

**Краткая аннотация
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Веселый художник»**

Актуальность программы обусловлена интеграцией двух образовательных программ: комплексной образовательной программы «Детство», которая предлагает вариативные формы взаимодействия педагога и ребенка поддерживающего детскую инициативность, и программы дополнительного образования «Природа и художник», которая в свою очередь представляет хорошую тематику художественно – творческих заданий направленных на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, развивая духовный мир и экологическую культуру ребенка.

Рисование - это не только удовольствие и радость для детей, но и развитие внимания, памяти, воображения, навык коммуникативного взаимодействия во время работы.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы- развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с различными материалами для творчества.
- формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами.
- способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому.

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.
- развивать желание "изобразительно" откликнуться на увиденное, и услышанное.
- развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.
- выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе.
- формировать положительную мотивацию к изобразительной деятельности
- способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.
- воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа основана на следующих **принципах**:

Соответствует принципу развивающего образования.

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");

Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых ребенок полноценно развивается как личность.

Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Сотрудничество ДОУ с семьей.

Уважение личности ребенка.

Программа основана на следующих **подходах**:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка путём решения проблемных задач;
- креативность – способность переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности
- овладение культурой – способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Планируемые результаты освоения программы

Главным ожидаемым результатом обучения должно стать развитие у детей интереса к изобразительному творчеству.

В ходе изобразительной деятельности у детей формируется:

- потребность видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;

- развитие аккуратности, терпения;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

Организация педагогического мониторинга.

Реализация программы «Веселый художник» предусматривает текущий (промежуточный) контроль и итоговый контроль.

Механизм оценки полученных результатов.

Контроль освоения детьми программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров) развития ребенка:

- самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними;
- выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).