как у гуся).
6. – Сколько здесь самок, а сколько самцов слонов? – Как ты догадался? (У самцов – бивни, а у самок их нет).

Отдыхалочка. Дидактическая игра «Животное к животному»

– А сейчас пришла пора,
поиграть скорей, друзья.

(Учит детей находить части тела и называть.)

– Хвост к хвосту. (У меня медвежий хвост, а у меня обезьяний).

5 конкурс. «Умелые пальчики»

Игра (На развитие мелкой моторики)

«Из частей целое» (дети собирают по одному животному в команде за ширмами).

– А теперь вы должны загадать загадку о своих животных, которых вы собирали для своих соперников.

Описательные рассказы (по картинно-графическому плану схеме)

– Где живет?

– Чем питается (травоядное, грызун, хищник)?

– Внешний вид животного (если посмотреть глазами – большое или маленькое, цвет и части тела)?

– Какое животное на ощупь (словарь признаков – если потрогать руками то оно покрыто шерстью, пушистое, мягкое)?

– Что умеет делать животное (глагольный словарь)?

– Как называют детёнышей у животного?

(Один ребенок составляет загадку-рассказ, а в конце дети дополняют. Команда соперников отгадывают, о каком животном загадка-рассказ)

– Вот и подошёл к концу КВН. Сейчас мы узнаем итоговый счёт. Но, кто бы не победил в этой игре, мы можем с уверенностью сказать, что победила в этой игре

дружба, смекалка, находчивость. Для объявления счёта слово предоставляется жюри.

(Жури раздаёт «медальки»).

– Мы заканчиваем КВН веселой песней.

Песня

Вот и сыграли в КВН

Для себя и друзей,

Пусть станет радостнее всем.

Тема: «Одежда, обувь»

Цель: Расширять словарь детей словами – названиями одежды и обуви, учить составлять описательные рассказы, образование уменьшительно – ласкательной формы существительных, притяжательных местоимений и прилагательных, активизировать глаголы, продолжать учить составлять небольшие диалоги; умение подбирать нужное по смыслу слово.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – картинки “одежда” и “обувь, компьютерная игра «Подбери слово».

Способы достижения цели:

Артикуляционная гимнастика

“Язычок шьет новый наряд”.

“Язычок кроит платье”.

(движение вправо, влево)

“Язычок сметывает платье”. (иглочка)

“Язычок кроит на машинке”. (щелкает язычком)

Скороговорка:

“Расскажите про покупки, про какие, про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои”.

Скороговорка повторяется тихо, громко, шепотом; в быстром, медленном темпах.

Дыхательная гимнастика « Сдуй пылинки с одежды»

Пальчиковая гимнастика:

В понедельник я кроила,

А во вторник - платье шила.

В среду - фартук вышивала,

А в четверг белье стирала:

Все свои платочки

И братишкины носочки.

А в пятницу, субботу

Отдыхала от работы

(Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения)

Воспитатель:

Ребята, о чем мы сегодня будем говорить на занятии?

Игра «Магазин»

Атрибуты к игре:

Вывеска «Магазин», табличка со словом «касса», карточки с изображением одежды, обуви, деньги, ценники, пакеты для покупателей.

Ход игры:

Внимание, внимание! Сегодня открылся новый магазин модной и красивой одежды, обуви.

Спешите посетить наш магазин и сделать покупки.

Давайте придумаем ему название (дети придумывают название магазина).

Воспитатель обращает внимание детей на картинки “одежда”, “обувь”.

Игра не простая. Это игра – загадка.

“Покупатель” – не должен называть выбранную вещь, но описать ее надо как можно точнее.

“Продавец” – можно задавать вопросы.

Воспитатель выбирает “продавца” из детей.

Продавец: Здравствуйте! У нас новое поступление товара. Что вы хотите купить?

-Я хочу купить вещь, она зеленого цвета, воротник, желтого цвета, пуговицы золотистые.

Продавец: Вы хотите купить рубашку? И.т.д.

Физкультминутка с речевым сопровождением «Что купили в магазине»

Дети встают в круг.

В выходной мама с Зиной целый день по магазинам, (шагают на месте)

Ходили, выбирали, одежду покупали,

Купили свитер, куртку, шапку.(взмахи руками)

Купили брюки, туфли, тапки.(ударяют кулачками друг о друга)

Купили шарф - пушистый,

Платок с кистями золотистый. (выполняют два наклона вперед, назад)

Оделась Зина, раз, два, три! (прыжки на месте)

Скорее мама посмотри! (шагают на месте)

Д/ Игра «Кто больше назовет действий»

-Что можно сделать с одеждой? (выстирать, выгладить, надеть, зашить, запачкать, вычистить)

Упражнение “Чего не стало?”

У детей картинки с одеждой, обувью. Воспитатель забирает у ребенка картинку и спрашивает, чего у него не стало.

Например:

- “Что у тебя?”

- “У меня ботинки “Чего не стало?”

- “Не стало ботинок”

Д/Игра “Закончи предложение”:

- Это - желтая рубашка, а в шкафу лежат пять... (желтых рубашек)

- Это – нарядное платье, а на вешалке висят пять... (нарядных платьев)

- Это – кожаный плащ, а в магазине продаются пять... (кожаных плащей)

Игра « Пантомима»

Один ребенок показывает движения (действия). Другие дети должны догадаться, что он делает и рассказать об этом последовательно.

Например: зашивает одежду, застегивает, завязывает шнурки и т.д.

Д/Игра “Скажи ласково”:

Образование уменьшительно – ласкательной формы существительных.

Юбка – юбочка и т.д.

Д/Игра “Чья одежда?”

Образование притяжательных местоимений и прилагательных.

Например: Воспитатель: Это чья кофта?

Ребенок: Это моя кофта и т.д.

Для чего нужна одежда?

Обувь?

Упражнение « Закончи предложение»

- После занятия я чувствую....

- Я узнал (а) что...

- Я хотел(а) бы, что бы...

- Мне очень нравится...

Этюд «Узнай мое настроение»

Воспитатель предлагает детям пиктограммы:

-Скажите, чтобы показать веселое настроение, какой головной убор вы выберете?

-А в каком уборе настроение можно изобразить грустное?

(Так дети выбирают каждый себе настроение и головной убор примеряют перед зеркалом)

Тема: «Поздняя осень»

Цель: учить детей составлять описательный рассказ по плану, предложенному воспитателем, развивать умение употреблять в речи слова – признаки, слова – действия, образные выражения, развивать умение пользоваться интонационными средствами выразительности; образовывать однокоренные слова.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – картинки осени, фланелеграф, дорожки (узкая и широкая), компьютерная игра «Слова родственники», «Чей дом?».

Путешествие в страну Осень.

- Сейчас мы отправимся в чудесную страну, страну загадочную, полную тайн. Мы пойдем искать Осень.

Но в эту страну не идут поезда,

И самолет не летает туда,

Как же страну эту назвать?

Страну, до которой рукою подать!

-А здесь простой секрет. Смотри, все замечай и ничего не пропускай!

Идем по дорожке, но будьте внимательны. Дорожки нужно менять.

Маленькие ножки идут по дорожке,

А большие ноги идут по дороге.

Маленькие ножки бегут по дорожке,

А большие ноги бегут по дороге.

Послушные у вас ножки, а пальчики?

Пальчиковая гимнастика.

1, 2, 3, 4, 5 – мы пойдем в лесок гулять,

Этот пальчик – по дорожке, этот пальчик – по тропинке,

Этот пальчик – шел пешком, этот вот – бежал бегом,

Ну, а этот – заблудился, в лесу быстро очутился.

- Вот мы и в лесу! Посмотрите как красиво в лесу. Подышите лесным воздухом.

Дыхательная гимнастика.

1 – глубокий вдох, 2 – выдох.

- дети свободно двигаются, рассматривают картины.

- Нравится вам в лесу? Устали? Давайте присядем и отдохнем.

Зашумела листьями

Осень золотистая,

Вьется над рябинкой

Тонкой паутинкой.

Способы достижения цели:

Артикуляционная разминка:

Ина – ина – ина – а в лесу растет рябина.

Ине – ине – ине – красны гроздья на рябине.

Ину – ину – ину – сели птицы на рябину.

Ине – ине – ине – нет уж ягод на рябине.

Воспитатель:

Какое сейчас время года? (Осень)

Какой месяц на дворе? (Ноябрь)

Это начало или середина осени? (Это конец осени)

А как можно сказать по-другому? (Поздняя осень)

- Какая погода осенью?

(холодная, морозная, дождливая, солнечная, ясная и т.д.)

- Что надевают люди осенью, когда идут на прогулку? (теплую одежду...)

Игра с мячом.

Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает мяч, задает вопросы детям.

- Наступила... (поздняя осень)

- Октябрь, ноябрь, сентябрь... (осенние месяцы)

- Мы идем в лес... (искать следы осени)

- Осень дарит... (овощи, фрукты и т.д.)

Физкультминутка:

Хорошо, что солнце светит, хорошо,

Хорошо, что дует ветер, хорошо,

Хорошо идти с друзьями, хорошо,

Хорошо прижаться к маме, хорошо.

Воспитатель выставляет на фланелеграф картинки (солнце, дерево, трава, дикие животные).

- Что это?

(это солнце)

- Расскажите, как греет осеннее солнце?
(греет слабо, лениво, неярко, скупно, реже, прячется за тучи)
- Что происходит с деревьями и кустарниками?
(облетают, осыпаются и т.д.)
- А что происходит с травой?
(вянет, чахнет, сохнет, отмирает)
- Кто живет в лесу?
- Как готовятся к зиме животные?

Чтение, ответы на вопросы, пересказ. «Лес осенью» по Г.Скребицкому и В.Чаплиной

Вопросы:

- О каком времени года говорится в рассказе?
- Какого цвета лес был летом?
- Какого цвета стали березки и клены осенью?
- Какого цвета стали осины осенью?
- Какие деревья не изменили своего цвета?
- Как кружатся листья в воздухе?

Д/ ИГРА « Кто, что делает?»

Медведь – залег в берлогу, еж -....., белочка-....., и.т.д.

Д/ Игра « Кто кого боится?»

Заяц - волка, и.т.д.

Воспитатель:

В лесу тишина и покой, а нам пора домой!

Дети, давайте закроем глаза! Вот мы и опять в саду.

Мы любим лес в любое время года,

Мы слышим речек медленную речь...

Все это называется природой,

Давайте же всегда ее беречь!

- Понравилось вам в осеннем лесу?

- Что запомнилось больше всего?

Релаксация.

Дети удобно устраиваются, расслабляются и слушают с закрытыми глазами тихую, спокойную музыку. Затем открывают глаза и тихо встают.

Тема: «Зима»

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, учить составлять предложения с предлогами по схеме, развивать диалогическую речь, упражнять в стихосложении, развивать речевое дыхание, логическое ударение

Оборудование: фонограмма «голос зимы», произведение «тройка», карточки-схемы с кружками, снежки с изображением животных, компьютерная игра «В стране родственных слов»

Способы достижения цели:

Приветствие «Доброе день»

-Добрый день мои друзья!

Перед вами снова я.

Очень рада видеть всех.

Ждет сегодня вас успех.

По леске в группу влетает воробей-игрушка, в клюве письмо от зимы.

Воспитатель: ребята, что же написано в письме? (читают «Ребята, приглашаю вас в гости. Жду с нетерпением»)

Воспитатель: А от кого письмо?

Звучит фонограмма: Кто я, угай-ка! Седая хозяйка: тряхну перинку, над миром пушинки! (Зима)

Ребята, принимаем приглашение?

А куда пригласила нас зима, узнаем выложив буквы от самой большой до самой маленькой. (выкладывают слово «лес»)

Вот туда мы с вами и отправимся.

Ребята, а на чем можно поехать в гости к зиме?

А я предлагаю отправиться на тройке.

Стих:

Тройка, тройка прилетела,
Скакуны в той тройке белы,
Сани расписные, лошади гнедые.
Колокольчик радостно звенит,
Тройка по морозу весело бежит.

Звучит фонограмма «Тройка» Чайковский.

Воспитатель:

Вот избушка, да какая, сразу видно не простая!

Кто живет в ней?

Да что-то зима к нам не выходит. Давайте ее разбудим.

Дыхательная гимнастика:

«Легкий ветерок», «Сильный ветер».

(Из избушки выходит Зима-девочка, заранее подготовленный ребенок)

Зима:

А вот я и сама!

С вьюгой, ветром, холодами,

Красавица-Зима!

Пришли ко мне не испугались, к теплой печке не прижались?

Не пожаловались маме?

Дети:

Нет, к тебе пришли мы сами.

Зима:

А на чем вы ко мне пожаловали?

Артикуляционная гимнастика:

Едем, едем на лошадки, по дороге зимней гладкой,

(дети щелкают языком)

По дороге зимней, гладкой

Сани скрипят(скрип, скрип, скрип)

Бубенчики звенят(динь, динь, динь)

Дятел стучит (тук, тук, тук)

Вьюга свистит (с - с- с)

Холод, холод, стужа, стужа (у -у- у)

Снег пушистый кружит, кружит(вращение языком по губам)

Ехали мы ехали, наконец приехали!

Зима: Спасибо, ребята. Но я к вам не с пустыми руками пришла, корзинку со снежками я вам принесла.

Игра « Придумай стишок»

(на снежках изображены животные)

Зима кидает детям снежки, дети сочиняют стишки.

Н-Р: Волк, волк, где твой дом?

Мой дом под кустом.

- Ты лисичка, где гуляла?

-по лесочку я блуждала. (т.д.)

Физкультминутка:

«Хорошо, что солнце светит, хорошо,

Хорошо, что дует ветер, хорошо,

Хорошо идти с друзьями, хорошо,

Хорошо прижаться к маме, хорошо.

Компьютерная игра: «В стране родственных слов»

Учить образовывать однокоренные слова.

Д/И «Хорошо - плохо»

Зима, почему хорошо, когда плохо?

Дети замечают дятла.

Воспитатель:

Ребята, кто это?

Поможем дятлу спеть его песенку. С помощью карточек-схем, отстучите ритм.

(тук-тук, тук-тук-тук)

Игра «Экспресс-интервью»

Что бы выяснить, что такое зима, проведем экспресс-интервью.

-Зима это?(свежий ветер, движение, бодрость, красный нос, румяные щеки т.д.)

-Назовите краски зимы?(белая, белоснежная, жемчужная, серебристая т.д.)

-Звуки зимы?(громкие, тихие т.д.)

Составьте рассказ о зиме, по картинкам-схемам.

Зима:

Молодцы ребята, спасибо вам, вы очень много обо мне знаете. Мне пора, у меня очень много дел (уходит)

Воспитатель:

Ну и нам пора возвращаться в детский сад. Садитесь в сани.

Звучит фонограмма «Тройка»

Воспитатель: Какое настроение было у вас во время путешествия?

Рефлексия «Солнышко»Каждый ребенок берет лучик и прикладывает к тому солнышку, которое соответствует его настроению.

Тема: «Домашние животные»

Цель: Обучение сравнительному описанию внешнего вида животных; развитие фонематического слуха; составление сложных предложений с противительным союзом «а»; развитие логического мышления.

Дидактическое обеспечение: предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей, сюжетная картинка «Сельский двор».

Способы достижения цели:

Дыхательная гимнастика: Компьютерная игра

Дидактическая игра «Узнай животное».

Детям раздаются картинки с изображением домашних животных и их детенышей. Узнав животное, ребенок показывает, называет картинку и садится на место.

Игра «Сельский двор»

Воспитатель показывает картинку «Сельский двор».

Воспитатель:

Послушайте небольшой рассказ и ответьте на вопросы.

В деревне Сосновка жил - был крестьянин Иван Петров. У него были большой двор и много домашних животных. За ними он хорошо ухаживал, и животные были благодарны своему хозяину.

Воспитатель:

Ребята, а теперь назовите, какие животные жили у Ивана Петрова?

Дети рассказывают, опираясь на сюжетную картинку «Сельский двор»

Дети:

Корова, лошадь, свинья, овца, собака, кошка.

Воспитатель:

Как вы думаете, каким образом они благодарили своего хозяина?

Дети:

Корова давала молоко, лошадь возила грузы, овца давала шерсть, собака сторожила дом, кошка ловила мышей.

Воспитатель:

У всех животных был свой дом. Назовите, в каких домах жили животные Ивана Петрова?

Дети: Корова жила в коровнике, лошадь – в конюшне, овца – в хлеве, свинья – в свинарнике, собака – в конуре, кошка – вместе с хозяином в доме.

Игра – упражнение «Угадай животное по описанию»

Воспитатель:

Большая, лохматая, пятнистая, длинношерстная, злая, visлоухая.

Дети: Собака.

Один из детей показывает собаку, помещает ее в «Сельский двор» и повторяет все слова-признаки. То же делается со всеми другими животными.

Воспитатель:

Спокойная, большая, ласковая, грустная, рогатая, бодливая.

Дети: Корова.

Воспитатель: Сильная, резвая, быстроногая, выносливая, стройная, гривастая.

Дети: Лошадь.

Воспитатель: Толстая, неторопливая, жирная, ленивая, неприхотливая, грязная.

Дети: Свинья.

Воспитатель: Кудрявая, короткохвостая, глупая.

Дети: Овца.

Воспитатель: Пушистая, ласковая, игривая, длиннохвостая.

Дети: Кошка.

Воспитатель: Гладкошерстная, тонконогая, рогатая, бодливая, остромордая, бородатая, спокойная.

Дети: Коза.

Физкультминутка

Воспитатель читает стихотворение, дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Осторожно, словно кошка,

От дивана до окошка

На носочках я пройду.

Лягу и в кольцо свернусь,

А теперь пора проснуться.

Вытянуться и умыться.

Я легко с дивана спрыгну,

Спинку я дугою выгну,

И из блюдца молочко, полакаю язычком.

Описание лошади и коровы по плану

Воспитатель: Назовите, чем похожи, корова и лошадь.

Дети: Лошадь и корова – это большие (крупные) домашние животные. У них продолговатая голова, сильные и крепкие ноги с копытами, длинные хвосты, тело покрыто короткой, гладкой шерстью.

Воспитатель: А теперь скажите, чем корова и лошадь отличаются друг от друга?

Дети: У коровы есть рога, а у лошади их нет. У лошади есть грива, а у коровы – нет. У лошади копыта сплошные, а у коровы – раздвоенные. У лошади хвост похож на метлу, а у коровы – на кисть. Корова дает молоко, а лошадь перевозит грузы.

Воспитатель: О каких животных говорили?

Дети: О домашних.

Воспитатель: Назовите домашних животных.

Дети: Корова, лошадь, кошка, овца, собака, свинья.

Этюд «Ласка»

Дети берут мягкие игрушки «Домашние животные», с улыбкой на них глядят. Прижимают к себе, гладят.

Тема: «Домашние птицы»

Цель: Уточнить название домашних птиц, как подают голос, учить подбирать слова-действия, слова-признаки, составлять описательные рассказы; упражнять в употреблении предлогов, называть слова – антонимы.

Дидактические обеспечение: демонстрационный материал - предметные картинки с изображением домашних птиц, раздаточный материал: картинки с изображением домашних птиц, компьютерная игра « Кого куда?» «Чей голос?»

Способы достижения цели:

Звучит фонограмма: «Голоса птиц»

Воспитатель: Ребята, что вы слышали? Голоса, каких птиц вы слышали?

Дети: домашних.

Сегодня нас пригласила бабушка Арина на птичий двор. Отправимся на автобусе.

Мы в автобус дружно сели, (садятся)

И в окошко посмотрели (смотрят по сторонам)

Наш шофёр педаль нажал (нажимают на педаль)

И автобус побежал.

Воспитатель: одевает платок, здравствуйте ребята. Меня зовут бабушка Арина, Посмотрите, как много у меня на птичьём дворе птицы.

Артикуляционная гимнастика: « Индюк»

- Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Пальчиковая гимнастика

Наши уточки с утра, кря - кря-кря

А индюк среди двора, бал-бал-бал

Наши гуси у пруда, га-га-га

Наши курочки в окно, ко-ко-ко

(поочерёдно отгибают пальцы)

Мимические упражнения:

Петух готовится петь. (Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, слегка отпустить нижнюю челюсть).

Гуси травку щипали, потом водичку пили.(Вытягивать вперёд шею, а затем возвращать в исходную позицию).

Д/и «Что делает?»

Дети делятся на две команды. Игра проходит в форме соревнования. Кто назовёт больше слов отвечая на вопрос.

Гусь (что делает?) – гогочет, плавает, ходит, стоит, лежит, ест, щиплет, несёт, высиживает, шипит.

Курица (что делает?) – бегаёт, клюёт, разгребает, ходит, созывает, квохчет, кудахчет, клохчет.

Выясняют, какие слова относятся только к курице? (кудахчет, квохчет). Какие только гусю? (шипит, гогочет)

Физкультминутка: «Танец утят» (под фонограмму)

Д/и «Скажи по-другому»

Яйцо курицы – куриное яйцо,

Пух курицы –

Мясо курицы –

Лапы курицы –

Составьте предложения с предлогами. Правильное употребление предлогов: в, на, с, из, под, из-под, из-за, над.

Н-р: курица вышла из курятника, петух сидит на жердочке и т.д.

Компьютерная игра « Кого куда?»

Классифицировать животных на группы.

Д/и «Подбери слово»

(подбор слов – антонимов)

Короткий хвост – длинный хвост,

Тонкая шея –

Чёрное крыло –

Острый клюв –

Составление описательных рассказов.

(каждый ребёнок по своей картинке составляет описательный рассказ)

Дети прощаются с бабушкой Ариной, садятся в автобус.

Что вам больше всего запомнилось?

Релаксация « Определи эмоцию»

Дети берут карточку, с изображением эмоционального состояния, соответствующую их настроению.

Тема: “Новый год”

Цель: закреплять умение составлять коллективный рассказ; активизировать в речи употребление однокоренных слов; учить правильно заканчивать предложения; развивать воображение, внимание.

Дидактическое обеспечение: картинка – елочка, елочные шары на липучках, елочные игрушки, письмо, колокольчик, компьютерная игра « Слова – родственники».

Способы достижения цели:

Ребята, сегодня к нам в группу пришло необычное письмо.

(Дети рассматривают письмо, узнают, что письмо от Д. Мороза)

“Добрый день, дети! У меня для вас есть новость. Скоро наступит праздник – Новый год. Я спешу к вам».

Воспитатель: К нам ребята собирался

Дедушка Мороз прийти.

Но без нашей помощи

Ему дорогу не найти.

Артикуляционная разминка

Од – од – од – скоро праздник Новый год.

Оз – оз – оз – к нам придет Дед Мороз.

Ет – ет-ет- нам подарки принесет.

Дыхательная гимнастика: « Снежинки»

Компьютерная игра « Слова – родственники»

- Упражнять детей в употребление однокоренных слов.

Пальчиковая гимнастика:

Елка быстро получается, (ладони от себя)

Если пальчики сцепляются. (пальчики пропускаются между собой, ладони под углом друг к другу)

Локотки ты подними, (пальчики выставляются вперед, локти не прижимаются)
Пальчики ты разведи (потянуться вверх, сжимаем и разжимаем пальцы рук)
Будет елочка высока, с огоньками,
Мы ее украсим бусами, шарами. (волнообразные движения руками)

Д/ Игра « Украсим елочку»

Воспитатель вывешивает плоскостную елочку, предлагает детям украсить ее.
Достает из коробки игрушки плоскостные.

Назовите игрушки и укажите при этом, какие они?

Дети: « Это красный шар, с желтыми полосками» и т.д.

Д/игра “Подбери слово”

Зима какая? (морозная, снежная и т.д.)

Снежинка какая? (хрупкая и т.д.)

Ёлка какая? (колючая , пушистая и т.д.)

Упражнение “Где звенит колокольчик?”

Воспитатель: Сейчас буду ходить по группе и звенеть колокольчиком, а вы будете говорить, где звенит колокольчик: вверху, внизу, впереди, сзади и т.д.

Физкультминутка

Вот часы, они в пути,(встают в круг)

Дед Мороз к нам приходи, (идут по кругу взявшись за руки)

Мы давно тебя уж ждем, (остановились)

Песенку тебе споем. (пританцовывают)

Долго ли тебе идти? (показывают на часы)

Пожелаем мы тебе

Доброго пути! (руки поднимают вверх)

Упражнение « Закончи предложение»

Дети ждут.....,

Дед Мороз принес.....

Мы любим зиму за то что....

Этюд « Игра в снежки»

Дети наклоняются, хватают руками « снег», лепят « снежок», распрямляются и бросают его резким движением, раскрывая пальцы.

Дидактическая игра «Найди отличия»

Дети называют отличия двух картинок. («Снеговик со Снегурочкой»).

Придумывание коллективного рассказа на тему: « Как мы готовимся к встрече Нового года»

(обратить внимание на использование в рассказе прилагательных)

Рефлексия

На доске изображение елки, у каждого ребенка – шары трех цветов: красный, синий, зеленый.

- Оцените свою работу на занятии, красный – отлично, синий – хорошо, зеленый – плохо.

Дети прикрепляют елочную игрушку определенного цвета и объясняют, что им удалось, в чем они испытывали трудности.

Тема: “Зимующие птицы”

Цель: Расширять словарь детей названиями птиц; учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами; упражнять детей в стихосложении; в составление описательных рассказов с использованием картинок, активизировать употребление в речи сложных предложений; умение употреблять предлоги; образных выражений; обогащать и активизировать словарь детей.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – картинки по данной теме, карточки с изображением птиц на каждого ребенка. Компьютерная игра «Кого куда?», « В Африку».

Способы достижения цели:

Пальчиковая гимнастика: “птичек стая”

Пой-ка, подпевай-ка!

Десть птичек стайка.

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птица – свиристель,

Эта птица – коростель,

Эта птица – скворушка,

Серенькое перышко.

Эта – зяблик, эта – стрипс,

Это развеселыйчипс,

Ну, а это злой орлан...

Птички, птички по домам!

Артикуляционная гимнастика:

«Скворец живет в скворечнике», «Любит греться на солнышке», «Бегать», «Прыгать», «Кружиться», « Подглядывать», « Прятаться».

Дыхательная гимнастика: компьютерная игра.

Какое сейчас время года?

Какая осень? (поздняя, холодная, морозная, унылая, снежная и т.д.)

Что бывает осенью?

Стук в дверь.

Обезьянка Ники: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ники. Я приехала к вам из жарких стран. К нам в теплые края прилетели птицы из ваших краев. А около вашего садика я увидела вот эту птичку. (Воробей) Почему одни птицы улетаю, а другие остаются?

Ответы детей

-Я хотела бы познакомиться с птицами, которые живут в ваших краях.

Д/игра « Узнай птицу»

Из набора картинок выбрать зимующих и перелетных птиц:

- воробей, синица, ворона, снегирь, галка, голубь, дятел, сова, синица.

Как называют улетающих птиц? (перелетные)
А тех, которые остаются зимовать? (зимующие)

Компьютерная игра: «Кого куда?»

Классификация на группы.

Физкультминутка:

Голодно, холодно, галки, воробьи,
Голодно голуби, гуленьки мои?
Прилетают в гости, полны у нас горсти,
Клюйте, гостуйте,
Не пугайте, клюйте, гуль-гуль (хором)

Компьютерная игра: «В Африку»

-употребление предлогов.

Д/игра “Назовите ласково”

Воробей – воробышек, синица – синичка, ворона – воронушка, дятел – дятелок\ (ечек), снегирь – снегирек.

Составление описательных рассказов -загадок.

(Индивидуальная работа с картинками, картинки под стульчиками)

Обезьянка Ники: Я не просто обезьянка Ники, я волшебница, могу исполнить любое ваше желание и превратить вас в любую птичку, но только в одну из зимующих. Сейчас махну палочкой и на кого покажу, вы должны не называя, какая вы птица, рассказать о себе, описать внешний вид, что умеете делать, чем питаетесь? А дети, выслушав, должны отгадать, о какой птице идет речь. (ребенок по картинке описывает птицу)

Ники: Молодцы ребята.

- Почему эти птицы могут зимовать здесь? (т.к. питаются не только насекомыми, но и семенами деревьев, кустарников, а также крошками).

Ники: Я умею сочинять, подбирать слова в рифму.

- А теперь давайте все вместе будем подбирать слова в рифму, я придумываю первую строчку, а вы вторую.

Ты, синичка, где гуляла? (а я по лесу летела)

Дятел, дятел, ты где был? (я деревья лечил)

Воробей, ты где летал? (а я крошки собирал)

Эй, ты, галка, с кем плясала?

Ники: А я вот наблюдала за ласточками и удивилась, как люди не похожи на них. У ласточек есть перья, а у людей нет (перьев), крылья, лапы, птенцы, клювы (клювов), хвосты, гнезда.

У людей есть волосы, а у ласточек нет (волос) руки, ноги, зубы, лица и. т.д.

Воспитатель: “А наши дети умеют и загадки отгадывать.”

С другом изумились мы:

Яблоки созрели,

В буйный холод – средь зимы

На колючей ели, мы сорвать их захотели –

Мигом фрукты улетели (снегири)

Посередь деревьев кузнецы куют (дятел)

Днем спит

Ночью летает, прохожих пугает (сова)

Ники: В следующий раз познакомлю вас с моими друзьями – птицами жарких стран.

Спасибо, вам, ребята, много теперь узнала о зимующих птицах.

А как же мне вернуться домой?

Воспитатель: “Тебе поможет аист”

Аист, аист длинноногий

Покажи домой дорогу,

Топни правой ногой, топни левой ногой

Снова правой ногой, снова левой ногой

И тогда придешь домой.

Игра с мячом

У сороки хвост – сорочий,

Лапа – сорочья,

Ухо – сорочье,

Перья – сорочьи

Рефлексия

Оцените свою работу на занятии фишками: красная – отлично, зеленая – хорошо, синяя – плохо.

Тема: “Посуда”

Цель: закрепить знания названий посуды, уметь называть части посуды и внешние признаки; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом; составлять предложения с предлогами; активизировать словарь детей; формирование навыка словообразования; расширение представлений об окружающем мире.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – игрушечный набор посуды и картинки с изображением посуды (чайной, столовой, кухонной), костюм бабушки Федоры; стол; скатерть, компьютерная игра « Поваренок».

Способы достижения цели:

Воспитатель в костюме бабушки сидит в центре группы и “плачет”. Дети подходят ближе, замечают, что бабушка “плачет”.

Бабушка: (причитает)

Ой, вы бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои.

Воротитесь вы, невытые, домой...

Вопросы к детям:

- Вы меня, ребята, узнали?

- Знаете, какое у меня горе?

- Почему вся посуда убежала от меня?

- Какая посуда от меня убежала?
- Что нужно сделать, чтобы посуда моя вернулась? (ответы детей)

Дыхательная гимнастика: «Компьютерная игра»

Артикуляционная разминка

Да-да-да – убежала вся посуда
 Ну-ну-ну – я посуду всю верну
 Ру-ру-ру – успокоим мы Федору
 Ра-ра-ра – не плачь, Федора
Бабушка Федора:

Давайте скажем волшебные слова “Раз, два, три. Раз, два, три. Ты, посуда к нам вернись”.

Дети говорят волшебные слова, закрывают глаза, а когда открывают, то видят стол, накрытый скатертью. Снимают скатерть и видят посуду.

Бабушка Федора:

Что случилось с моей посудой?

Пальчиковая гимнастика:

Я для милых детушек,
 Испекла бы хлебушек
 Только нет у нас пока
 Ни муки и ни песка,
 Ни яиц, ни соли,
 Ни дрожжей, ни молока.

(Кулачки правой и левой руки сжимать и разжимать одновременно, начиная со слов: “Только нет у нас пока...” поочередно сгибать пальцы, начиная с большого).

Бабушка Федора:

- Назовите посуду, из которой пьют чай?
- Как назвать чашку, чайник, блюдце, сахарницу одним словом?
- Назовите посуду, из которой едят суп, кашу. Как называется эта посуда?
- Из чего сделана чайная и столовая посуда?
- Из какого материала сделана кухонная посуда?

Физкультминутка:

Вот большой стеклянный чайник, (дети “надувают” живот, одна рука на поясе, другая изогнута, как носик)

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки, (приседают, одна рука на поясе)

Очень хрупкие бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни – разобьются (кружатся, рису круг руками).

Вот серебряные ложки, (потягиваются, руки вверх)

Вот пластмассовый поднос (делают большой круг)

Он посуду нам принес.

Компьютерная игра « Поваренок»

- формирование навыка словообразования, активизация словарного запаса.

Игра «Чаепитие»

Образовывать наименования предметов посуды.

- Сегодня у Федоры много гостей. Будет чаепитие. Чай будем пить из....(самовара). Нужно заварить чай. В чем заваривают чай? Куда положим сахар? Салфетки? Конфеты? Чай можно пить с молоком. Для чая чайник, для кофе...(кофейник), а для молока ...(молочник). Воспитатель сопровождает слова действиями и выставляет посуду на стол.

Д/Игра с мячом “Назови ласково”:

Чашка – чашечка;

ложка – ложечка;

блюдец - ...

тарелка - ...

Д/Игра “Сосчитай”:

Одна тарелка, две тарелки и т.д.

Составление предложений по сюжетным картинкам с использованием предлогов (в, на, из, со, около, между)

Рефлексия.

-Что тебе понравилось больше всего на занятии?

- Чему ты научился?

- Что тебе не понравилось на занятии?

- Какие советы вы бы дали бабушке Федоре?

Тема: “Мебель”

Цель: уточнить название мебели, образовывать прилагательные от существительных, подбирать слова – антонимы, отвечать полным предложением, усвоение притяжательных местоимений.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – картинки “мебель”, игрушечный набор “мебель”, компьютерная игра « Найди лишнее».

Способы достижения цели:

Артикуляционная разминка:

Ить-ить-ить – мы диван хотим купить.

Ать-ать-ать – на диване будем спать.

Дыхательная гимнастика « Сдуй комарика»

Вдох – носом, выдох – ртом

Вдох – ртом, выдох – носом.

Пальчиковая гимнастика: “Много мебели в квартире”

Раз, два, три, четыре

(ритмично сжимать и разжимать кулачки)

Много мебели в квартире.

В шкаф повесим мы рубашку,

(загибают пальчики на каждое название мебели)

А в буфет поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом
Посидели за столом.
Чай с вареньем дружно пили,
(хлопают в ладоши)

Много мебели в квартире! (разводят руками)

Д/Игра “Устроим кукле комнату”:

Воспитатель: Наша Катя получила новую квартиру. Ей привезли мебель. Давайте рассмотрим эту мебель.

Воспитатель обращается поочередно к каждому ребенку и просит показать кровать, стол, стул и т.д.

Воспитатель: Давайте расставим мебель.

- Что ты поставишь?

- Я поставлю стул и т.д.

Воспитатель:

- Вы хорошо помогли Кате. Как ты, Лена, помогла?

- Я поставила стул и т.д.

Д/Игра “Один - одна”:

Диван – кровать,

стул – полка,

шкаф – скамейка,

сервант – тахта.

Игра «Кто, с чем и с кем дружит?»

Дети должны дать полный ответ.

Стул « дружит» с кроваткой или тетрадкой?

Стол « дружит» с креслом или тестом?

Шкаф « дружит» с полкой или иголкой?

Кресло « дружит» с диваном или Иваном?

Сервант « дружит» с Людой или посудой?

Полки « дружат» с книжкой или крышкой?

Табурет « дружит» со столом или мулом?

Диван « дружит» с кушеткой или конфеткой?

Компьютерная игра «Назови одним словом», «Что лишнее?»

Упражнять детей в классификации предметов, умении находить лишний предмет.

Игра “Исправь ошибку”

У стула – крышка;

у телевизора – спинка,

у дивана – экран;

у шкафа подлокотник.

Физкультминутка:

Очень скучно так сидеть,

Друг на друга все смотреть,

Не пора ли нам подняться

И местами поменяться.

Д/Игра “Скажи ласково”:

Шкаф – шкафчик;
стул – стульчик и т.д.

Д/Игра “Скажи наоборот”:

Стара мебель – новая мебель,
высокий шкаф - ...
широкая кровать - ...
большая полка - ...
мягкая табуретка - ... и т.д.

Д/Игра “Из чего?”:

Образование прилагательных от существительных.

Кровать из дерева – деревянная,

Стул из пластмассы - ...

Кресло из велюра - ...

Мебель для кукол... и т.д.

Игра – упражнение

“Про что можно сказать: моя, моё, мой?”

Моя – кровать, тумбочка, полка, вешалка...

Мой – диван, шкаф, шифоньер, стул, стол, табурет...

Моё – кресло, зеркало...

Составление описательного рассказа

На столе разложены картинки “мебель”. Выходит ребенок, берет картинку (остальные не видят, что он взял), составляет загадку, не называя ее.

Рефлексия

Закройте глаза. Представьте, что перед глазами возникает большой цветной экран, как экран телевизора. Вы видите на нем картинки (слова), которые произносили на занятии, запоминали. Вы как бы видите все занятие от начала до конца. Откройте глаза. Назовите слова (название мебели), которые удалось вам увидеть на экране вашего внутреннего телевизора.

Тема: “Транспорт”

Цель: активизация и расширение словаря по теме. Закреплять знания о названии транспорта, названии профессий; образовывать прилагательные от существительных; отрабатывать приставочные глаголы, закреплять умение строить и использовать в речи сложные предложения.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – картинки с изображением транспорта, компьютерная игра «Транспорт», «Дыхательная гимнастика»

Способы достижения цели.

Артикуляционная разминка

Во дворе стоит мотор-

Грузовик завел шофер.

Ор – Ор – Ор - поломался вдруг мотор.

Ер –Ер – Ер – все исправит наш шофер.

Дыхательная гимнастика: компьютерная игра.

Пальчиковая гимнастика:

Мы с первым пальцем – малышком
В трамвайный парк пойдем пешком.
С другим поедом мы в трамвае,
Тихонько песни напевая.

А с третьим сядем мы в такси,
Попросим в порт нас отвезти!
С четвертым пальчиком в ракете
Мы полетим к другой планете.
Садись-ка, пятый, в самолет,
С тобой отправимся в полет.

(По ходу чтения стихотворения по очереди загибать пальцы).

«Ходим» пальцами (указательным и средним) по «зебре» дорожного перехода на ударные слоги: «Нас с тобой переведет, пешеходный переход»

(дети выполняют это упражнение сначала одной рукой, потом двумя – одновременно)

Воспитатель обращает внимание детей на картинки с изображением транспорта:

- Как вы думаете, от чего зависит название транспорта?

(От того, по чему, он едет, летит, катится)

По воздуху – воздушный,

По земле – наземный.

Если по воде – водный.

Под водой – подводный.

Дыхательная гимнастика: « Капитаны»

-Чередование длительного плавного и сильного выдоха.

Дети сидят полукругом. В центре на маленьком столе большой таз с водой.

Воспитатель предлагает детям покатайся на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука « Ф». Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер «П –п – п». Дуть следует, не надувая щек, вытянув губы трубочкой. Вызванный ребенок дует, сидя на маленьком стульчике, придвинутом к столу.

Дигра “Четвертый лишний”

- самолет, вертолет, аэроплан, машина.

- троллейбус, трамвай, автобус, корабль и т.д.

Дигра “Подбери слова”

Автобус (какой?) – быстрый, полный, мчащийся, красивый.

Трамвай - ...

Грузовик - ...

Мотоцикл - ...

Поезд - ...

Физкультминутка:

Мы в автобус дружно сели (салятся)

И в окошко посмотрели (смотрят по сторонам)

Наш шофер педаль нажал (“нажимают” на педаль)

И автобус побежал (убегают).

Автобус (что делает?) – едет, идет, мчится, стоит, обгоняет, ползет.

Трамвай – и т.д.

Компьютерная игра «Транспорт»

Сложное словообразование.

Д/игра “Из чего сделано”

Образование прилагательных от существительных (игра проводится на раздаточном материале)

- колесо -... из резины, колесо – резиновое,
- кабина -.... из железа, кабина – железная,
- рельсы -.... из железа, рельсы – железные,
- окно-.... из стекла, окно – стеклянное,
- фургон -....из брезента, фургон – брезентовый,
- сиденье -... из кожи, сиденье – кожаное и т.д.

Как назвать колеса:

- у автомобиля – автомобильные;
- у велосипеда - ...велосипедные;
- у мотоцикла-...мотоциклетные.

Закончи предложения.

Ночью в гараже спят..(машины)

Их заправляют..(бензином)

В темноте машины включают..(фары)

У машин не ноги, а...(колеса)

Объясни, для чего нужны:

Фары, тормоза, багажник, руль, правило дорожного движения.

Д/игра “Путешествие”

Я вам предлагаю отправиться в путешествие. Подумайте, кто на каком транспорте поедет и куда. (Я поеду на велосипеде в лес за грибами и т.д.)

-(дети составляют предложения по картинкам)

А сейчас мы отправимся в гости к Самоделкину. Помогите мне составить рассказ.

- Однажды Самоделкин на своей машине решил отправиться в город. Он сел в машину, завел мотор. И машина из гаража (что сделала?)... (выехала). Машина гараж... (объехала) и по дороге... (поехала). К переходу машина... (подъехала). Горит красный свет. Можно двигаться на красный свет? А вот когда загорится зеленый свет, машина... (переехала) пешеходную дорогу и дальше... (поехала). Дорога свернула к реке. А вот и мост. Машина на мост...(выехала), реку... (переехала) и за город... (уехала).

Релаксация

Дети ложатся на ковер, звучит плеск волн. Воспитатель: «Представьте, что вы лежите на берегу моря, вас ласкает солнышко, вы слышите шум воды, вам хорошо, тепло, уютно на берегу.

Тема: “Профессия”

Цель: беседа о профессиях, активизировать речь детей, упражняться в употреблении форм единственного и множественного числа, имен

существительных и прилагательных, отвечать полным предложением, упражнять в словообразование, в классификации предметов, необходимые людям определенной профессии.

Дидактическое обеспечение: предметные картинки с изображением различных профессий, дидактическая игра “профессия” - разрезные картинки, компьютерная игра «Кому, что нужно для работы», «Поваренок»

Способы достижения цели:

Воспитатель:

- Посмотрите, кто к нам пришел. Это, ребята, человечек, который все умеет делать сам. Он говорит такие слова: “Сам делаю”.

Дети:

- Это Самоделкин!

Воспитатель:

- Он хочет с вами поговорить о том, что умеют делать люди, а также как называются разные профессии. В окружающем мире имеется много разных материалов. А превращает их в полезные вещи именно человек.

Речевая гимнастика:

Ом-ом-ом – мы построим новый дом,

Ок-ок-ок – будет нужен молоток

Пальчиковая гимнастика

Мы с тобой красим дом,

Дружно в нем мы заживем.

В нашем домике окошко

Загляни туда, Антошка!

(Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в сторону пальцами)

Д/Игра “Как называется профессия”:

- Пашет поле (тракторист)

- Шьет одежду (портной)

- Ведет машину (водитель)

- Учит детей (учитель) и т.д.

Компьютерная игра « Кому, что нужно для работы»

- Упражнять детей в классификации предметов, умении называть предметы, необходимые людям определенной профессии.

Д/Игра “Кто, чем занимается?”:

Воспитатель:

Профессий очень много. Скажите, кто, чем занимается?

Повар – варит

Врач - ...

Учитель - ...

Художник - ...

Строитель - ...

Прачка - ...

Пианист - ...

Фотограф - ...

портниха - ...

Летчик - ...

продавец - ...

Программист -...

Физкультминутка:

Точим, точим, точим нож,
Будет очень он хорош,
Будет резать он припасы:
Масло, сало, хлеб, колбасы,
Помидоры, огурцы...
Угощайтесь, молодцы...
(дети выполняют соответствующие движения).

Игра “Один - много” (словесная):

Воспитатель:

Посмотрите на картинки, кем хотят быть дети?

Девочка хочет быть... (врачом)

Мальчик хочет быть... (клоуном)

Девочки хотят быть... (учителями)

Мальчики хотят быть... (летчиками).

Компьютерная игра «Поваренок»

Формирование навыка словообразования; активизация словарного запаса.

Объясни народную мудрость

Воспитатель: Народ придумал много пословиц о труде. Объясните смысл пословицы.

- Дело мастера боится.

- Что сделано наспех, то сделано на смех.

- делу – время, а потехе – час.

Составление рассказов.

- Сейчас мы попробуем составить рассказ, который будет начинаться со слов:

Я хотел (а) бы стать...

-Почему вам нравится эта профессия?

- Что сегодня для себя вы узнали нового?

Этюд « Факиры»

Дети сидят на ковре, скрестив ноги по – турецки, руки на коленях, кисти свисают вниз, голова опущена, глаза закрыты. Пока звучит тихая музыка, факиры отдыхают.

Тема: «Игрушки»

Цель: Закрепить обобщающее понятие «Игрушки»; уметь составлять описательные рассказы по игрушкам; образовывать существительные родительного падежа, существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных и согласовывать их в роде с существительными; развивать зрительную и слуховую память, активизировать словарь.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал- картинки по данной теме; картинно-графический план по данной теме; игрушки: мяч, пирамида, машина, медведь, кукла. Таблица на развитие зрительного внимания, компьютерная игра «Кто лишний?», «Что лишнее?»

Артикуляционная разминка.

Ать – ать – ать – будем мы играть,
Ать – ать – ать – игрушки можно брать,
Му – му – му – куклу я возьму.

Дыхательная гимнастика: смотреть компьютерные игры.

Пальчиковая гимнастика.

Утро настало, (сжимают и разжимают кулачки)

Солнышко встало,

Эй, братец Федя, разбуди соседей,

Вставай указка,

Вставай серёдка,

Вставай Сиротка,

И крошка – митрошка

Привет ладошка (хлопают в ладоши)

Все потянулись и проснулись (тянут пальчики)

-Повторите за мной цепочку слов:

Кукла – мяч – пирамида;

Матрёшка – собака – ведро;

Машина – кубики – юла;

Неваляшка – пирамида – мозаика;

Домино – лото – ракета;

Велосипед – дудочка – самокат.

- Как вы думаете, о чём сегодня мы будем говорить на занятии? (об игрушках)

Игровое упражнение «Что изменилось»

(между мячом и пирамидкой выставляется машина)

Уточнить, где находится машина, используя предлоги: за, перед, между, рядом, около.

Физкультминутка.

На большом ковре и в ряд

Куклы Танины стоят.

(дети маршируют на месте)

Два медведя, Буратино,

И весёлый Чиполино,

(останавливаются, изображают персонажей)

И Котёнок, и слонёнок.

Раз, два, три, четыре, пять –

Вместе мы пойдём гулять. (прыгают, маршируют, уходят с ковра)

Дидактическая игра «Скажи ласково», «Сочетаний»

(по карточкам с изображениями игрушек)

Воспитатель загадывает загадку:

Круглый, гладкий и пузатый

Больно бьют его ребята,

Почему беднягу бьют?

Потому что он надут. (мяч)

Рассматривают мяч.

- Какой он формы, какого цвета?
- Из какого материала сделан ?
- Как с ним можно играть?

Компьютерная игра «Кто лишний?», «Что лишнее?»

Закрепить умение находить лишний предмет.

Игровое упражнение «Какой игрушки не хватает?»

(на развитие зрительного внимания)

Матрёшка	пирамида	Мяч
Пирамида	Мяч	Матрёшка
мяч	Матрёшка	?

Воспитатель загадывает загадку:

Косолапые ноги,

Зимой сидит в берлоге

Догадайся, ответь,

Что это за зверь? (медведь)

- Что есть у игрушечного медведя?
- Из какого материала он сделан?
- Какой он?

- Как с ним можно играть?

Воспитатель достаёт куклу из коробки, вопросы аналогичны.

Составление описательных рассказов об игрушках, по картинно-графическому плану.

-Что это?

-Из каких частей состоит?

-Какой формы?

- Какого цвета?

- Из какого материала сделан?

- Как с ней можно играть?

Игровое упражнение «Что изменилось»

(между мячом и пирамидкой выставляется машина)

Уточнить, где находится машина, используя предлоги: за, перед, между, рядом, около.

Этюд «Новая игрушка»

Ребенку подарили новую игрушку. Он радостно ее рассматривает, внимательно изучает ее свойства и качества, играет с ней. Звучит веселая музыка.

Тема: “Семья”

Цель: упражнять в составлении творческих рассказов; развивать умение составлять диалоги на предложенную тему; закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные; согласование притяжательных прилагательных с существительными; активизация словарного запаса.

Дидактическое обеспечение: оформляется выставка фотографий на тему: «Семейные альбомы». Компьютерная игра «Чей, чья?»

Пальчиковая гимнастика:

Этот пальчик дедушка,
Этот пальчик бабушка,
Этот пальчик папа,
Этот пальчик мама,
Этот пальчик я,

Вот я вся мо семья. (Разгибание пальцев из кулака поочередно).

Артикуляционная гимнастика: «Хоботок», «Змейка», «Улыбочка», «Заборчик»

Подходят к выставке “Семейные альбомы”.

Воспитатель: Семья – это родные люди, живущие рядом, в одной квартире. Расскажите о своей семье. Большая у вас семья? Кем тебе приходится Сережа? Кто самый младший в вашей семье? Кто старший? Кто дети? Кто взрослые? и т.д.

Ведется диалог с несколькими детьми.

Д/игра “Кто кем приходится”

- Кто для дедушки и бабушки папа, мама? (сын, дочь)
- Кто для дедушки и бабушки мальчик, девочка? (внук, внучка)
- Кто для папы и мамы мальчик и девочка? (сын, дочь)
- Кто мальчик для девочки? (брат)
- Кто девочка для мальчика? (сестра)

Все они живут в одной семье и являются близкими родственниками.

Физкультминутка: «Моя семья»

Раз, два, три, четыре – кто живет в моей квартире? (хлопки на счет)

Раз, два, три, четыре, пять – всех могу пересчитать. (хлопки на счет)

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щенок, сверчок и я – (поочередное поглаживание, массаж пальчиков)

Вот и вся моя семья!

Д/игра “Назови ласково”

- Как ласково назовем маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата?

Д / Игра «О ком так можно сказать?»

Добрая как..., заботливая как..., строгий как..., внимательная как...и.т.д

Д/ Игра «Кто что умеет»

Активизация глагольного словаря.

Что умеет мама? – печь, варить, жарить, шить, любить.

Что умеет папа? – водить машину, пилить, рубить дрова, забивать гвозди .и.т.д.

Д/игра “Чья одежда”

Образование притяжательных прилагательных.

Детям раздаются картинки “одежда”.

- Чье это платье? – это платье сестры, сестрино платье и т.д.

Компьютерная игра: «Чей, чья?»

Рассматривание фотографий.

Активизация словаря наречий.

Как смотрит бабушка? – сурово, сердито, ласково, нежно, строго.

Как смотрит мама? – ласково, нежно, трепетно и т.д.

Составление рассказа – описания о маме (бабушке)

По фотографии. (возраст, внешность,)

- За что ты ее любишь?

- Чем помогаешь?

Этюд « Дружная семья»

Дети сидят в кругу. Каждый занят своим делом: вяжет, рисует, шьет, лепит...

Все показывают руками, что они делают.

О ком можно сказать?

Добрый...

Добрые...

Радостный...

Радостные...

Грустная...

Грустные...

Строгий...

Строгие...

Составление творческих рассказов на тему «Моя семья» 3-4 ребенка

Что такое семья?

Какая у вас семья?

Рефлексия « Ласка»

В руки детям воспитатель дает пушистого котенка, ребенок держит, прижимает, ласкает, жмурит глаза от удовольствия, передает соседу котенка.

Тема: « 8 Марта. Профессии мам»

Цель: Активизировать употребление детьми в речи названий профессий и действий; учить образовывать слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; развивать умение придумывать начало и конец рассказа; развивать умение объяснять пословицы.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал- картины по данной теме.

Дыхательная гимнастика: компьютерная игра.

Артикуляционная разминка: «Улыбочка», «Вкусное варенье»

Лю – лю – лю - маму я люблю

Рю – рю – рю – ей цветы дарю.

Воспитатель: Ребята, какой праздник скоро наступит?

Праздник самых дорогих, самых любимых для вас людей.

- Как вы называете свою маму ласково? (мамочка, мамулечка..)

- Как вас мама называет ласково? (зайчик, солнышко)

- Как сказал автор о мамах в конце стихотворения?(« мамы всякие нужны, мамы всякие важны»)

Я вспомнил сегодня прошлое,

И вот о чем подумал я:

Конечно мамы все – хорошие,

Но только лучше всех моя.

-Расскажите о своей маме. Кем работает, что делает? Какая у нее профессия? Чем любит заниматься дома?

- Почему ты считаешь маму лучше всех?

(заслушиваются 3-4 ответа)

Пальчиковая гимнастика:

Этот пальчик - мамочка, этот пальчик - папочка.

Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – я, вот и вся моя семья.

Воспитатель обращает внимание детей на картину.

- Как назовете эту картину?

- Что на ней изображено?

- Почему мужчины дарят подарки?

- Кому что подарили?

- А теперь подумайте, как вы будете готовиться к празднику?

- Что вы приготовите для мамы, бабушки, сестры?(заслушиваются 3-4 рассказа)

Физкультминутка:

Встань, как только солнце встанет,

И тихонечко в окошко

Солнце луч к тебе заглянет

Ты подставь скорей ладошку,

Пусть тебя увидит мама

И умытым, и обутым.

Все прибрав, иди к ней прямо

И скажи ей: «С добрым утром!»

А потом с улыбкой, с песней

Выйди к травам, людям, птицам.

И тогда веселым, добрым

День твой должен получиться!

Воспитатель: У меня в руках волшебная палочка, и я могу исполнить только одно желание каждого. Подумайте, что бы волшебного вы сделали для своих мам?

Компьютерная игра «Кому, что нужно для работы?»

Д/Игра «Кем работает твоя мама?»

-Моя мама работает учителем т.д.

Релаксационное упражнение «Волшебный сон»

Дети закрывают глаза и расслабляются. Звучит тихая спокойная музыка. Дети видят волшебный сон.

Воспитатель: Как вы понимаете пословицу: Сердце матери лучше солнца греет.(объясняют смысл пословицы)

Д/Игра « Назови ласково»

Мама – мамочка, папа – папочка, сестра – сестричка, сестренка т.д.

Игра « Моя мама самая – самая...»(красивая, умная, заботливая, веселая, трудолюбивая, добрая, спортивная... т.д.)

Рефлексия

-Сегодня я узнал....

- Я понял (а), что...

- Я попробую....

Тема: «Ранняя весна. Первоцветы»

Цель: Активизировать словарь, употребление в речи существительных и прилагательных, упражнять в подборе антонимов. Развивать умения составлять предложение по картинке, рассказ по плану-схеме. Формировать грамматический строй речи. Развивать речь, память, воображение детей.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации «Весна», аудиозапись, корзинка, подснежники, план-схема для составления рассказа, на каждого ребенка, общий – для коллективного рассказывания.

Способы достижения цели: Звучит аудиозапись «Весенней песни» Ф. Мендельсон)

Воспитатель:

Светает рано по утрам,
Проталины и тут и там,
Ручей шумит как водопад,
Скворцы к скворечнику летят.
Звенят под крышами капели,
Медведь с еловой встал постели.
Всех солнышко теплом ласкает,
Кто это время года знает? (весна)

Воспитатель: Правильно, весна. Сегодня мы с вами отправимся в весенний лес.

Игра «Эхо»

Дети повторяют за воспитателем слоги, завершающие строки стихотворения.

Я иду и пою (ю - ю -ю)
Очень лес я люблю (лю-лю- лю)
Как прекрасна земля (ля-ля-ля)
Это Родина моя (я- я-я)

Пальчиковая гимнастика:

«Солнце, солнце, солнышко, золотые щечки,
Обогрей ты, солнышко, родной край скорее!
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю-
Всех я вас приветствую!»

Подходят к мольбертам, на которых закреплены весенние картины.

Воспитатель: В весеннем лесу прохладно. Солнце еще не прогрело сырую, холодную землю. Как вы думаете, чем пахнет в весеннем лесу?

Воспитатель: В лесу пахнет прошлогодней травой, набухшими почками.

С чем приходят к нам весенние месяцы? (март – с водой, апрель – с травой, май – с цветами)

Игра « Весенние чудеса в корзинке»

После зимнего однообразия каждый весенний день, кажется, просто переполнен чудесными событиями. Давайте соберем весенние чудеса в волшебную корзинку. Я положу в корзинку слово - тепло.

Дети поочередно берут в руки корзинку, называют приметы весны..(Тает снег, бегут ручьи, капель, набухшие почки т.д.)

Дидактическая игра « Скажи ласково»

с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Ручей - ручеёк, снег – снежок.

Д/ И « Скажи чего много»

Образование существительных множественного числа.

Лужа - лужи, капель - капели, туча – тучи т.д.

Физкультминутка:

Голубые, синие

Небо и ручьи (поднимают руки через стороны вверх)

В синих лужах плещутся, стайкой воробьи. (приседают, хлопают ладонями по полу)

На снегу прозрачные льдинки-кружева,

Первые проталины, первая трава.(хлопают в ладоши)

Воспитатель:

Ребята, посмотрите какая красивая полянка.

На проталинке в лесу

Первым встретил я весну.

Я мороза не боюсь,

Первым из земли пробьюсь.(подснежник)

Да первый весенний цветок в нашем лесу – это подснежник.

(на ковре разложены подснежники, а под ними карточки с заданиями)

Но прежде чем сорвать подснежники, нужно выполнить задания.

Составь предложения по картинкам, по плану - схеме.

(каждый ребенок берет картинку и составляет предложение о весне)

Воспитатель: А можно ли из этих предложений составить рассказ?

Когда предложения возьмутся за руки, что получится? О чем может быть рассказ из этих предложений? (о весне)

(Дети договариваются между собой, чье предложение будет первым в этом рассказе)

А на лужайке игр нас ждет игра « Наоборот».

Холодно - жарко

Пасмурно - солнечно

Растаял - замерз и.т.д.

Воспитатель: Соберите подснежники в корзину, нам пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель: Я иду, я пою.

Дети: Мы идем, мы поем.

Воспитатель : Очень весело живу.

Дети: очень весело живем.

Воспитатель: Понравилось ли вам путешествие? Где встретились затруднения? Оцените свою работу на занятие при помощи цветных фишек.

**Тема: «Весна идет, Весне дорогу»
(развлечение)**

Цель: закреплять с детьми характерные признаки весны. Упражнять детей в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Продолжать знакомить детей с литературными и фольклорными произведениями о весне (стихами, закличками, загадками). Развивать логическое мышление и внимание, разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться; развивать мелкую моторику рук путем различных движений и упражнений. Воспитывать у детей отзывчивость, любовь и уважение к родной природе.

Дидактическое обеспечение: Демонстрационный материал – картинки по данной теме, макет берлоги, игрушка – медведь, аудиозапись, звукозапись «Голоса птиц», письмо, клубки на каждого ребенка, кукла – Лесовичок.

Воспитатель: - Ребята, я сейчас увидела, как к окну подлетела сорока, постучала в окно и так радостно и звонко затрещала. Интересно, что она хотела сообщить? Ой, посмотрите, что это там?!

Дети обнаруживают странный конверт. Воспитатель читает письмо.

Воспитатель:

- Собирайтесь скорее

В необычный поход.

Ждут вас тайны лесные,

Вдаль тропинка зовет.

- Ребята, вы хотите отправиться в лес? Не за грибами, не за цветами, а за лесными чудесами! (дети – «Да!») Тогда отправимся вот по этим тропинкам.

- В лес по сказочной тропинке

Попадем мы прямым.

Но пройти ее придется

Нам, ребятки, с клубком!

Звучит музыка. Дети берут по клубку и проходят по «тропинке», сматывая попутно руками клубок.

Воспитатель: - Кто сможет описать свой путь по сказочной тропинке? Что чувствовали? Не забудьте, нужно рассказать так, чтобы все поверили: вы действительно шли по лесу.

Дети делятся впечатлениями. Кто-то представил себе ручеек, кто-то перелезал через упавшее дерево, наступил на шишку под деревом, шли босиком по мху и т.п.

Воспитатель - Вот мы с вами и в лесу! На мольберте вывешены иллюстрации о весне.

- Здравствуй лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай,
Ты же видишь, мы свои!

- В какой лес мы с вами пришли?

Дети: - Весенний, красивый, таинственный, сказочный, чудесный, дремучий, волшебный.

Воспитатель: - Какое время года изображено на картинках?

Дети: - Весна!

Воспитатель: - Почему вы так решили? На этой картине в лесу лежит снег. Я думаю, что это зима. А здесь я вижу цветы. Может быть, это лето?

Дети доказывают, что на картинах изображена весна, называют весенние признаки.

Воспитатель: - Вот теперь я вижу на всех картинах улыбку весны. А что дарит весне улыбку? (Солнце) А давайте, чтобы солнце грело нас еще больше, мы все с вами добавим ему лучиков.

Дети добавляют лучи-прищепки к заготовке из картона.

Звучит звукозапись «голоса птиц».

Воспитатель: - Слышите, как поют птицы в весеннем лесу? Какая птица открывает весну? (ответ детей) Правильно, грач.

Всех прилетных птиц черней,

Чистит пашню от червей,

Целый день на пашне вскачь

И зовется птица грач.

Почему в народе так говорят: «Грач открывает весну»? (дети отвечают)

Каких весенних певцов вы знаете еще? Покажите их на мольберте. Отгадайте загадку:

На шесте – дворец,

Во дворе – певец,

А зовут его..... (Скворец)

- Как называется домик у скворца? Кто строит скворечник – люди или птицы?

Давайте, и мы построим уютные домики для скворцов.

Дети выкладывают скворечники из счетных палочек на столе.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! А сейчас мы с вами выходим на солнечную поляну. А раз она солнечная, то и снег на ней тает как? (дети - «Быстро!») значит на земле появляются проталины, а на проталинах какого весеннего гостя вы видите? (подснежник)

Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Подснежник».

В лесу, где березы столпились гурьбой

Подснежника глянул цветок голубой.

Сперва, понемножку

Зеленую выставил ножку.

Потом потянулся из всех своих сил

И тихо спросил:

Я вижу погода тепла и ясна

Скажите, ведь правда, что это весна?

Воспитатель: - А теперь закройте глаза и прислушайтесь: о чем говорит лес?

Воспитатель прячется за ширму и с помощью спрятанных там предметов издает звуки, имитирующие лесные шумы – надламывает толстые и тонкие ветки, в тазик с водой капает воду, переливает воду из одного стакана в другой, включает мелодию «голоса птиц», стучит молоточком по дереву. Затем предлагает детям высказаться, что бы это могло быть.

Ответы детей: заяц пробежался, ручеек журчит, птицы поют, слышна капель, дятел по дереву стучит.

Воспитатель: - Молодцы! Вы все правильно отгадали.

За ширмой появляется кукла – Лесовичок.

Лесовичок: - Вы зачем пришли? Ветки ломать, мусор бросать, костер разжигать?

Воспитатель: - Нет, что ты, Лесовичок! Мы пришли весенним лесом любоваться!

Лесовичок: - Да, а вы добрые ребята?

Дети: - Да!

Лесовичок: - Тогда помогите мне, пожалуйста! Нынче в лесу столько много снега. А как стало солнышко припекать, столько много воды стало, ну прямо половодье целое! У бедных мышат норку затопило, прятаться им от лисы негде. Как им помочь? Ума не приложу! Может быть вы знаете как?

Воспитатель: - Давайте, дети, поможем маленьким мышатам.

В небольшом и неглубоком тазу на горке камушек сидят мышата. Таз наполнен наполовину водой. Дети губкой выкачивают воду из тазика каждый в свое ведерко.

Лесовичок: - Ай, да молодцы, ребята! Вы действительно не только добрые, но и находчивые.

Воспитатель:: - Лесовичок! А теперь ты нам помоги. Мы хотим весне преподнести подарок, но никак не придумаем что. Подскажи!

Лесовичок: - Что ж, и я вам помогу! Весна по лесу ходит солнечная, звонкая, нарядная, а чтоб весна была еще наряднее. Подарите ей бусы.

Воспитатель: - Ребята, давайте изготовим для весны цветные и нарядные бусы из бумаги.

Дети накручивают полоски бумаги туго на карандаш, конец бумаги подклеивают и снимают заготовки, затем нанизывают их на шнурок.

Воспитатель: - Вот, Лесовичок, наш подарок готов. Передай его, пожалуйста, весне от нас.

Лесовичок: - Обязательно передам. Ну, прощайте, ребята! Мне по своим делам пора! А вы погуляйте по лесу, здесь много еще интересного.

Воспитатель: (натыкается на «снежный» холмик) - А что это такое?

Дети приподнимают ткань, заглядывают под нее и обнаруживают там игрушечного медведя, лежащего на боку.

Воспитатель: - В лес весна давно пришла, а медведь до сих пор спит еще в своей берлоге! Давайте-ка разбудим его – расскажем закличку, которой в старину весну зазывали.

Воспитатель и дети:

- Весна! Весна!

Приди, красна,

С ясным солнышком,

Колоколнышком,
Принеси урожай
В наш родимый край.

(Закличка сопровождается ритмическими движениями.)

Воспитатель: - Медведь зашевелился! Ой, он говорит, что у него есть для вас подарки, а что это за подарки - необходимо отгадать их по запаху.

Воспитатель достает из бочонка 2 мешочка. Дети закрывают глаза и по запаху пытаются определить их содержимое.

Воспитатель: - В первом мешочке – набухшие почки. Если заварить их вместо чая, нет лучшего лекарства от простуды. В другом мешочке – земля. Как она пахнет после освобождения ледяной зимней шубы! В эту землю мы посадим семена и вырастим рассаду для нашего участка. Ну а содержимое третьего подарка мы с вами определим на вкус. Закройте глаза, я угощу вас. Какое оно на вкус? Кислое? Горькое? Твердое?

Дети: - Сладкое! Мягкое! Это мед!

Воспитатель: - Молодцы! Давайте поблагодарим медведя за чудесные подарки и отправимся назад домой.

Воспитатель и дети:

Улыбаются все люди

(Идут по кругу.)

Весна, весна, весна!

Она везде, она повсюду

Красна, красна, красна!

(Поднимают руки над головой и ритмично хлопают в ладоши.)

По лугу, лесу и полянке

(Ритмично шагают на месте.)

Идет, идет, идет!

На солнышке скорей погреться

(Взмахивают обеими руками к себе.)

Зовет, зовет, зовет!

И в ручейке лесном задорно

(Ритмично щелкают пальцами.)

Звенит, звенит, звенит!

По камушкам в реке широкой

(Потирают ладони.)

Журчит, журчит, журчит!

Разносит запахи по всюду

(Делают из пальцев «бутон».)

Цветов, цветов, цветов!

И все живое сразу слышит

(Прикладывают руку к уху.)

Весенний звон! (хлопают в ладоши).

Рефлексия « Солнышко».

Тема: «Части тела»

Цель: Познакомить детей с частями тела человека, согласовывать существительные с числительными, учить составлять предложение с предлогами, употребление слов с уменьшительно - ласкательным значением, упражнять в составление описательных рассказов; образовывать притяжательные местоимения, согласовывать существительное и местоимение в роде.

Дидактическое обеспечение: Демонстрационный материал – картинки с изображением людей, зеркало - на каждого ребенка. Компьютерная игра «Дыхательная гимнастика»

Дыхательная гимнастика: Компьютерная игра.

Утро доброе, головка, (гладят голову)

Ты уже проснулась, да?

Я приветствую тебя! (кивает головой)

Ночка темная, спасибо! (руки скрещены на груди)

Силы ты мне придала (руки сжать в кулаки)

И головка отдохнула(круговые движения головой)

Утром бодрая она! (поднять голову вверх)

Воспитатель: Посмотрите ребята на картинки, выставляет ряд картинок:

Мальчик, девочка, женщина, бабушка, дедушка. Дети запоминают последовательность и проговаривают (последовательность меняется несколько раз)

-Как называется то, что нарисовано на этих картинках одним словом?

(люди, человек)

-Как вы думаете о ком мы будем говорить? (о людях, о себе)

-Как называется самая большая часть тела человека? (туловище)

Игра « Скажи ласково»

Лицо – личико, рука –ручка, нога – ножка, живот- животик, и т.д.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на себя в зеркало, что вы увидели? (нос, глаза, уши, рот, ресницы, брови и т.д.)

Артикуляционная гимнастика: В домике ротике живет язычок. «Бегают», «Греется», «Кружится», «Прыгает».

Дидактическая игра «Чье, чье? – мое.

Дети, обращаясь друг к другу, спрашивают, показывая на разные части тела.

-Чей нос?

-Чьи уши?

-Чье тело?

-Чья голова?

Д/ Игра «Подбери слова»

Воспитатель поочередно задает вопросы:

-Какие у тебя глаза?

-Какие у тебя волосы?

-Какие у тебя рот, нос, уши? И т.д.

Физкультминутка:

Ножками потопали, ручками похлопали.

Глазками помигали, вокруг себя попрыгали.

Составление предложений с предлогами (на, под, между, около, перед) по картинкам, или с куклой.

- У куклы на голове волосы и т.д.

Воспитатель:

-Что умеет человек?

-Ребенок?

-Дети?

Игра «Путаница»

Воспитатель сообщает, что сейчас он будет говорить одно, а делать совсем другое. Например, просит детей показать живот, а показывает на уши.

Д/ Игра «Сосчитай»

Согласование числительных с существительными.

Один? – нос, рот, подбородок, затылок, лоб, живот.

Одна? – шея, переносица, спина, голова, грудь.

Два? – уха, глаза, колена, локтя.

Две? – руки, ноги, брови, щеки, ноздри, пятки, ладони.

Много? – волос, пальцев, зубов, ресниц, ногтей.

Д/Игра « Скажи наоборот»

Большой – маленький, высокий – низкий, тонкий – толстый и т.д.

Д/Игра « Опиши соседа»

Дети делятся на пары, описывают друг друга, находят сходство, отличие.

Релаксация « В уши попала вода», « Солнышко»

Дети купались, и им в уши попала вода. Ритмично покачивать головой, вытряхивая воду из одного уха, потом из другого. Легли на берег, солнышко припекает, стало жарко - расслабиться, т.к. разморило на солнце.

Тема: «Космос»

Цель: активизация словаря по данной теме, развития навыков творческого рассказывания; уточнить знания детей о космосе; представление о планетах. Развивать логическое мышление, смекалку.

Дидактическое обеспечение: демонстративный материал – предметные картинки по теме «Космос», компьютерная игра «Космос».

Воспитатель: Я, предлагаю вам, отправиться в космическое путешествие. На чём мы отправимся в путешествие? Конечно, на космическом корабле. Поэтому мы возьмём с собой всё необходимое. Дети выбирают из набора картинок, нужные предметы.

Полёт будет долгим, нужны продукты питания, а чтобы они не испортились, возьмём холодильник. (далее дети выстраивают логическую цепочку)

Посуда – шкаф,

Медицинские принадлежности – аптечка и т.д.

Воспитатель: Всё необходимое для полёта собрали.

Артикуляционная гимнастика: «Улыбочка», «Часики», «Парус», «Качели»

Пальчиковая гимнастика: «Флажок».

Сложи – ка, дружок,

Из пальцев флажок!
Флажок мы возьмём,
В космос, с собой.

(Четыре прямых пальца правой руки, кроме большого, плотно прижать друг к другу. Отвести правую руку в сторону. Развернуть её так, чтобы большой палец, оттянуты до отказа, оказался внизу). Вот вы уже в скафандрах.

Компьютерная игра: «Летим на другую планету»

- Ребята, какие планеты вы знаете?
- Если мы живём на земле, значит мы кто? (земляне)
- А если бы жили на Марсе, то были кто? (Марсиане)
- Что вы знаете о космосе?
- Что находится в космическом пространстве?

Игра: «Пройди к звезде»

Дети считают от 1 до 10 на казахском языке.

Физкультминутка

Под плавную музыку ребята выполняют различные упражнения, имитируя движения космонавтов в невесомости.

Космическая зарядка проводится подобно игре «Придумай движения и повтори»

- Какие звёзды вы знаете?
- Самая близкая к солнцу планета? (Меркурий)
- Самая дальняя? (Плутон)
- третья Земля
- Пятая Юпитер
- Между Юпитером и Землёй – Марс.
- Уран – седьмой.
- Нептун – восьмой,
- Сатурн – шестой.
- Давайте сфотографируем на память планету.

Но когда аппарат печатал наши снимки, получились отдельные фрагменты. Вот они.

(Воспитатель раздает каждому по одному фрагменту картинки)

-Ваша задача - составить из фрагментов целые картинки.

Дети разбиваются на подгруппы, каждая подгруппа складывает картинку на своем столе.

-Мы должны передать на Землю, что мы увидели на этой далекой планете. Все, что изображено на наших картинках, мы должны рассказать.

Составление творческих рассказов: «Что я увидел в Космосе».

-Кто-то начинает рассказ, потом его продолжает второй, затем третий, четвертый заканчивает рассказ.

Игра «Волшебная палочка»

- Что вы увидели в космосе? – дети называют слова, не повторяя друг друга. Передавая палочку (иллюминаторы, кухня, помещения для отдыха космонавтов, библиотека, телевизор, душ, кресла, инструменты и.т.д.

-Что можно делать в космическом корабле? – (наблюдать за приборами, читать книгу, смотреть в иллюминатор, принимать душ, готовить пищу, летать и.т.д.)

-Какую форму имеют планеты?

- Какой кажется наша планета из космоса?

(маленькой, шарообразной, голубой, потому что на ней много воды, сверкающей от солнечных лучей.)

- А каким вы видите звезды в космосе? – они похожи на яркие точки, их очень много, они разбросаны по всему небу и.т.д.

Наш полет завершается, возвращаемся на землю.

Рефлексия

Дети удобно устраиваются, расслабляются и слушают с закрытыми глазами тихую, спокойную музыку. Затем открывают глаза и тихо встают.

Тема: «Рыбки»

Цель: Обогащать представление детей о видах рыб; закрепить умение классифицировать рыб (речные, морские, аквариумные); научить по внешнему виду узнавать рыб, называть их и относить к определенной группе.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал:- картины с изображением рыб, изображение реки, предметные картинки с разными видами рыб, компьютерная игра «Кого куда?»

Артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Улыбочка», «Хоботок»

Де – де – де- живут рыбки в воде.

Да – да – да- им всегда нужна вода.

Ды – ды – ды – жить не могут без воды.

Ду – ду – ду – рыбку я ловить пойду.

Дыхательная гимнастика: « Разбудим рыбок»

Пальчиковая гимнастика: «Рыбка

Раз, два, три, четыре-

Много рыбы наловили. (вращение руками вперед – назад)

На пригорке мельница

Кружится и вертится.(сжимать и разжимать кулачки)

Раз, два, три. Четыре

Много рыбы наловили.

Воспитатель выставляет на стену картинки с видами рыб.

Воспитатель:

Я слова найду везде –

И на небе, и в воде,

На полу, на потолке

На носу и на руке

Вы не слышали такого?

Не беда! Сыграем в слово!

Дидактическая игра «Найди слово»

- Найди слова на небе. (Облако, птицы, ветер, тучи, самолет, молния, солнце и т. д)

- Найди слова в реке. (Вода, волна, водоросли, лодка, камни, рыбка и т. д)

Воспитатель:

отгадайте загадку:

У родителей и дето

Вся одежда из монеток (Рыба)

- Где могут жить рыбы? – в реке, озере, море, аквариуме.

- Назовите рыб, которые живут в реке, озере?

- А теперь тех, которые живут в аквариуме? В море?

Дидактическая игра «Веселый рыбак»

Воспитатель предлагает детям группу рыб. Которых поймал веселый рыбак. Он показал их ребятам и попросил помочь выпустить рыб назад, так как забыл, где какая живет. Дети помогают отпустить рыб в свои водоемы.

Выбрать рыбку. Назвать и указать характерные особенности, по которым ее можно узнать, и место обитания.

Д/и: «Подскажи словечко»

Если это рыбка – у неё улыбка....(улыбка)

Если это рыбачка – у неё... (улыбочка)

Если это рыба – у неё ... (улыба)

Если это рыбина – у неё... (улыбина)

Если это рыба – у неё... (улыбица)

Физкультминутка:

Рыбки плавали, ныряли.

В голубой пресной воде.

То сойдутся – разойдутся

То зароятся в песке

(Руки перед грудью со сложенными ладонями, бег врассыпную, наклоны, сближение – расхождение, приседания)

Компьютерная игра «Кого куда?»

Классифицировать животных « Птицы – рыбы»

Д/и: «Назови ласково»

Карась – карасик,

Лещ – лещик,

Сом – сомик,

Карп – карпик,

Повторите, громко, тихо, быстро, медленно.

Рыбке рак – ни друг, ни враг.

Рыбке вряд ли страшен рак

Рыбке страшен червячок,

Что насажен на крючок.

Этюд « Игра с камушками»

Звучит спокойная музыка.

Дети гуляют по берегу моря. Они, то останавливаются, наклоняясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками: то подбрасывают их вверх и ловят. То бросают вдаль.

Тема « Продукты питания»

Цель: Расширение и активизация словаря по теме "Продукты питания". Обучение образованию относительных прилагательных. Закрепление умений пользоваться в речи распространенными предложениями. Закреплять навык строить полные и четкие предложения при ответе на вопрос. Закреплять умение пользоваться опорными схемами и планами-схемами для составления описательного рассказа. Формировать слуховое и зрительное внимание, понимание речи, мышление, память. Развивать мелкую моторику и координацию движений.

Дидактическое обеспечение:

План-схема для составления описательного рассказа о фруктах.

Модели плит для развития фонематического слуха, звукового анализа и синтеза слов. Модели кастрюлек с пакетиками круп для развития тактильных ощущений.

Предметные картинки, муляжи продуктов питания, магнитная доска и магнитофон.

Раздаточный материал:

- контурные изображения фруктов, наложенных друг на друга;
- перфоконверты для определения овощей и фруктов;
- вата и карандаши для определения твердости и мягкости звука;
- разноцветные рожки, проволока для выкладывания бус.

Способы достижения цели.

Дыхательная гимнастика: компьютерная игра.

Пальчиковая гимнастика:

Мы тесто месили, мы тесто месили:

Нас тщательно все промесить попросили,

Но сколько ни месим и сколько ни мнем,

Комочки опять и опять достаем.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о продуктах питания. А на занятие к нам спешит Карлсон. Все вы знаете этого героя. Что больше всего любит Карлсон?

Дети: Варенье и сладости.

Воспитатель: Правильно. И мы с вами, ребята, должны расширить знания Карлсона о продуктах питания. Ребята, перед вами спряталась картинка. А какая, мы узнаем в конце занятия. Когда вы будете справляться с заданиями, часть картинки будет появляться перед вами. (Картинка в течение занятия собирается по типу пазл.)

Беседа с детьми о значении продуктов питания для человека; для чего нужны продукты питания; из чего они сделаны; что из них можно приготовить; где их продают; где хранятся (мясные, молочные, овощные, фруктовые, хлебобулочные).

Проводится игра "Угадай, какой продукт".

Перед детьми корзина с муляжами продуктов питания. Необходимо разложить на подносы мясные, молочные, овощные, фруктовые, хлебобулочные продукты.

Воспитатель: Молодцы, ребята, с первым заданием вы справились.

Воспитатель: Дети, послушайте, пожалуйста, и отгадайте загадку.

Скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды?

Дети: Это повар!

Воспитатель: Молодцы, угадали. А что вам повара готовят на завтрак в детском саду? Правильно кашу! Сейчас мы с вами будем готовить кашу. Кто из вас будет поваром? (Воспитатель одевает ребенку фартук и колпак повара).

Перед детьми две модели плиты (синяя и зеленая). На каждой плите по три круга (это "конфорки"). Эти круги обозначают начало, середину и конец слова. Детям раздаются "кастрюльки", на которых наклеены прозрачные мешочки с крупами, а "крышки" от "кастрюлек", на которых наклеены тоже прозрачные мешочки с крупами, лежат отдельно. Ребенок должен найти крышку для своей "кастрюльки". Определить на ощупь, что находится в пакетах, как называется крупа, какую кашу можно приготовить и выбирает плиту, на которой будет готовить кашу.

Дети: У меня рис. Я приготовлю рисовую кашу. Воспитатель в это время спрашивает, какой звук "Р" в слове рисовая – твердый или мягкий?

Дети: Звук "Р" в слове "рисовая" мягкий, значит, рисовую кашу будем готовить на зеленой плите, на первой "конфорке", т.к. в слове "рисовая" звук "Р" находится в начале. (Кастрюльки с крупами: гречка, горох, манка, перловка, рис.)

Компьютерная игра «Поваренок», «Огород».

Игра "Угадай, какие фрукты спрятались?"

Воспитатель: Ребята, посмотрите на контурные изображение фруктов, наложенных друг на друга (яблоко, лимон, банан, груша).

Задание 1: Назовите фрукты и сосчитайте их.

Задание 2: Обведите пальчиком по контуру фрукт яблоко. Нарисовать яблоко в воздухе и друг другу на ладони. Ласково назовите этот фрукт. Выложить бусы из количества слогов в слове "яблоко". (В качестве бус используются разноцветные рожки (пищевые), которые нанизывают на проволоку).

Задание 3: На какой этаж дома "селим" картинку яблоко?

(Перед детьми макет многоэтажного дома. В слове яблоко – три слога, значит, "поселим" яблоко на третий этаж дома).

Задание 4: Определите позицию звука "Л" в слове яблоко.

(Звук "Л" в слове яблоко находится в середине слова).

Игра: "Какой звук?"

На столах детей лежит вата и карандаш. Вата и карандаш – это символы твердого и мягкого звука ("л", "ль"). Воспитатель произносит названия продуктов питания, дети соответственно поднимают символы твердого и мягкого звуков. (Слова: молоко, лимон, свекла, апельсин, булка, колбаса, хлеб, сливки, масло, лук, вермишель.)

Игра: "Узнавание формы предмета".

Воспитатель предлагает набор геометрических фигур, вырезанных из картона. На плакате изображены продукты питания. Детям предлагается назвать все нарисованные продукты питания. Затем воспитатель завязывает глаза одному из

детей, и дает в руки геометрическую фигуру. Ребенок на ощупь определяет, какую геометрическую фигуру ему дал в руки воспитатель. Затем воспитатель развязывает глаза ребенку и просит ответить на вопросы: – Какой продукт питания похож на треугольник?(геометрические фигуры разных цветов)

Релаксация

Воспитатель: Ребята, я превращаю вас в маленькие семена овощей. Присядьте. Теплое солнышко пригревало семена, дождик поливал. Семена росли, росли и стали растениями. Медленно поднимайте руки, растения тянутся к солнышку. Почувствуйте напряжение. Сильно припекло солнышко, завяли наши растения. Расслабьтесь, уроните голову, руки, опустите плечи и туловище. Опуститесь на пол. Полил дождик, ожили растения, тянутся к солнышку. На грядке выросли замечательные овощи. Изобразите овощи "толстячки", превратитесь в овощи "худышки".

А теперь выполним мимические упражнения.

Встало солнце кислое,
Смотрит – небо скисло,

В кислом небе кислое
Облако повисло...

И спешат несчастные

Кислые прохожие

И едят ужасное

Кислое мороженое...

Даже сахар кислый!

Скисло все варенье!

Потому что кислое

Было настроение...

Развитие логического мышления, памяти, внимания

Работа с перфокартами

Воспитатель: Если вы увидите фрукт, то рисуете вертикальную линию, обозначающую дерево, т.к. фрукты растут на дереве. Если вы увидите овощ, то рисуете горизонтальную линию, обозначающую грядку. (Картинки: лук, апельсин, морковь, груша, свекла, ананас).

Составление рассказа-описания

Игра "Угадай лишний предмет".

Угостим Карлсона фруктами. Воспитатель показывает вазу с фруктами и просит детей назвать, что лишнее и почему?

Дети: Лишним будет свекла – это овощ и кекс – это мучной продукт, а все остальное – фрукты.

Воспитатель: А теперь составьте рассказ-описание по схеме о кексе.

Дети составляют по схеме рассказ-описание о мучном продукте.

Дети: Кекс – коричневого цвета, круглой формы, маленького размера, мягкий на ощупь. Кекс – это мучной продукт. На вкус кекс вкусный, сладкий, воздушный.

Игра "Приготовим компот".

Воспитатель рассказывает, как Карлсон вчера варил компот и все перепутал. Всё смешал: морковь, варенье, яблоко. Получился винегрет. Сейчас мы научим Карлсона варить компот. А для начала вспомним, какие человечки помогут нам приготовить компот. У нас есть такие друзья – маленькие волшебники человечки, с помощью которых можно построить модель любого вещества.

Воспитатель: Ребята, из каких человечков состоит камень, железо?

Дети: Их твердых человечков.

Воспитатель: Какие живут в воде (чае, киселе, бульоне)?

Дети: Это жидкие человечки.

Воспитатель: Какими человечками мы договорились обозначать воздух, пар, дым?

Дети: Это газообразные человечки.

Воспитатель: Карлсон, твой компот пить никто не будет, и все твои человечки поссорятся и разбегутся. Сейчас мы научим тебя варить компот.

Сначала надо взять кастрюлю. Кто хочет показать, какая это кастрюля, выходите. Ребята, вы какие человечки?

Дети: Мы твердые человечки. Мы крепко держимся за руки. (Образуют круг).

Воспитатель: Теперь кладем фрукты. Фрукты выходите. (Выходят дети изображающие фрукты: яблоко, груша, персик. Детям дается картинки яблока, груши, персика. Дети встают в круг). Фрукты состоят из твердых человечков.

Воспитатель: А теперь добавляем сахарного песку и воды. Вода жидкая, сахар твердый. Как ведут себя человечки в кипящей воде?

Дети: Они бурлят, двигаются, соединяются с твердыми человечками сахарного песка. (Выходят дети, изображающие "жидких человечков" воды и берут за руки "твердых человечков" песка и слегка покачиваются.)

Воспитатель: Компот варится, и из него выскакивают газообразные человечки. Они бегут в разные стороны, и ничем их нельзя удержать. Кто хочет быть паром? Выходите!

Воспитатель: Вот и компот готов! Карлсон, ты всё запомнил?

Воспитатель: Ребята, кто из вас хотел бы оказаться в таком месте, где с неба падают конфеты? Все? Замечательно. Что-то мне подсказывает, что скоро над нами появится разноцветное конфетное облако. Давайте приготовимся и на всякий случай "помоем руки".

Воспитатель читает стихотворение М. Яснова "Я мою руки".

Мыло бывает (дети энергично "намывают" руки, разминая ладони и пальцы)

Разным-преразным:(соединяют подушечки указательных пальцев)

Синим,(соединяют подушечки указательных пальцев)

Зеленым, (соединяют подушечки средних пальцев)

Оранжевым,(соединяют подушечки безымянных пальцев)

Красным...Но не пойму, (изображают удивление)

От чего же всегда(округляют глаза, поднимают вверх плечи)

Черной-пречерной, бывает вода?(разводят стороны руки...)

После окончания упражнения дети расслабляют мышцы тела, свободно свесив руки, слегка согнув колени и наклонив голову вперед. Воспитатель: Кажется, я слышу шум дождя. Закройте глаза и послушайте. (Воспитатель включает

аудиозапись дождя). Подставьте ладони под разноцветный конфетный дождь. (Воспитатель кладет каждому в ладони по одной конфете в разноцветных фантиках). Назовите, какого цвета конфета упала в ваши руки. Попробуем конфету на вкус. Какая она?

Дети: Твердая, ароматная, вкусная, игристая.

Воспитатель вместе с детьми повторяет значения продуктов питания для человека. Что больше всего понравилось? А Карлсон вас благодарит за полезную информацию и угощает детей конфетами.

Тема: «Огород» (развлечение)

Цель: показать значимость овощных культур для развития, роста и здоровья человека. Активизировать и обогащать словарь детей; помочь запомнить и выразительно читать новые стихотворения, познакомить с новыми загадками.

Оборудование: кроссворд, картинки овощей, муляжи овощей, «Чучело» - заранее подготовленный ребенок, дети заранее учат стихотворения «В огороде», «Парник», «Огородники».

Предварительная работа:

Подбор стихов, загадок, народных пословиц и поговорок. Классификация по темам:

- благоустройство огорода;
- посев семян;
- полив огорода;
- прополка огорода;
- помощники огородников;

Ход занятия:

Ведущий: Ребята отгадайте, пожалуйста, загадку:

Там морковка, там капуста, там клубничкой пахнет вкусно.
И козла туда, друзья, нам никак пускать нельзя.

- Правильно, это огород. У кого, ребята, есть огород? Что выращивает ваша семья на огородах? А как вы думаете, когда люди стали разрабатывать огороды? (Выслушать ответы детей) Послушайте - В далекие – далекие времена вошли в меню человека овощи – травянистые растения, у которых едят какие-либо сочные части: листья, корни, побеги, цветы, плоды. Две тысячи лет назад “дедки посадили первые репки”, первые щи были сварены четыре тысячи лет назад. В старину хозяин маленького клочка земли старался посадить возле своего дома все, что ему нужно для еды, для лечения и для красоты.

- Ребята, а какие вы знаете, овощи (участники встречи перечисляют название овощей, педагог выкладывает на разнос названные овощи). Затем обращает внимание на “лепестки”, которые расположены на доске (планшете, фланелеграфе), переворачивает их и ребята читают название основных овощей (для ребят дошкольников, если они не умеют читать слова заменить иллюстративным материалом). Мы с вами отправимся к этим овощам в гости,

чтобы познать некоторые секреты их роста, использования человеком в пищу и, конечно же, узнаем о лечебных и питательных качествах этих овощных культур.

В огороде.

По таинственным законам, непонятным до сих пор,

Огурец растет зеленым, рядом – красный помидор.

Баклажаны синие рядом с желтой дынейю.

А земля – черным – черна, а земля для всех одна. *О. Бундур*



Ведущий: - Ребята, мы с вами отправимся в путешествие в сказочную Огородную страну, в которой овощи будут вам рассказывать любопытнейшие истории об их приключениях и превращениях. А сопровождать нас будет, как вы думаете, кто? (предположения ребят) Что бы долго не думать, не гадать, давайте решим кроссворд.

	1						
	2						
	3						
4							
	5						
	6						

1. Его зубчики едят в сыром виде, добавляют при засолке помидор и огурцов.
2. Вот пахучая загадка – парашютики над грядкой,
День и ночь они висят, опуститься не хотят.
Ну-ка, берегись, микроб! Поднял голову
3. Кто выращивает богатый урожай в полях и огородах?
4. Показался желтый бок, только я не колобок.\\
Не из мягкого я теста, покати – не тронусь с места.
Приросла к земле я крепко, позови меня
Я...
5. Сидит Игнат на грядке, весь в заплатках,
6. Кто трогает, тот и ревет.
7. Покуда зелен – всем хорош, состарился – не ставят в грош.

- Отгаданы все загадки. Давайте в первом вертикальном столбике прочитаем слово. “ Ч у ч е л о ”. Ой, ребята, слово какое-то новое, незнакомое! Что оно обозначает? У кого на огороде есть огородное чучело?

Слышится шум, звон железных банок, стеклянной посуды. В зал входит Чучело.

- Ох, и устал же я ждать, пока вы решите кроссворд. Хотелось, чтобы вы догадались, кто вас поведет в мир приключений по Огородной стране. Я хочу вам рассказать о себе. Когда –то, давным-давно крестьяне ломали голову над тем, как спасти от прожорливых птиц полученный с большим трудом урожай. Тогда и придумали делать чучела. Они набивали старую одежду соломой, прикрепляли устрашающую фигуру к шесту и устанавливали чучело на полях и огородах. Но вскоре люди поняли всю тщетность своих усилий. В действительности чучело отпугивало птиц всего несколько часов. Затем сообразительные пернатые быстро привыкли к странному истукану на середине поля и вальяжно отдыхали на нем между пышными трапезами.

Физкультминутка:

Грабли в руки взяли, грядки причесали, выполняют имитирующие
Мы водой прохладной грядки поливали! движения.

Раз-два, раз-два! Грядки поливали.

Семена редиса в землю мы сажали - наклоны вперед
Раз-два, раз-два! Вот как мы сажали! - повороты вправо – влево

Ведущий: Чучело, а я знаю, как тебя еще можно называть

– Огородный стражник. Ведь ты помогаешь нам спасти огороды от напрошенных гостей. Ты все лето: в жаркую погоду, в дождливый день и в звездную ночь стоишь на огороде, прислушиваешься к шуршанию листьев, ботвы, участвуешь в овощных беседах.

Чучело: Мы с овощами постараемся помочь вам, ребята, постичь многие тайны из жизни витаминов с грядки и в течение десяти встреч эти тайны будем открывать.

Чучело: Кто из вас, ребята, любит трудиться на огороде? Какую работу вы выполняете на огороде, чтобы вырастить хороший урожай. (Можно прочитать стихи о трудовой деятельности на выбор. См. Приложение)

Ведущий: У вас на огородах построено для быстрого роста и созревания овощей? (теплицы, парники)

Парник. На даче у бабушки домик стоит, прозрачную пленкою сверху накрыт. Но бабушка с дедушкой в нем не живут, в домике том помидоры растут. Чтоб не случилось с погодой весной, домик укроет и в холод, и в зной.

Чучело: есть у человека на огороде верные друзья – помощники. Что это за друзья, вы узнаете, отгадав загадки. (См. Приложение – “Помощники огородника”)

Ведущий: Ребята, что нам предоставляет природа для созревания овощей? (записываем на доске) Для дошкольников можно использовать иллюстративный материал или часть натуральных предметов - почва, вода. Как ласково можно сказать про каждого этого помощника? (почва – земелюшка; вода – водичка; солнце – солнышко; воздух - ветер – ветерок; насекомые - труженики).

Почва – плодородная

Вода – дождевая, речная

Солнце - теплое, жаркое
Воздух – свежий, теплый
Ветер – ласковый.

Насекомые - трудолюбивые

Ведущий: Кто из вас, ребята, знает пословицы и поговорки о семенах и овощах. (можно ребятам предложить составить пословицы и поговорки из двух частей) См. Приложение.

Чучело: народ на Руси придумал не только пословицы и поговорки, сочинил загадки, но и создал много народных песен об овощах. Давайте одну из них вспомним (читаем цепочкой)

- У нашей Аленки

Капустка в бочонке,

Огурчик в кадке,

- Морковка на грядке.

- У нашей Акульки

Картошка в кастрюльке,

- Бобы на окошке,

- Петрушка в лукошке,

- У нашей Аринки

Черника в корзинке,

- Рябина на нитке,

- Барбос у калитки!

Ведущий: вот и закончилось наше путешествие в мир овощей. Мы только изучили первую страницу, впереди нас ждут еще девять овощных секретов, девять встреч с Огородным чучелом и его друзьями. Мы будем с нетерпением ждать эти встречи. И так, в добрый путь, в мир таинственных витаминов.

Огородники.

Как без нашей помощи не родятся овощи.

Только лишь пришла весна, мы сажаем семена.

Вот какой огород! Удивляется народ

Землю грело солнышко, проростало зернышко

Огурцы, морковь и лук из земли полезли вдруг.

Вот какой огород! Удивляется народ.

Ровно три горошины в землю были брошены,

А собрали пять мешков замечательных стручков.

Вот какой огород! Удивляется народ. *Л. Некрасова*

ПРИЛОЖЕНИЕ :

Из истории создания огорода

С чего начался первый на свете огород? В далекие – далекие времена вошли в меню человека овощи – травянистые растения, у которых едят какие-либо сочные части: листья, корни, побеги, цветы, плоды. Две тысячи лет назад “дедки посадили первые репки”, первые щи были сварены четыре тысячи лет назад. В старину хозяин маленького клочка земли старался посадить возле своего дома все, что ему нужно для еды, для лечения и для красоты.

Больше всего ценит человек овощи, так как они помогают ему быть здоровым и бодрым. Овощи богаты “витаминами” – от латинского слова “вита”, что означает “жизнь”

А, В, С, Д, Е.. – так начинается латинская азбука, в медицине латинские буквы стали азбукой здоровья – обозначениями витаминов.

Витамин “А” нужен ребятам, цыплятам, телятам – всем, кто растет. Он нужен и взрослым. Витамин “Д” охраняет ребят от рахита, витамин “С” – победитель цинги.

И морковь, и петрушка, и лук – это копилки витаминов. Благодаря своим целебным свойствам овощи становятся докторами многих заболевших людей.

Если бы овощи умели рассказывать, то мы бы услышали любопытнейшие истории об их приключениях и превращениях. Но мы постараемся помочь ребятам постичь многие тайны из жизни витаминов с грядки и в течении десяти встреч эти тайны будем открывать. И так в добрый путь в мир таинственных витаминов.

Огородный стражник.

Когда –то давным-давно крестьяне ломали голову над тем. Как спасти от прожорливых птиц полученный с большим трудом урожай. Тогда и придумали делать чучела. Они набивали старую одежду соломой, прикрепляли устрашающую фигуру к шесту и устанавливали чучело на полях и огородах. Но вскоре люди поняли всю тщетность своих усилий. В действительности чучело отпугивало птиц всего несколько часов. Затем сообразительные пернатые быстро привыкли к странному истукану на середине поля и вальяжно отдыхали на нем между пышными трапезами.

Отказавшись от мысли устроить чучелом птиц, люди с удивлением обнаружили, насколько само по себе забавно набивать соломой старую одежду, продлевая ей жизнь. Теперь многие фермеры украшают пугалом свои сады и поля. Сделать хорошее чучело для многих – вдохновенный, творческий процесс, настоящее искусство. Можно взять старый комбинезон, полинявшую рубашку, рваные сапоги и вместо головы – тыкву, на которую натянута забавная панاما. На “руки” натягивают старые перчатки или рабочие рукавицы.. Чучело может изображать спортсмена, забавного мальчишку в кепке, одетый в старые джинсы и рубашку, и смешная девчонка в платке, нарядившая в кофту и рейтузы. Для завершения костюма подойдет любая старая обувь, а щедрые дары огорода пригодятся для оформления “лица” чучела.

Можно сделать смешную композицию – чучел из даров осени. Вместо глаз использовать два подсолнуха, длинный зеленый кабачок цукини вместо носа и красный перец – вместо языка. Все это закрепить на палке, повесив на “шею” чучела старый галстук, а сверху нахлобучить шляпу, украшенную пучком соломой, и скорлупками яиц. При помощи тканевых лоскутков можно превратить обыкновенный веник в забавное чучело и установить его на огороде.

Загадки:

1. Огород:

1. Там морковка, там капуста, там клубничкой пахнет вкусно.

И козла туда, друзья, нам никак пускать нельзя.

2. Помощники огородника:

Шланг:

1. Проползла во дворе змея черная и длинная,
Огород наш поливала, на работе не зевала.

Бочка:

1. Смастерили из досок и надели поясок.
И хранит посуда эта с грядки собранное лето.
2. Сама я дубовая, а пояс мой ивовый.
3. Стоит толстуха, деревянное брюхо, железный поясок.

Ведро:

1. Два братца пошли в речку купаться.
2. Эй, Назар, пора вставать, огород поливать,
3. Поднимайся бодро, доставай-ка
4. Из избы идут – пляшут, в избу идут – плачут.
5. Один купается, другой на берегу дожидается.

Грабли:

1. Зубасты, а не кусаются.
2. Двенадцать коней одним поводком веду.
3. Деревянный брусок, на нем растет лесок.
4. Где прошла гребенка, выросла копенка.

Лейка:

1. Из железа тучка, а у тучки – ручка.
2. Эта тучка по порядку обошла за грядкой грядку.
3. Семьсот ворот, один выход
4. В длинном с дырками носу я без тучки дождь несу.
5. Сбоку ручка, сверху ручка, а внутри вода.
6. Огородник Федот с длинным носом живет,
Как наклонится, так дождь пойдет.

Лопата:

1. Надели на палку стальную ладошку
И под ладошку сажают картошку.
2. Вот ладонь на длинной ножке, выкопала всю картошку.
Гладкая, покатая, а зовусь
3. Я землю копала, ничуть не устала,
А кто мной копал, тот и устал.
4. Землю копала, грядки ровняла, ручейки прорывала
И ничуть не устала.

Молоток и гвозди:

1. Самый бойкий я рабочий в мастерской,
Колочу я что есть мочи день – деньской.
Как завизжу лежебоку, что валяется без проку,
Как прижму его к доске. Да как стукну по башке,
В доску спрячется бедняжка, чуть видна его фуражка.
2. Сам худ, а голова с туд.

3. Деревянная шея, железный клюв, стучит: - Тук-тук-тук!
4. Грубоват, характер крут, но зато ударный труд!
Тук – и гвоздь пошел на пост,
Тук – во весь высокий рост.
Тук – и вот уже одна шляпка в клеточку видна.
5. Он железа не боится, тук-тук, ток- ток!
Он сквозь стенку достучится: тук, ток, тук, ток....
6. Он высокий, строгий, ловкий, не погладишь по головке.
По головке не погладит, по головку в доску всадит.
7. Тит на работу вышел, каждый услышал.
8. Толстый тонкого побьет, тонкий – что-нибудь прибьет.
9. Без головы. А в шляпе, одна нога и та без сапога.
10. Бьют Еремку по затылку, он не плачет,
Только носик прячет.
11. Хожу на голове, хотя и на ногах,
Хожу я босиком, хотя и в сапогах.
12. Молоток стук – посту, торчит в стене сук.
Постучи опять – будет не видать.
13. Без головы, а в шляпе, без ног, а в стенке увяз.
14. Не машина, а железный, со шляпой, а не гриб.
15. Я работник деловой, ухожу в работу с головой.
Мне молодцу, шляпа очень к лицу.
16. Иду, иду! Я у людей всегда в ходу.
Хоть мой характер крут, но зато – ударный труд.
Тук – тук! Тук – тук!
17. Головой кивает – гвозди забивает.
18. Туки – туки – перетуки, если взял меня ты в руки, так не бей же как попало,
чтоб по пальцу не попало.

Пила:

1. Доску грызла и кусала, на пол крошек набросала,
Но не съела ни куска, знать невкусная доска.
2. Туда – сюда снует, что в зубы возьмет, на две части разжует.
3. Зубов много, а ничего не ест.
4. Скоро ест, мелко жует, сама не глотает, другим отдает.
5. Железная сестрица зубаста и остра, ее и клен боится,
И тополь и сосна, и даже дуб боится
Попасть на зуб сестрице.
6. Принялась она за дело: завизжала и запела.
Ела, ела дуб, дуб, поломала – зуб, зуб.
7. Зубастый зверек грызет со свистом дубок.
8. Доски сосновые пахнут смолой, всегда жарко работать .
9. Едет. Едет взад – вперед, на две части разомнет.
10. Быстро грызет, мелко жует, сама не глотает. Что это?
11. Мелко жует, сама не ест, другим не дает.

12.

Тема: “Насекомые”

Цель: познакомить детей с понятием “насекомые”, уточнить названия, развивать речевое дыхание, учить воспроизводить логическое ударение в речи; подбирать определения к словам – действиям, подбирать антонимы; с помощью иллюстрации составлять загадки – описания; закрепление понятий « вправо», «влево», « вверх», «вниз».

Дидактическое обеспечение: фонограмма “звуки леса”, “бабочки” на палочке для дыхательной гимнастики, картинки: “насекомые”, “водопад” (ворота с ленточками), компьютерная игра « Один – много», квадраты 10 на 10 см на каждого ребенка, с изображением мухи в центре квадрата.

На лесную прогулку

Приглашаю вас пройти.

Интересней приключений

Нам, ребята, не найти.

Воспитатель предлагает взяться за волшебную палочку и произносит:

Звучит фонограмма “Звуки леса”

Дети произносят:

«Су-су-су – мы уже в лесу»

Дыхательная гимнастика: «Бабочка – лети»

- развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Воспитатель по очереди подносит детям листочек с лежащей на нем бабочкой (листок из зеленого картона, легкая бабочка из кальки, привязана ниточкой к листочку). Каждый ребенок должен плавно выдохнуть, так, чтобы бабочка плавно слетела с цветка, а не резко или рывками.

Артикуляционная гимнастика: « Лошадка», « Улыбочка», « Вкусное варенье»

Чистоговорки (говорим тихо, громко, шепотом):

Жа-жа-жа – жажужжала муха;

са-са-са – прилетела оса;

зу-зу-зу – мы поймали стрекозу.

- О ком говорится в чистоговорке? (о насекомых).

- Да, в теплые дни в лесу очень много насекомых.

Воспитатель:

Загадывает загадку:

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужайкой

Похлопочет над цветком –

Он поделится медком.

(пчела)

- Почему вы думаете, что это пчела?

- Назовите пчелу ласково (пчелка, труженица, малышка)

- Почему пчелу называют труженицей?

- Когда пробуждаются пчелы? (весной)
- Где живут пчелы? (в улье)
- Что они собирают? (мед)
- Назовите однокоренные слова к слову “мед”.

Физкультминутка:

Прилетела к нам вчера

(дети летают)

Полосатая пчела.

(машут руками)

А за нею шмель шмелек

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза.

Пожужжали, полетали,

(жужжат)

От усталости упали.

(падают)

Воспитатель предлагает детям поймать по одной бабочке.

- Ребята, давайте поиграем с бабочками: представим, что мы ветерок.

Дыхательная гимнастика: “сильный ветер”, “слабый ветерок”.

Что бы попасть на полянку Бабочек, нужно пройти через водопад. (проходят в ворота)

Пальчиковая гимнастика:

Над зеленою лужайкой бабочка летела

И на белую лужайку отдохнуть присела,

А с лужайкой вырос синий василек,

Ярко желтенький тюльпан наклонил головку

И ползет по стебельку гусеница ловко.

А пушистый одуванчик, как воздушный шарик,

А на шарике сидит серенький комарик.

Воспитатель: Понравилось ли вам, как летают бабочки?

- А как они летают? (высоко, низко, легко и т.д.)

- Послушайте, как я скажу: “Бабочки летают красиво”. Я отметила слово “бабочки”. Дети произносят упражнение, делая логическое ударение на слово “летают”. Далее на слово “красиво”.

Игра « Муха »

У каждого ребенка большой квадрат 10 на 10 см. разделен на 9 клеток. В центре сидит «муха». Она совершает движения по квадрату: « Вверх, влево, вниз, вправо» Начало пути всегда в центре. Диктуем «Муха полетела « вверх», « вправо» и.т.д. Где муха?

Упражнение “Доскажи предложение”

Муравей маленький, а жук - ... (большой)

Перед дождем насекомые летают низко, а в солнечную погоду - ... (высоко)

У осы есть светлые полосы и - ... (темные)

Пчелка – труженица, а трутень - ... (лентяй)

Компьютерная игра «Один – много»

-упражнять в употребление существительных в родительном падеже множественного числа.

Упражнение “Подбери определения”

Кузнечик стрекочет – стрекочущий кузнечик.

Жук жужжит – жужжащий жук

Комар пищит – пищащий комар.

Муха надоедает – надоедливая муха

Бабочка порхает – порхающая бабочка.

Сочинение загадки – описания.

Попробуйте придумать описательную загадку (3-4 загадки)

Например: Она очень красивая, разноцветная, порхающая.

Воспитатель: Ребята, мы отлично провели время, но, к сожалению, нам пора возвращаться в детский сад. Возьмитесь за волшебную палочку, произнесите: асть-асть-асть – мы домой хотим попасть.

Релаксация «Бабочка»

Летит бабочка, выбирает, на чей нос сесть, - сморщить нос. Бабочка улетела-расслабить мышцы носа. Бабочка прилетела – села на переносицу- двигать бровями вверх – вниз. Бабочка улетела совсем – спать хочется, расслабление мышц лица. Не открывая глаз, принять удобную позу. Звучит тихая, спокойная музыка.

Тема «Насекомые»

(развлечение)

Цель: Активизировать память и внимание; обогащать словарный запас; развивать связную речь; фонематический слух; воображение; мелкую моторику; логическое мышление. Работать над звукопроизношением; совершенствовать изобразительную технику.

Дидактическое обеспечение: Магнитофон декорации леса бумажные цветы: для детей большие, для насекомых маленькие шапочки с изображением насекомых; волшебная палочка Бейджик с номером на каждого ребёнка насекомые игрушечные: стрекоза, пчела, муравей, божья коровка, бабочка и жукопорные картинки для рассказов детей домики насекомых: муравейник, улей, камыш, трава, цветок, кора дерева. Карточки к игре «Четвёртый лишний» картинки: бабочка, жук, комар, кузнечик, стрекоза, мотылёк, клещ, таракан, сороконожка, капустаница. Камешки различной формы, цвета и величины. Гуашевые краски, кисточки палитры, стаканчики с водой, салфетки клеенчатые, салфетки бумажные. Магнитная доска с набором магнитных букв и цифр, игрушечный или картинки жук, оса, комар, таракан, муха, стрекоза (с номерками). Коробочка под насекомых, листочки для насекомых. Коробочка с сюрпризам

Способы достижения цели:

(Группа оформлена под сказочный и волшебный лес. Звучит тихо музыка «Сказки Венского леса»).

Воспитатель: Ребята я хочу сегодня побыть немного волшебницей, у меня даже есть волшебная палочка. И я хочу, чтобы мы с вами отправились в лес и познакомились с самыми маленькими обитателями леса. А кто из вас знает кто самые маленькие обитатели леса? (ответы детей) Правильно. А каких насекомых вы знаете? (ответы детей) Ребята, чтобы оказаться волшебном лесу, а он действительно волшебный, потому что в нём творятся настоящие чудеса, я вас должна превратить в красивых бабочек, пчёл и шмелей и мы сможем полететь в лес. Другого способа просто нет, чтобы попасть в лес.

(Воспитатель говорит слова дети одевают шапочки с изображением насекомых «превращаются в насекомых» выполняя движения рук в виде взмахов крыльев бабочки)

Воспитатель:

Бабочка – коробочка,

Улетай под облачко.

Там твои детки

На берёзовой ветке.

(После этих слов по музыку «Полёт шмеля» «дети летят в лес». Прилетели на лесную поляну и приземлились на полянку из разноцветных цветов в сердцевине цветка изображены цифры от 1 до 10).

Воспитатель: Ребята послушайте, какая вокруг тишина. А почему в лесу такая тишина? (ответы детей) А почему в лесу так тихо вы знаете? (ответы детей) Правильно если шуметь то ни одного обитателя леса вы не увидите, они все попрячутся от страха в укромные места. Но нас ведь это не устраивает?! Для чего мы сюда прилетели? (ответы детей). Ребята, а посмотрите какая вокруг красота, сколько здесь цветов. А кого привлекают цветы? (ответы детей) Для чего нужны цветы насекомым? (ответы детей). Вы тоже насекомые и можете сесть на него, но посмотрите, цветы не простые у них в серединке есть цифра, у каждого из вас тоже есть цифра, ваша задача найти цветок с такой, же цифрой как у вас, назвать её и спокойно занять место на цветке.

Беседа о насекомых.

Воспитатель: Кто такие насекомые? Каких вы знаете насекомых? Каких насекомых можно встретить не только в лесу, но и в городе? Что произойдёт с лугом, лесом, с нашей природой, если насекомые исчезнут?

(Дети приходят к выводу о том, что, если исчезнут насекомые, исчезнут и растения, погибнут животные и птицы: одни не могут существовать без других. Насекомые – это часть природы, а природу надо беречь, любить и охранять).

Дидактическая игра «Найди цифру и назови её»

(Воспитатель сидит на пенёчке рядом с ней полянка из маленькие цветов, на которых разместились игрушечные насекомые. Загадываю загадки, дети отгадывают и находят насекомое, называя цвет цветка на котором оно сидит).

Воспитатель : Ребята, вы любите загадки отгадывать? (ответы детей). Сейчас я вам загадаю загадки, а вы должны отгадать, о каком насекомом идёт речь. И посмотрите рядом со мной, на цветах спрятались насекомые из моих загадок, вы

должны будете найти то насекомое, о котором будет загадка и сказать на цветке какого цвета оно сидит.

Загадки о насекомых

У неё четыре крыла,
Тело тонкое, словно стрела,
И большие-большие глаза.
Называем её ... (стрекоза)
Сок цветов душистый пьёт,
Дарит нам и воск, и мёд,
Любят всем она мила,
А зовут её ... (пчела)
Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь. (Жук)
Он работник настоящий,
Очень, очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом. (Муравей)
Она легка, красива,
Изящна, легкокрыла,
Сама похожа на цветок
И любит пить цветочный сок. (Бабочка)
Всех жуков она милей,
Спинка алая на ней.
А на ней кружочки,
Чёрненькие точки. (Божья коровка)

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем. Я вам буду называть насекомое, и передавать его, а вы должны будете, ответить на вопросы: какой? какая? - подбирая слова – определения к насекомым.

Дидактическая игра «Цепочка»

Воспитатель: Ребята, на цветах нашим насекомым очень хорошо, но все-таки у каждого из них есть свой домик, давайте вспомним, кто, где живет, и найдём на этой полянке их домики и отправим насекомых по домам. Но непросто найдём и отправим их домой, а ещё и расскажем, что мы знаем, о самых маленьких жителях леса используя опорные картинки.

Дидактическая игра «Кто, где живёт»

Воспитатель: Замечательно все насекомые у себя в домиках. Ну, а мы сейчас давайте немного разомнём наши ножки, как это делают кузнечики.

Физкультминутка «Прыгайте кузнечики»

Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики,
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушаем,

Тишину послушаем.

Тише, тише, высоко,

Прыгай на носках легко.

Воспитатель: А сейчас я хотела бы узнать, не путаете ли вы насекомых с птицами и животными. Возьмите карточки и скажите, кто на них изображён, а потом скажите кто же лишний, кто не относится к насекомым.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Воспитатель: Ребята, я хочу вам подарить портреты насекомых. Портрет: бабочки, жука, комара, кузнечика, стрекозы, мотылька, клеща, таракана, клоп, капустницы.

(раздаю детям картинки с изображением различных насекомых, и называю их, выделяя в каждом слове звук «к»).

Воспитатель: Ребята, в каждом из этих слов есть звук «к». Скажите, а что вы знаете об этом звуке, он какой (ответы детей). Мне хотелось бы, чтобы вы определили, где он находится в слове: в начале, в середине или в конце слова, твёрдый он или мягкий (ответы детей).

Дидактическая игра «Охарактеризуй звук»

Воспитатель : Ребята нам уже пора отправляться обратно в детский сад, но прежде чем мы туда отправимся, давайте, что-нибудь сделаем приятного для этого леса и его обитателей. Как вы думаете, что можно сделать хорошего? (ответы детей). Ребята, а я вот что предлагаю сделать. Посмотрите на этой чудной полянке лежат разноцветные камешки и мешают расти траве. Муравьям приходится ходить через эту огромную гору камней ведь для маленьких муравьёв это настоящая гора. Так вот я предлагаю превратить камни в насекомых. А совершить это чудо нам помогут чудо -краски и чудо - кисти. С помощью красок и кисточек мы разрисуем камешки. Мы их разукрасим так, чтобы они были похожи на насекомых.

Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»

Воспитатель: Ребята, возьмите каждый по камешку посмотрите на него и вы увидите, на какое насекомое похож ваш камешек, то насекомое вы и нарисуете. (Дети рассказывают, кого они будут изображать).

Воспитатель: Прежде чем мы приступим к работе, давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Жук»

Я весёлый майский жук.

Знаю все сады вокруг,

Над лужайками

Кружу,

А зовут меня

Жу-жу... (Дети рисуют под музыку. Затем рассаживают своих насекомых на цветы, идут мыть руки.).

Воспитатель: Ну, а теперь нам пора возвращаться обратно в детский сад. Приготовились к полёту и повторяем за мной.

Подвижная игра с дыхательным упражнением «Жуки»

Ж-ж-ж, - сказал крылатый жук, - поси-ж-ж-ж-у.

Поднимусь, полечу;

Громко, громко зажуж-ж-ж-ж-у.

Ж-ж-ж-ж-ж-ж...

Воспитатель: Ну вот вы и вернулись, я тоже хочу побыть волшебницей и хочу вас из насекомых превратить обратно в детей.

(Говорю волшебные слова, снимаем шапочки с изображёнными насекомыми)

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – вот и дети вы опять.

Воспитатель: Ребята пока вы были в лесу, я принесла насекомых, а они разбежались и попрятались. Надо их найти пока кто-нибудь на них не наступил и не раздавил, и сложить обратно в коробочку.

(Дети садятся перед магнитной доской на доске «заколдованные слова», вместо пропущенных букв стоят цифры, каждая цифра обозначает какую-то букву, возле каждого слова под листочком спрятано насекомое, дети решают примеры, узнают ответ, каждая буква под номером, чтобы заменить цифру на букву, читают слово и открывают насекомое)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на доске написаны слова, но они заколдованные в них не хватает букв, вместо буквы стоят цифры, чтобы узнать каких букв не хватает надо решить примеры. Решив пример, вы по полученному ответу находите нужную букву и читаете слово, и мы узнаём, что за насекомое спряталось под этим листочком.

Дидактическая игра «Заколдованные слова»

Жук - $1+1=2$; Оса - $1+2=3$; Муха - $1+3=4$; Комар $1+4=5$; Таракан - $1+0=1$.

Воспитатель: Ребята мы с вами нашли скольких насекомых? (ответы детей). Мы у каждого насекомого есть свой номер, вот коробочка давайте в неё положим наших насекомых по порядку в соответствии с их номером.

(Дети называют насекомое и его номер и кладут в коробочку).

Воспитатель: А сейчас давайте сделаем небольшую разминку, прежде чем мы будем искать остальных насекомых ведь это ещё не все насекомые

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает»

Видишь, бабочка летает,(Машем руками-крыльями)

На лугу цветы считает.(Считаем пальчиком)

Раз, два, три, четыре, пять.(Хлопки в ладоши)

Ох, считать, не сосчитать!(Прыжки на месте)

За день, за два и за месяц...(Шагаем на месте)

Шесть, семь, восемь, девять, десять.(Хлопки в ладоши)

Даже мудрая пчела(Машем руками-крылышками)

Сосчитать бы не смогла!(Считаем пальчиком)

Воспитатель: Посмотрите, вот под этим листочком кто-то спрятался, но чтобы узнать, кто надо отгадать загадку.

Загадка

Вот загадка не простая:

Прилетела – не кусает,

Не жужжит и не пищит,

Над поляною кружит.

В сеточку её глаза –

Кто же это? (Стрекоза)

(На мольберте - загадка. Рядом под цветком стрекоза картинка. Четыре образца выложенные стрекозы из спичек по пластилиновой плоскости).

Воспитатель: Ребята, посмотрите здесь не одна стрекоза. Скажите, из чего сделаны вот эти стрекозы. (ответы детей). Давайте с вами сделаем таких же стрекоз (ответы детей).

Дидактическое упражнение «Выкладывание из спичек»

Воспитатель: Ребята у этих стрекоз посмотрите, тоже есть номера, давай те вложим их в нашу коробочку и сосчитаем, сколько у нас насекомых.

(Кладём наших насекомых в коробочку коробочка заполняется полностью, считаем. Счет прямой и обратный).

Дидактическое упражнение «Сосчитай от 1 до 10 и обратно»

Воспитатель: Ребята я думаю, что мы всех насекомых собрали потому что, в коробочке больше нет места. Ребята проверьте, нигде не спрятались насекомые.

(Пока дети ищут, переворачиваю коробку с другой стороны, где лежат сладости).

Воспитатель: Мы справились с заданием. А сейчас я возьму волшебную палочку и совершу ещё одно волшебство. Я превращу насекомых в сладости.

(Говорю волшебные слова, открываю коробочку, раздаю сладости).

Воспитатель:

Стрекоза, оса и муха,

Таракан, комар и жук,

Мы вас любим очень сильно,

И без Вас не можем жить.

Тема: “Цветы”

Цель: учить детей составлять рассказ – фантазию, обогащать словарь детей существительными, прилагательными, упражнять на употребление существительных в родительном падеже множественного числа; формировать умение образовывать однокоренные слова; развивать воображение, память.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – картинки «цветы», лото “цветы”, компьютерная игра «Один – много».

Воспитатель:

- Сегодня я вам предлагаю отправиться в страну, где лето круглый год.

Артикуляционная разминка:

Ок-ок-ок – мы с тобой пойдём в садок

Ём-ём-ём – мы цветы в саду найдем

Расцвели в саду цветы небывалой красоты

К солнцу тянутся цветочки, пять волшебных лепесточков

- Мы попали в страну, где лето целый год. Посмотрите вокруг. Что вы видите такого, что делает нашу страну красивой? (цветы)

Дыхательная гимнастика « Одуванчики», компьютерная игра.

- развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Пальчиковая гимнастика:

Утром рано он закрыт
(кисти рук сомкнуты)
Но к полудню ближе
(ладони отходят друг от друга)
Раскрывает лепестки
Красоту их вижу
(пальцы плавно расходятся)
К вечеру цветок опять
Закрывает венчик
(пальцы сомкнуты)
И теперь он будет спать
(исходное положение рук)
До утра как птенчик
(имитация сна).

- А теперь цветочки проснулись, и мы улыбнулись друг другу. И в это утро, надеюсь, у всех хорошее настроение. Моё настроение похоже на белоснежное легкое облако на тихом, спокойном, голубом небе, а на что похоже ваше настроение?

Игра “На что похоже ваше настроение?” (с мячом):

Дети стоят в кругу, передают мяч друг другу. Тот, у кого мяч, описывает свое настроение.

Воспитатель: Молодцы, очень рада, что у всех хорошее, веселое настроение.

Артикуляционная гимнастика “Колокольчики”:

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет. (вращение языком – вправо, влево, вверх, вниз)

Воспитатель:

Обращает внимание детей на мольберт.

- Рассмотрите цветы. Какие они?
- Если цветы растут в комнате, как они называются? (комнатные)
- Назовите их (фиалка, герань и т.д.)
- Если цветы растут на лугу, как они называются? (луговые)
- Если цветы растут в саду? (садовые)
- А кто ухаживает за садовыми цветами? (садовник)
- Назовите цепочку слов, которую мы образовали от слова “сад”.
(сад – садок – садочек – садовник)

Эти слова похожи друг на друга – они родственники, поэтому их можно назвать родственными.

Воспитатель:

А сейчас будем подбирать родственные слова к этим цветам (показывает картинки)

- Гвоздика – гвоздичная, гвоздичное, гвоздичка.
- Колокольчик – колокол – колокольный.
- Ромашка – ромашковое...

Физкультминутка:

Распускаются листочки,

(сложить вместе ладони)

Появляются цветочки,

(присесть и медленно встать)

Головой кивают,

(кивок головой)

Солнышко встречают

(поднять руку вверх, показать солнышко)

Компьютерная игра « Один – много»

- упражнение на употребление существительных в родительном падеже множественного числа.

Составление рассказов

Воспитатель:

Дети, сейчас вы превратитесь в цветок.

- Подумайте и расскажите о себе.

- Кто ваши друзья – цветы?

- Чем вы любите заниматься с друзьями?

- Что вы можете сказать людям, которые попали в вашу страну и хотят собрать букет?

Игра «Прекрасные цветы»

Воспитатель предлагает украсить поляну и сад цветами. Дети должны отобрать детали картинки одного цветка, учитывая особенности, называть цветы вслух. Определять садовый он или луговой (лесной)

Д/Игра “Что изменилось?”:

На стенде размещается 6-7 карточек с изображением цветов. Дети запоминают их расположение, затем закрывают глаза. Воспитатель меняет 2-3 карточки местами. (дети говорят, что изменилось.)

Воспитатель: Вы, ребята, молодцы, но нам пора возвращаться в детский сад.

Повторяют дети:

Ад-ад-ад – мы идем в детский сад

Ду-ду- ду – оставим мы цветы в саду

(тихо, громко, шепотом)

Дети делают вывод, что цветы рвать нельзя, они украшают сад.

Релаксация « Сон на поляне цветов»

Дети слушают шум ветра (аудиозапись). Воспитатель говорит детям, что им всем снится один и тот же сон, и рассказывает его содержание: дети видят во сне то, что они делали на занятии (закрепление полученных впечатлений и навыков). Пауза.

Воспитатель сообщает, что проснутся дети, когда зазвенит колокольчик. Звучит сигнал.

Дети встают.

Заключение

По итогам внедрения разработанных методических рекомендаций в работу с детьми и для достижения цели были использованы разнообразные подходы в работе педагога по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

Отставания в речевом развитии приводят к ряду негативных последствий общего психического развития: к снижению словесного и логического мышления. Кроме того, у детей наблюдали нарушения в развитии двигательной сферы, недостаточной координации движений.

Это указывает на необходимость своевременной коррекции детей с общим нарушением речи, в результате они способны преодолеть дефекты речевого развития в дошкольном возрасте.

Занятия необходимо проводить в игровой форме, т.к. это является ведущей областью при исправлении дефектов речи.

Реализация специально разработанного комплекса игровых занятий будет способствовать преодолению нарушений речевой функции у дошкольников.

Организация игровой деятельности будет способствовать развитию речи и высших неречевых функций у детей дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

- учет психолого-педагогических особенностей развития детей-дошкольников;
- личностно-ориентированный подход к каждому дошкольнику;
- занимательный характер используемых игр, вызывающий познавательный интерес у детей.

Большое внимание на начальном этапе работы необходимо было уделить формированию предметно - практической деятельности. Эта работа более продуктивна при проведении занятий в игровой форме.

Уточнено представление о развитии речи у детей-дошкольников, а также предложен комплекс игровых занятий, ориентированных на развитие речи детей-дошкольников.

Практическая значимость заключается в возможности использования полученных результатов различными категориями лиц: логопедами и педагогами-воспитателями, родителями, имеющими детей с общим недоразвитием речи и иными речевыми расстройствами.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2000г.
2. Алексеева М.М., В.И. Яшина «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». Издательский центр «Академия», 1997.
3. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика. М.:2006
4. Арушанова А. Г. Развитие диалогического общения. М. :2008
5. Арушанова А.Г.Формирование грамматического строя речи.М.:2008
6. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. -М.: 1992г.
7. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду.М.: Просвещение,1977.
8. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», М.: Просвещение, 1981.
9. Бородич А.М. Методика развития речи детей – М: Просвещение, 1981. -255с.
- 10.Воронина Т.П. Веселые и полезные игры для малышей.
- 11.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 12.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада – М: Просвещение, 1984.- 175с.
- 13.Гризик Т. И. Тимощук Л. Е. Развитие речи. М.:Просвещение 2005.
- 14.Громова О. Е. Инновации в логопедическую практику. М.:2008.
- 15.Давыдова О.И. , Майер А.А., Богославец Л.Г. «Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2008.
- 16.Жукова Н.С., Формирование устной речи.- М.,1994.
- 17.Идилова Т.С. Развитие речи. Алматы 2005.
- 18.Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. м.: Просвещение, 1979.
- 19.Колодяжная Т.П. , И.А. Маркарян. «Речевое развитие детей дошкольного возраста». М.: УЦ Перспектива, 2009-08-16.
- 20.Максаков А.И. Тумакова Г.А. Учите, играя. М.:Просвещение 1983
- 21.Развитие речи методическое руководство. Алматы «Мектеп»2003
- 22.Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна»М.:2008.
- 23.Скорлупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса» М.:2007
- 24.Тимофеева Л. Л. Уман А.И. Комплексные развивающие занятия.М.2006.
- 25.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М.:Просвещение1991
- 26.Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. М.: 1976г.

27. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника М.: ТЦ Сфера, 2008.
28. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. - М.: 1993г.
29. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.: Просвещение 1983.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждается, что

Яковенко Татьяна Владимировна

приняла участие

в IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста».

Первый проректор – проректор по учебной работе
профессор

31 октября 2019 г.



А.А. Тарасенко

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

МАТЕРИАЛЫ

**IX ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

(31 октября 2019, г. Краснодар)

**Краснодар
2019**

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ	348
А.В. ФУРСОВА, А.А. РУДЬ	348
ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ	350
И.В. ХАРИТОНОВА	350
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПОНИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	352
А.Ю. СТОЙЛОВ, Е.В. ХАРЬКОВСКАЯ	352
ВАЖНОСТЬ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОО И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	354
И.В. ХЛЕБУШКИНА, Е.С. ВОРОНАЯ	354
СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДИСТРАФИЕЙ И ДИСЛЕКСИЕЙ	356
В.А. ЧУМАЧЕВА, М.Н. ГЛИТА	356
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	358
Н.В. ШАТНЕВА, С.Р. ГИБА	358
«ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА	360
И.А. ШАТОХИНА, Л.Г. ПАШКОВА	360
ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОЛИМПИЙСКИМ ДВИЖЕНИЕМ	362
Е.А. ШАТУНОВА	362
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	364
О.И. ШВИДКАЯ	364
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ	366
С.В. ШЕРЕМЕТ	366
ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	368
Н.Г. ШУБИНА, М.С. ШУБИН	368
ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ МОБИЛЬНОЙ МАСТЕРСКОЙ «ЗЕЛЕНАЯ АПТЕКА»	370
А.К. ШУРУБОВА, Ю.С. БОЙКОВА	370

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	372
Т.В. ЯКОВЕНКО, Т.В. ШАЛУХИНА	372

РОЛЬ СЕМЬИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В ДОО	374
А.А. ЯСЮК	374

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.В. Яковенко, Т.В. Шалухина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №108»

Аннотация. В статье представлена информация о работе педагогического коллектива с детьми дошкольного возраста по выработке у детей практических навыков к ЗОЖ, любви к спорту и бережному отношению к своему здоровью.

Ключевые слова: двигательный режим, здоровьесбережение, физическая культура, спорт.

*«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности,
и тем более в зрелом возрасте»
В.А. Сухомлинский*

Основы физического и психического здоровья человека закладываются в возрасте до семи лет. Именно в этот период интенсивно развиваются все органы и функциональные системы организма, формируется характер и основы личности. Первостепенная задача воспитателя – именно в этом возрасте привить детям основные знания и практические навыки здорового образа жизни, потребность в регулярной физической активности.

Основную часть времени дошкольники проводят в детском саду, поэтому для маленькой личности весомым примером является педагог. В своих трудах В.А. Сухомлинский подчеркивает, что основой труда воспитателя является забота о здоровье детей как педагогический инструмент профессиональной деятельности педагога, в основе которой лежит здоровьесбережение. От того, насколько правильно и точно педагог выдерживает все режимные моменты, графики, чередования умственной и релаксационной деятельности детей, зависит потенциал здоровья воспитанников.

В ДОО организованы педагогические условия для воспитания и развития детей, главными из которых являются: различные виды деятельности в игровой форме, оснащение предметно-развивающей среды группы разнообразным оборудованием, игрушками, пособиями, наглядным материалом, играми. Работа воспитателя в течение всего дня проходит в тесном контакте с психологом, музыкальным работником, педагогом по физкультуре, медработником. Непосредственно образовательная деятельность проводится в интегрированной групповой форме с использованием разнообразных видов деятельности, что позволяет уделить больше внимания самостоятельной деятельности детей, прогулок, а также помогает снять напряжение, утомление детей.

Вырабатывать привычку к ЗОЖ следует с ранних лет. Вся деятельность воспитателя должна быть направлена на здоровьесбережение. Главные составляющие этой ежедневной работы: организация и пропаганда здорового питания, регулярная двигательная активность, закаливание, сохранение стабильного психоэмоционального состояния. Именно эти компоненты лежат в основе успешного воспитания у ребенка привычки к здоровому образу жизни.

Оптимальный двигательный режим – четкий и правильный распорядок дня, обязательное включение физических упражнений.

Закаливание – использование элементов закаливания в режимных моментах и закаливающие процедуры (полоскание рта, хождение по соевым дорожкам, по мешочкам с крупами и дорожкам с пуговицами, проветривание).

Режим дня – постоянное общение с природой, использование благотворных ее факторов: свежего воздуха, воды, солнца.

Правильное питание – осуществление полноценного сбалансированного питания и соблюдение витаминизации блюд.

Но ни один из компонентов ЗОЖ не сможет дать полных результатов, если работа не проводится совместно с семьей. Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера в семье целиком зависят от родителей, которые в первую очередь несут ответственность за жизнь и здоровье своего ребенка.

Именно в дошкольном возрасте ребенок лучше всего усваивает приемлемые нормы поведения, культурные практики, уважительное отношение к окружающим людям, бережное отношение к своему здоровью, учится взаимодействовать с социумом, становится самостоятельным и ответственным.

Литература:

1. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в ДОУ // В.Г. Алямовская // Дошкольное образование. – 2004. – №17. – С. 5-20.
2. Юматова А.В. Формирование здорового образа жизни дошкольников / А.В. Юматов // Дошкольное воспитание. – 2012. – №3. – С. 12-14.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»



СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

Шалухина Т.В.
Яковенко Т.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №108»

приняли участие
в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
«Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания
детей дошкольного возраста»
27 октября 2022 г.

Председатель оргкомитета конференции
доктор педагогических наук, профессор



С.М. Ахметов

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)**

Сборник материалов

Электронное издание

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 22 октября 2022 г.): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Электронные данные. – Краснодар: КГУФКСТ, 2022. – электронный оптический диск.

© КГУФКСТ, 2022

УДК 373.203.71(06)
ББК 74.1я73
Т 33

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов
профессор Ю.К. Чернышенко
профессор Г.Б. Горская
доцент Е.А. Пархоменко

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Сборник материалов

Электронное издание

Минимальные системные требования:

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- SVGАмонитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

© КГУФКСТ, 2022

Надвыпускные данные:

Электронное учебное пособие создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Техническая обработка и подготовка материала – Тонковидова А.В.

Выпускные данные:

Подписано к использованию 22.10.2022

Объем издания 2,83 Мб

Электронный оптический диск

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161.

УДК: 796.011.3

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Т.В. Шалухина, Т.В. Яковенко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 108»

Аннотация. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит активный скачок роста и перестройка организма. В современном мире дети 5-7 лет большую часть времени проводят с гаджетами в руках, что негативно сказывается на их общем состоянии. Поэтому тема развития физических способностей детей в рамках взаимодействия с семьей для нас очень актуальна.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, игры, осанка, профилактика, закаливание, питание, мероприятия.

Актуальность. Дошкольный возраст – первая ступень в образовании детей. Именно поэтому одним из главных направлений в детском саду является создание условий для физического развития ребенка и укрепления его здоровья.

Гармоничное развитие ребенка в дошкольном возрасте без участия родителей в образовательной деятельности невозможно, ведь они являются первыми и главными учителями для своих детей. Ведь именно в семье благодаря специальному микроклимату и тесным эмоциональным связям у ребенка формируется правильное отношение к себе. Пример родителей формирует мировоззрение и образ жизни ребенка.

В настоящее время ввиду плохой экологии, пропаганды гаджетов и соцсетей, у детей остается все меньше желания проводить свободное время на свежем воздухе и заниматься спортом. Появляются проблемы со здоровьем, физическим развитием и эмоциональным. Из-за постоянного просмотра телевизора или планшета, психика ребенка становится уязвимой и расшатанной. Тело становится слабым, ребенок быстро утомляется и плохо выглядит. Все это негативно отражается на образовательном процессе.

Старший дошкольный возраст – это последняя ступень перед начальной школой, поэтому основной уклон в физическом развитии детей 5-7 лет идет на формирование правильной осанки, развития всех групп мышц, координации движений, а также закаливание.

Развитие спортивных способностей требует ежедневной практики и совместных усилий педагогов дошкольной организации и родителей.

После анкетирования родителей мы выявили семьи, в которых есть часто болеющие дети. Для них мы подготовили памятки по «Профилактике сезонных заболеваний» и «Правила закаливания часто болеющих детей».

Для семей, в которых дети имеют проблему с осанкой, мы провели беседы по теме «Занятия с ребенком, имеющим проблемы с опорно-

двигательным аппаратом». В дополнение к беседам мы совместно с инструктором по физической культуре записали несколько видео-уроков с упражнениями, в которых наглядно показана правильная техника выполнения упражнения.

Также мы создали родительский клуб «Будь здоровым вместе с Чиполлино», в котором родители могут обмениваться опытом и делиться идеями о том, как развивают спортивные способности детей. Раз в 2 недели в пятницу в клубе мы даем рекомендации, как активно провести выходные с ребенком.

Кроме того, мы не оставляем без внимания посещение детьми различных секций по поддержанию физического развития: от ЛФК до профессиональных видов спорта. Поэтому в уголке для родителей у нас вывешен список спортивных школ и кружков, согласно возрасту воспитанников.

Согласно анкетированию, на конец года более 60% семей стали соблюдать режим дня согласно рекомендациям педагогов, начали внедрять закаливающие процедуры в повседневную жизнь и проводить мероприятия, направленные на профилактику сезонных заболеваний.

Список литературы:

1. Самоходкина Л.Г. Содержание профессиональных компетенций педагогов в аспекте физического воспитания дошкольников / Л.Г. Самоходкина, В.Ю. Чернышенко // В сборнике: Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2019. – С. 296-298.

СОДЕРЖАНИЕ

ДИАГНОСТИКА НАРУШЕНИЙ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	4
С.В. Абабкова, Т.В. Лапко	4
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ	6
Ю.Е. Ажинова, К.Ю. Коновалова	6
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТРАНЗАКТНОГО АНАЛИЗА	8
А.В. Актемирова, М.Н. Гетьман, Е.Е. Солодовник	8
ПРИМЕНЕНИЕ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ НА БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.....	12
С.В. Алексеева, В.В. Федотова	12
МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	14
Н.А. Амбарцумян.....	14
ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
А.С. Аненкова, Т.Н. Лобода.....	16
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАМЕШКОВ МАРБЛС	18
И.Ю. Антониади, Т.С. Бархо.....	18
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
Ю.А. Ахмылова, М.В. Питерова	20
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	22
М.Г. Багужаева, Ж.С. Яковец	22
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МДОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – Д/С № 21 Г. УЗЛОВАЯ..	24
Г.А. Баранова, Ю.Н. Евсюкова	24

КАЛЕНДАРЬ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ТАДИЦИЙ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	343
А.С. Чумакова	343
ОСОБЕННОСТИ ФРИРОУПА В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	345
А.В. Чурилова, С.А. Драчева	345
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ.....	347
Т.В. Шалухина, Т.В. Яковенко	347
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗОЖ.....	349
З.В. Шапочка, С.И. Галиастановна.....	349
СКАФФОЛДИНГ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	351
Н.О. Шевцова, А.Ю. Ходусова.....	351
УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.....	353
С.В. Шуликова, В.М. Языджа, А.А. Калинина, Е.А. Анютина, О.В. Смолянинова, Г.А. Кабакова	353
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ДЦП	355
И.В. Шульга, Н.С. Иванова	355
КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	357
И.Ф. Шушкова	357

Научное издание

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)**

Сборник материалов

Ответственный редактор
Технический редактор
Корректор
Оригинал-макет подготовили

А.А. Витер
Г.А. Ярошенко
Е.В. Чуйкова
Ю.М. Босенко
А.С. Распопова

Подписано в печать _____

Формат 60х90/16. (для формата А5, для А4 - 60х90/8).

Бумага для офисной техники.

Усл. печ. л. 13,1. (к-во листов, включая титул, подтитул, концевой лист разделить на 16)

Тираж _____ экз. (согласовывается с библиотекой, при подаче заявки) Заказ _____ (проставляет РИО)

Отпечатано на множительной технике.

Редакционно-издательский отдел
Кубанского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма
350015, г. Краснодар, ул. Буденного, 161

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **0905**

ПК № СЦ 0000906

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Яковенко

(фамилия, имя, отчество)

Татьяна Владимировна

с **30 апреля 2022**

г. по

17 мая 2022

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Столичный центр**

(наименование)

образовательных технологий»

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Проектная и исследовательская деятельность:
Педагогические основы применения в условиях реализации
ФГОС»**

в объеме

72 часов

(количество часов)



Директор (директор)

Секретарь

Город **Москва**

Год **2022**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Яковенко Татьяна Владимировна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.
Город Саратов.
Дата выдачи: 28 04 2020

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей"

в объеме 22 часов.

Генеральный директор


Абрамов С. А.


УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Яковенко Татьяна Владимировна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.
Город Саратов.
Дата выдачи: 28 04 2020

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации» в объеме 24 часа.

Генеральный директор


Абрамов С. А.



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ. МЕТОДИКИ. МАТЕРИАЛЫ